

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب در پی درگذشت

حجت الاسلام شیخ عباس پور محمدی (ره)

* در پی درگذشت حجت الاسلام والمسلمین شیخ عباس پور محمدی رهبر معظم انقلاب از خصائص برجسته این روحانی کم نظیر تجلیل کردند
* در دوران نظام مقدس جمهوری اسلامی، آن مرحوم پیشرو خدمات رسانی به محرومان و اقدام های فرهنگی و اجتماعی در گستره ای وسیع بود

صفحه ۲

چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۵ - ۱۶ صفر ۱۴۳۸ - ۱۶ نوامبر ۲۰۱۶ - سال نوویکم - شماره ۲۶۵۸۷ - صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز - ۵۰ تومان - سایر استان ها ۲۰۰ تومان

دکتر محمداقبر نوبخت معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه در بازدید از مؤسسه اطلاعات اعلام کرد:

بهبود معیشت مردم، رشد اقتصاد و افزایش اشتغال ۳ هدف بزرگ دولت

طی یک سال اخیر ۱۱/۲ میلیارد دلار سرمایه خارجی جذب شده که ۸/۴ میلیارد دلار آن در هشت ماهه امسال انجام شده است



* اینک صادرات نفت کشور به روزانه ۷/۵ میلیون بشکه رسیده ضمن آنکه تولید نفت هم افزایش یافته است
* دولت رشد اقتصادی منفی ۳/۷ درصد در سال ۹۲ را به مثبت ۴/۴ درصد و تورم ۴۰ درصدی را به زیر ۸ درصد رسانده است
* دولت در چارچوب سیاست های اقتصاد مقاومتی، رونق تولید را هدف قرار داده است
* برای رونق تولید ۷۵۰۰ واحد نیمه راکدو راکدشناسایی شدندکه امسال ۱۶۰۰۰ میلیارد تومان تسهیلات به آنها اعتبار می دهیم تا فعال شوند
* تا ۲۴ آبان ۱۶۱۹۹ واحد راکدو نیمه راکد مبلغ ۱۱۰۹۷ میلیارد تومان تسهیلات گرفتند تا وارد چرخه تولید شوند
* برای تکمیل طرح های عمرانی نیمه تمام ۱۹۷۵۵ میلیارد تومان اعتبار تأمین شده است در حالی که هدف دولت تزریق ۳۷ هزار میلیارد تومان اعتبار است
* تا ۴ ماه آینده آثار راه اندازی طرح های نیمه تمام و راکد مشاهده خواهد شد
* دولت امسال برنامه خروج ۹۰ هزار تاکسی فرسوده از چرخه حمل و نقل را دارد و تا ۲۳ آبان امسال تعداد ۳۱۲۲۳ دستگاه تاکسی از چرخه حمل و نقل خارج و نوسازی شدند
* با اصلاح قانون بوجه امسال، مبلغ ۱۴/۷ هزار میلیارد تومان اعتبار خرید تضمینی برای ۱۱/۵ میلیون تن گندم تأمین شد
* برای اعتبار پرداختی پاداش بازتفستگان ۵۰۰۰ میلیارد تومان و برای بیمه سلامت ۸۰۰۰ میلیارد تومان از محل بازار سرمایه تأمین شد
* لایحه بودجه سال آینده، تقدیم دولت شده که پس از تصویب آن در دولت، در موعد قانونی تقدیم مجلس می شود

صفحه ۵

اوباما: ترامپ به حقیقت منافع بر جام

اعتراف خواهد کرد

* اوباما: لایحه منع فروش هواپیما به ایران را وتو می کنم
* ۷۶ کارشناس امنیتی آمریکا از ترامپ خواستند برجام را حفظ کند
* واشنگتن پست: ترامپ به زودی می فهمد که آمریکا قدرت اندکی برای منزوی کردن ایران دارد

صفحه ۱۶

رئیس جمهوری در دیدار وزیر دفاع ملی چین:

تروریسم و مداخله نامشروع برخی کشورها تهدیدی بزرگ است

* جمهوری اسلامی ایران نقش بسیار مهمی در تحقق امنیت و ثبات جهانی به عهده دارد

* در پسایرجم فضای مناسبی برای همکاری بیشتر دو کشور در حوزه های انرژی، دفاعی، اقتصادی، هسته ای و سایر بخش ها به وجود آمده است

* ایران برای اجرایی شدن همه توافق ها با چین بر مبنای نقشه راه همکاری ها آمادگی کامل دارد

* چانگ وان چون وزیر دفاع ملی چین: جمهوری خلق چین همکاری های خود را با ایران به عنوان قدرت نخست منطقه برای هدف مشترک امنیت و ثبات منطقه به طور مداوم و قطعی ادامه خواهد داد

* امیدواریم با همکاری ایران در چارچوب «یک کمربند، یک جاده» به پیشبرد اهداف و منابع دو کشور نزدیک شویم

تجلیل از حجت الاسلام والمسلمین دکتر احمد احمدی

حجت الاسلام والمسلمین دکتر احمدی، رئیس سازمان سمّت: یکی از خطاهای ما این بود که همواره فکر می کردیم که عبادت فقط نماز و روزه است در حالی که آباد کردن زمین و برطرف کردن نیاز مردم نیز عبادت است

صفحه ۳

عزم دولت برای توسعه استفاده از انرژی های

تجدید پذیر

* قائم مقام وزیر نیرو: ۶۰ هزار مگاوات ظرفیت تولید انرژی خورشیدی، ۱۵ هزار مگاوات انرژی بادی و ۲۵۰۰ مگاوات انرژی «بیوزیست» در کشور فراهم است
* ایران در چشم انداز سال ۱۴۰۴ به «هاب» انرژی منطقه تبدیل می شود
* در برنامه ششم ۲۵ هزار مگاوات به ظرفیت تولید برق اضافه می شود که ۵ هزار مگاوات آن مربوط به انرژی های تجدیدپذیر است

صفحه ۴

فرهنگی

ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

روابط بین الملل

فرصت ها

و چالش های بهار عربی

برای رژیم صهیونیستی

صفحه ۱۲

حماصه های پانلمالی

تحقق آزادی سوسنگرد

در سایه همدلی و مقاومت

نیروهای مسلح و مردم

صفحه ۱۱

اقتصادی

چالش ها

و راهکارهای توسعه

صنعت حفاری

صفحه ۷

پایان هفته

ما و آقای

دونالد ترامپ

دکتر شهیدی موبد

صفحه ۲

نظاری های هفته

یادی از استاد بزرگ حکمت

و معرفت، مرحوم آیت الله

محمد رضا ربانی خراسانی

صفحه ۶

مؤسسه تاریخ متون

خواجه نصیر الدین طوسی

(کانون پژوهش های ایران شناسی)

اداره کتابخانه های عمومی شهرستان خرم دره

با همکاری انجمن شعر و ادب

بر گزار می کند:

عصر فرهنگ ۳

بررسی احوال و آثار

علامه بدیع الزمان فروزانفر

با پیام:

پروفسور احمد مهدوی دامغانی

استاد ادبیات عرب دانشگاه هاروارد آمریکا

سخنرانان:

نورالدین قاضی: فروزانفر و سخن و سخنوران

بهنام شیرمحمدی: فروزانفر و معارف بهاء و ولد

میثم کریمی: فروزانفر و رساله قشیریه

مکان: کتابخانه عمومی کوثر (خرمدره، خیابان امام، ابتدای شهرک قدس)

زمان: ۲۶ آبان - ساعت ۴ عصر

آگهی مزایده عمومی

شماره ۴۹ - ۹۵/۸ ت

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد مزایده عمومی فروش ۳۰ هزار تن کلخه اکسید روی معدن مهدی آباد با عیار روی میانگین ۷۲ درصد (به صورت خشک) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۰۰۰۶۰۲۸۰۰۹۱۰۰ و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات مزایده گران، بازگشایی پاکات مزایده و اعلام به برنده مزایده از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت ستاد و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد ۱۰ صبح مورخ ۹۵/۸/۲۶ و مهلت زمان ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۹۵/۹/۱۳ و زمان بازگشایی پاکات ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۵/۹/۱۴ می باشد. علاقه مندان شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره های دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۲۷ و ۹۲۷۶۸۱۰۲۱ - ۲۱ و مرکز با شماره های ۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

عضویت در کانال تلگرام روزنامه اطلاعات

همراه با عکس و مطالب خواندنی

جهت کپی لینک به سایت

www.ettelaat.com مراجعه نمایند.

<https://telegram.me/ettelat>

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه شماره ۹۵۰۴۴

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد مقدار ۳۰۰۰۰ کیلو گرم عایق AGM را با شرایط ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی و از شرکت های واجد شرایط خریداری نماید.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکات مناقصه برابر روش ذیل اقدام نمایند.

* ارائه ضمانتنامه بانکی معادل ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ مبلغ پیشنهاد * ارائه سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیئت مدیره * تاریخ در یافت اسناد مناقصه: ۵ روز از انتشار آگهی * آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز سی ام از انتشار آگهی * بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۲۶۵/۴۷ بانک سپه شعبه شهید چمران بنام شرکت توسعه منابع انرژی توان * محل تهیه اسناد و تحویل پیشنهادات: خیابان پاسداران، میدان نوبنیا، جنب بزرگراه شهید بابایی، شرکت توسعه منابع انرژی توان، معاونت بازرگانی. شماره تماس: ۵۲۲-۲۲۵۴۰۵۲۲ * به پیشنهادهای فاقد سپرده و مهر و امضاء، مشروط و مخدوش، دارای سپرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و پیشنهادهایی که پس از انقضای مهلت مقرر در آگهی اصل شوند، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. * شرکت توسعه منابع انرژی توان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار است. * هزینه چاپ آگهی در روزنامه بعد به برنده مناقصه می باشد * قیمت های ارائه شده فقط به صورت تحویل در مقصد (CPT) یا (CFR) و به صورت ربایی یا ارزی مورد قبول خواهد بود. * سایر اطلاعات مربوط به این مناقصه، در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

۲۳۴۸/م الف

آگهی فراخوان عمومی به منظور بهره برداری از تابلوهای تبلیغاتی ترانزیت تریمینال ۴ فرودگاه مهرآباد

اداره کل فرودگاه بین المللی مهرآباد در نظر دارد در راستای ارتقاء سطح خدمات و تسهیلات سالن های ورودی و خروجی مورد نیاز مسافری، مستقبلی و مشایعین فرودگاه، نسبت به واگذاری تابلوهای تبلیغاتی ترانزیت تریمینال ۴ در فرودگاه مهرآباد به میزان حدود ۱۲۵ مترمربع به مدت ۳ سال در قالب انعقاد قرارداد و اگذاری محل با رعایت لایحه قانونی واگذاری و تخلیه امکان و محلها در فرودگاه های کشور مصوب (۱۳۵۸) و آئین نامه اجرایی آن از طریق فراخوان عمومی شناسایی به اشخاص حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط که دارای توان مالی، مدیریتی و اجرایی لازم می باشند، دعوت به عمل می آید حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۵/۹/۱۴ ضمن واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب سینا ۲۱۷۶۸۴۹۰۰۳۰۰۹ نزد بانک ملی ایران در وجه اداره کل فرودگاه مهرآباد با مراجعه به دبیرخانه اداره اموراداری به آدرس: فرودگاه مهرآباد- جنب تریمینال شماره ۲- طبقه همکف نسبت به ارائه فیش واریزی و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

محل و مهلت تکمیل و تسلیم اسناد: فرودگاه مهرآباد - جنب تریمینال ۲ - ساختمان اداره کل فرودگاه مهرآباد - طبقه همکف دبیرخانه حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۹۵/۹/۳۰

لازم به ذکر است ارزیابی کیفی، کمی و شناسایی بهره بردار واجد شرایط با توجه به معیارهای مندرج در اسناد فراخوان معمول خواهد شد و شرکت در فراخوان هیچگونه حق و حقوقی برای متقاضی ایجاد نخواهد کرد. ضمناً هزینه انتشار آگهی با برنده فراخوان می باشد. مشخصات محلها و فرمهای قابل واگذاری از طریق فرودگاه و سایت مربوطه به آدرس ذیل قابل ارائه خواهد بود.

برای کسب اطلاعات بیشتر رجوع شود به سایت: [Http://iets.mporg.ir](http://iets.mporg.ir)

۲۳۲۲/م الف

بسمه تعالی

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران

احداث بخش بخار نیروگاه سیکل ترکیبی گنو

(واقع در استان هرمزگان)

در اجرای سیاست های اقتصادی دولت به منظور صرفه جویی در مصرف سوخت و افزایش بازده حرارتی نیروگاه ها براساس آیین نامه اجرایی ماده ۱۲ قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر و ارتقای نظام مالی کشور، شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی (TPPH) در نظر دارد احداث بخش بخار نیروگاه سیکل ترکیبی گنو شامل دو واحد بخاری به ظرفیت تقریبی ۵۰ ± ۱۵۰ مگاوات بانضمام کلیه متعلقات، تجهیزات جانبی و سیستم های مشترک مورد نیاز واقع در منطقه بندرعباس (استان هرمزگان) را از طریق مناقصه بین المللی به صورت کلید در دست و تأمین مالی کامل به شرکت (مشارکت) مزبور واگذار خواهد نمود. پرداخت مبلغ قرارداد از زمان تحویل موقت نیروگاه و بخش گازی نیروگاه شامل چهار واحد گازی ۷۹۴,۲ ver.۵ ساخت شرکت مینا به ظرفیت ۴×۱۶۲ مگاوات در شرایط ISO از سال ۱۳۹۲ در حال بهره برداری می باشد.

شرکت مهندسی مسینان مشاور کارفرما می باشد.

شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی ابتدا براساس این آگهی و انجام فرایند ارزیابی کیفی متقاضیان، نسبت به تهیه لیست کوتاه مناقصه گران اقدام و سپس از طریق فرایند برگزاری مناقصه، پیمانکار واجد شرایط (مناقصه گر منتخب) با قابلیت های مالی و فنی لازم را برگزیده و انجام فعالیت های کامل کار شامل طراحی، تأمین و اجرا به صورت کلید در دست و تأمین مالی کامل پروژه را به شرکت (مشارکت) مزبور واگذار خواهد نمود. پرداخت مبلغ قرارداد از زمان تحویل موقت نیروگاه و سپری شدن دوره تنفس (۶ ماه)، به صورت اقساط مساوی شش ماهه در ده قسط به پیمانکار صورت می پذیرد. پرداخت وجوه فوق توسط وزارت امور اقتصادی و دارایی جمهوری اسلامی ایران تضمین می گردد.

از متقاضیان دعوت می شود حداکثر تا مدت ۱۴ روز پس از تاریخ انتشار آخرین نوبت (نوبت دوم) این آگهی با در دست داشتن معرفی نامه به نشانی تهران، خیابان ولیعصر، خیابان شهید شهامتی، شماره ۲۸، طبقه چهارم، دفتر قراردادها، یا به پایگاه شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی به نشانی www.tpph.ir و یا به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <http://iets.mporg.ir> مراجعه و دستورالعمل ارزیابی کیفی و سایر اطلاعات لازم را دریافت نمایند.

آخرین مهلت تحویل پرسشنامه تکمیل شده ۴۵ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی طبق این آگهی می باشد.

شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

فهرست موضوعی بیماری ها، گیاهها و خوراکی های در مان بخش

به کوشش رؤیا جاوید

قطع وزیری، ۳۳۵ صفحه، چاپ اول: ۲۰۰۰ تومان

این مجموعه، فهرست موضوعی از چهار کتاب «معارف گیاهی (۸ جلدی)»، «مبانی علمی غذا درمانی»، «تندرستی با غذاهای طبیعی» و «سلامتی با تغذیه صحیح» تألیف دکتر حسین میرحیدر است که با ذکر شماره صفحات و مجلدات هر کتاب با هدف دسترسی سریع به اطلاعات مندرج در این کتاب تهیه و تنظیم شده است.

این مجموعه فهرست براساس بیماری ها و روش درمانی و خواص گیاهان و مواد غذایی تنظیم شده است.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فهرست موضوعی

بیماری ها، گیاهها و خوراکی های در مان بخش

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

پالادئوم

ما و آقای دونالد ترامپ

دکتر شهیدی مودب

بالاخره پس از مبارزات انتخاباتی بر هزینة و پر سر و صدا در کشور آمریکا چهل و پنجمین رئیس‌جمهور این کشور از حزب جمهوری‌خواه انتخاب شد و با اینکه هنوز بخشی از مردم آمریکا عملاً به این انتخاب معترضند آقای دونالد ترامپ تا چند هفته دیگر سوار بر خر مراد راهی کاخ سفید می‌شود و در صندلی ریاست جمهوری به‌عنوان قوی‌ترین مرد جهان مستقر خواهد شد.

انتخاب آقای ترامپ نه تنها مسئولان بنگاه‌های نظر سنجی و بسیاری از پیشگویان دنیا را بهت زده کرده بلکه حتی پیر دنیای سیاست هنری کیسینجر نیز گفته است که فکر می‌کرده خاتم کلیتوبن برنده انتخابات خواهد بود. در دنیای کنونی هم، متحدهان آمریکا و هم کشورهاییک دل خوشی از این ابر قدرت ندارند در انتظارند که با ترکیب کانیه رئیس‌جمهور جدید معلوم شود و هم نظرات دولت آمریکا در خصوص مسائل جهانی اعلان شود.

البته جناب ترامپ در تبلیغات انتخاباتی، دیدگاه‌های خود را در موارد گوناگون بیان کرده است اما اینکه نظرات انتخاباتی بخواهد به خطوط کلی سیاست خارجی تبدیل گردد و شکل اجرایی به‌خود بگیرد زمان بر خواهد بود. زیان جهانی در مواجهه با رئیس‌جمهور خراب قابل پیش‌بینی افراطی آمریکا که بیان کننده ذهن‌های نگران می‌باشد، عجلاننا لسانی احتیاطی و پرهیز از بی پروایی بوده است. از ولادیمیر پوتین گرفته تا فرانسوا اولاند تا رئیس‌جمهور چین که در آقای ترامپ تریک و روشنگری افکار عمومی به‌شهرت جهان دست و در دنیا هم همه می‌دانند که نظر یک مطبوعه نظر رسمی یک کشور نمی‌باشد.

وزیر خارجه قبلی فرانسه در کتاب تازه‌ای که منتشر کرده در خصوص دوره چهار ساله مسئولیت خود دروزارت خارجه این کشور نقل سیاست و خاطره می‌کند. وی در مورد دیدگاه باراک اوباما در مسائل جهانی عقیده دارد که اروپا برای او در اولویت بوده است شش‌صن حیلاری کلینتون هم در دوره‌ای که در آمریکا بوده کم و بیش همین نظر را داشته است. این حرف از سوی آقای وولان فایوس که یک دوره نخست‌وزیر و چند دوره هم وزیر در سمت‌های گوناگون بوده است جای تامل دارد که چگونه کل اتحادیه اروپا با تمام امکانات و حضور جهانی خود از سوی آمریکا خیلی جدی گرفته شده و آن را در حالیکه در اوباما در سخنرانی معروف ۲۴ ژوئیه ۲۰۰۸ خوشش از احراز پست ریاست جمهوری، در برلن از اداره دنیا با تعامل و مشارکت سخن گفته بود و خود را هیچ فقط یک شهروند متختر آمریکا که کشورش جهانی معرفی کرده بود. آقای فایوس می‌گوید که اوباما به حرف اروپایی‌ها گوش می‌داده ولی نظر خودش را اعمال می‌کرده است.

از سوی دیگر ولادیمیر پوتین و استراتژیست‌های همکار او در روسیه معتقدند که آمریکا بر خلاف قولی که درلژ بوش پدر به گورباچف داده قرار نبوده است که دامنه تاز را به بلوک شرق توسعه دهد هرچند نخست وزیر وقت آلمان گفته است که بوش با این نیتایی به تقاضای گورباچف، یادو گفت که شوروی بازآ را باخته و حالا او ما می‌خواهد که تعهد هم بدهم.

غرض نگارنده از ذکر دو مثال فوق طرح این پرسش است که آیا چرا ابر قدرت آمریکا، روسیه و اروپا را همسنگ خود نمی‌داند توانا بداند که این صورت تکلیف‌کشورهایی نظیر ما با آمریکا به‌ویژه با دولت آینده آن چه باید باشد.

پاسخ به سوال نخست این است که اروپا علیرغم امکانات قابل ملاحظه خود دارای اثر حل یک جانبه مشکلات جهانی نمی‌باشد و هر جا که دوام قدرت کرده و وارد امر کرده شد تا باری آمریکا نبوده توانسته است کاری را که شروع کرده به پایان آورد. نمونه‌اشی بحران یوگسلاوی و کوزو و سوریه می‌باشد. زیرا اولاً دولت آلمان رف قد و اندازه قدرت اقتصادی خود پذیرای مسئولیت سیاسی نشده و فرانسه هم که خود را قدرت نظامی مطرح اروپا می‌داند درگیر مشکلات اقتصادی خویش است و انگلیس هم که ساز مستقل خودش را می‌زند و حتی وزیر خارجه اش دیروز در جلسه هم آهنگی وزرای خارجه اتحادیه اروپا در خصوص اتخاذ مواضع مشترک در مواجهه با انتخاب دونالد ترامپ شرکت نکرده است.

در مورد روسیه با اینکه زرادخانه پوتین مملو از سلاح‌های مخوف است جناب رئیس‌جمهور روسیه هنوز راه درازی در پیش دارد تا به‌قدرت جوامع جاهلیش هویرسبد که آمریکا کشورش را هم آورد خود بداندن. البته روسیه و رهبران آن می‌توانند با ابتکارات خود به افزایش حضور پیرازند هم چنانکه در سوریه چنین کردند اما چون روسیه علیرغم قدرت نظامی خود یک کشور کوچک تنیده نفت و گاز است و حتی با آلمان هم از نظر اقتصادی و صنعتی قابل مقایسه نمی‌باشد نمی‌تواند در هر عرصه‌ای با آمریکا هم آه‌آورد کند هر چند ترامپ به عللی که تحلیل خودش را دارد و دیده داده است که با آقای پوتین گرم بگیرد.

با این حال کشوری که ایالات متحده آمریکا پرایش حساب دیگری باز کرده قدرت‌فرمند چین است که در کمال ازشان و با پیراموریزی دراز مدت و بدون مایهو و غلو در مورد قدرت خود نه تنها در برابر آمریکا قلم کرده بلکه دوازین طول نخواهد کشید که بکن در عرصه بین‌المللی از واشنگتن و چین بلند قوت خواهد شد. بهمان گونه که هم چند ماه اخیر کشورهای زیادی در انتظار انتخابات آمریکا بسر برده‌اند در مورد چین نیز این نگرانی وجود دارد که در اجلاس ایشهر حزب کمونیست چین، این آذه‌ای زرد برای دنیا چه تصمیماتی خواهد گرفت.

نکته قابل توجه در مورد چینی‌ها این است که اگر انسان یک هفته تمام، اخبار صادره از جمهوری خلق چین را مطالعه و تحلیل محتوا کنی می‌تواند چند جمله تحریک‌آمیز در مورد آمریکا پیدا کند. به‌عکس اخبار بیورس و اقتصاد و تجارت در مورد روابط دو کشور بسیار آشنتر می‌شود و این در حالیکه که چینی‌ها هواییامی رادارگریز و ماهواره و فضاییما و موشک‌های قدرتمند شان را بدخ آمریکایی‌ها نمی‌کشد و ضمن اینکه می‌داند که دهمد ماهواره و صدها هواییما جاسوسی آمریکا آنها را زیر نظر دارند به‌ندرت اخبار نظامی را علنی می‌کند و باز این در حالی است که چین لاقلاً دو هزار میلیارد دلار از آمریکا اوراق قرضه خریده با دلار ذخیره دارد.

تدبیری که ما می‌توانیم در آستانه استقرار رئیس‌جمهور جدید

و معتقد به پنهان کاری آمریکا بیندیشیم به مسئولان بالای نظام برمی‌گردد.

لیکن قطعاً در سطوح مختلف مدیریتی‌مان دو کار را نباید بکنیم اول اینکه سخنان هر ضروری تحریک‌آمیز ژنیم و اجازه ندهیم دند روها به بی‌مسئولیتی و سنسینجید عاقبت کار برای دولت و وزارت خارجه و نظام مشکل آفرینی کنند و از همه بخواهم بحث دونالد ترامپ را به کسانی بسپارد که اهلیت و مسئولیت قانونی دارند. با تدبیر خیر زدن به‌معنای تیرس و راهه واهی نمی‌باشد بلکه نشان از داوردنیستی و سنسینجید شرایط جدید دارد. سعدی شیرین سخن ما قرن‌ها پیش در فصل هشتم کتاب گلستان فرموده است:

خاشی به که ضمیر دل خویش

ای سلیم آب ز سر چشمه بند

چو بر شد نتوان بستن جوی

دومین کاری که نباید بکنیم این است که به حدس و گمان در مورد برجام ندهیم هر چند روزانه خبرگزاری‌ها را نقض آن حرف بزنند. بالاخره تا وقتی در دولت جدید قانونی آمریکا وزیر تعیین نشده و رئیس‌جمهور و اعضای کنگره، نظری نداده‌اند نباید در تله و دام شایعات افتاد. البته این به‌معنای آن نیست که خود را برای شرایط اضطراری آماده کنیم. دونالد ترامپ در تبلیغات انتخاباتی خود با پنهان کاری و شگفت آفرینی و غافل‌گیر کردن حریف شده است با چنین فردی باید مانند خود او در احتفا و بدون شعارها و حرف‌های بدون پشتوانه عملی، برای هر شرایطی آماده شد.

وزارت خارجه حضور طالبان در ایران تکذیب کرد

سخنگوی وزارت خارجه حضور عناصر طالبان در ایران را تکذیب کرد. بهرام قلمی در واکنش به انتشار اخباری در برخی از رسانه‌های افغانستان مبنی بر حضور شماری از رهبران طالبان در ایران و همکاری ایران با این گروه اظهار داشت: انتشار حضور عناصر طالبان در ایران بی‌بایه و اساس است و روابط ایران با افغانستان براساس دولت مجوزی، همکاری دوجوانه، برابردار، منافع و احترام مشترک تعریف شده است.

رئیس جمهوری: تروریسم و مداخله نامشروع

برخی کشور ها تهدیدی بزرگ است



سرویس سیاسی – اجتماعی:

رئیس‌جمهوری از تروریسم و مداخله نامشروع برخی کشورها در امور داخلی دیگران به عنوان دو خطر و تهدید بزرگ یاد و تاکید کرد: تهران برای ارتقاء امنیت منطقه‌ای، از تعمیم همکاری‌ها با یکن در همه زمینه‌ها از جمله دفاعی استقبال می‌کند.
حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی در دیدار سهپد “چانگ آو” و “چان سوآن” وزیر دفاع ملی و رئیس ستاد کل نیروهای مسلح چین با تاکید بر این که روابط دو کشور ربرمبانی احترام متقابل و منافع مشترک ادامه می‌یابد، افزود: توسعه و تعمید روابط با چین به عنوان کشور مهم در قاره آسیا و دوست با سابقه ایران بسیار حائز اهمیت است.
رئیس‌شورای عالی امنیت ملی با تاکید براین‌که امنیت‌آراده ملی و منطقه

امکان دسترسی به ۷۰ هزار سند محرمانه ملی تاریخی فراهم شد

وزارت خارجه هم در حوزه ستادی ایجاد شدند، بخش یا واحدی به نام “ذایره موزات” او شهریور ۱۳۵۶ و انتشار تاریخی آن اشاره کرد و گفت: امکان آذاسازی ۷۰ هزار سند محرمانه ملی تا شهریور ۱۳۹۰ فراهم شده است.
به گزارش اژدرود، حضور شما را در مراسم رونمایی از آیین رونمایی از اسناد تاریخی محرمانه وزارت خارجه که در دفتر مطالعات برگزار شد، خطاب به حاضران افزود: حضور شما را در مراسم رونمایی از گونه ای از اسناد تاریخی محرمانه وزارت خارجه که بر اساس مقررات و با نگاه به مصالح ملی در اختیار پژوهشگران قرار داده می‌شود خوش آمد عرض می‌کنم. این مناسبت را به همکاران هم مرکز اسناد و تاریخ دیپلماتیک و به همه دست‌اندرکاران امر سند و به تمامی مراکز اسنادی و آرشیوی کشور به ویژه اعضای مجمع هماهنگی تاریخ پژوهی و بانک‌های اسنادی کشور(مهابت)تبریک می‌گویم.

وی گفت: مراسم امروز فرصتی را فراهم می‌کند تا با گوشه‌ای از گنجینه‌های ارزشمند موجود در مرکز اسناد وزارت خارجه و نقش آن در تحکیم حاکمیت ملی، تقویت میراث فرهنگی و تمدنی ایران و انتقال آن به نسل‌های جدید بیشتر آشنا شویم.

وزیر امور خارجه با اشاره به این‌که نگاه ناهیدنه و منسجم به اسناد سیاسی خارجی بیش از ۱۱۵ سال قبل در اولین قانون تأسیس وزارت امور خارجه مورد توجه واقع شد؛ گفت: مرکز اسناد وزارت خارجه در بزرگترین مجموعه ای نظیر از میراث مستند ملی در قالب حدود ۱۰ میلیون اثر، دسترسی به – تاریخی است که قدیمی‌ترین آنها متعلق به سال ۸۶۸ هجری شمسی (۱۴۳۱ میلادی) است. این اسناد مجموعه‌ای از فرامین، احکام، مستطخ، انهار، عکس‌ها و معاهدات، اسناد دیپداری و شیداری است که به همت پیشینیان جمع‌آوری شده است و حفظ و نگهداری می‌شود. صرف نظر از نفیس بودن هر برگ از این اسناد از جهت نگار، کالغذخ، مرکب، چاپگرشی، جدول‌کشی، تدبیر، ترصیع، توفیع، ظهیرنویسی، آستر، تاریخ و محل کتابت، اسلوب نگارش و غیره، آنچه آنها را از دیگر اسناد آرشیوی متمایز می‌کند نقشی است که این اسناد می‌توانند در حفظ و معرفی میراث فرهنگی و تمدنی کشور و کمک به بازآوایی حافظه تاریخی ایرانیان داشته باشند.

حساسیت مانع از آن نبوده است تا قانون از ضرورت دسترسی به این اسناد در زمان مناسب خود غافل بماند. بدون کاغذ رنگار که این نکته واقف بوده است که پدینا مراجعه به این بخش از اسناد، هر نوع برداشتی از دیپلماسی گذشته یا حتی درک صحیح مسائل امروز سیاست خارجی ناقص می‌باشد.

وزیر امور خارجه ادامه داد: تصویب ماده

واحد توسط مجلس شورای اسلامی در زمینه انتشار اسناد تاریخی و تاریخ و وزارت امور خارجه در اسفند ۱۳۶۲ و آبان نامه هیات

وزیران مصوب سال ۱۳۶۵ را راه را برای آذاسازی اسناد تاریخی در ایران هموار کرد. به موجب قانون اسناد کشف تاریخی با قدمت بالای ۳۰۰ سال و اسناد طبقه بندی شده بالای ۴۰ سال تحت ضوابط زیر زیر نظر شورای عالی نظارت بر اسناد مسئولیت وزیر خارجه، اجازه انتشار خواهند یافت.

طریف تصریح کرد: اگرچه شرایط خاص

دوران جنگ تحمیلی و وجود موانع آفری در سالیانهای پس از آن، یک وقفه ۲۰ ساله را در اجرای این قانون ایجاد کرد، اما خوشبختانه با تلاش همکاران ما در مرکز اسناد وزارت خارجه و تصویب شورای عالی نظارت بر اسناد، امکان آذاسازی حدود ۷۰ هزار سند محرمانه تاریخی تا مقطع شهریور ۱۳۹۰ فراهم شده است. علاوه بر این، رویکرد درجه و وزارت خارجه آن است که اسناد کشف و طبقه‌بندی تا بازه زمانی شهریور ۱۳۵۶ به تدریج مشمول

قدردانی ۲۰۰ نماینده از وزارت امور خارجه بر ای مذاکره هسته ای

پایت اینیکه تمایز ایجاد مساله پدیده شانیدیز قابل بررسی است، گفت: تا زمانی که ساهمداران پول دریافت نکرده‌اند، قلمرو تعیین افراد ندارد. علی‌مطهری پس از رای گیری سوال از وزیر کشور در سخنانی اظهار داشت: قطعاً مقصر اولی‌ترین نسبت، بحث این است که مشکل عمومی در کشور داریم که گفتاقتی مانند پدیده شانیدیز، ثامن الحجج و پردیسبان رخ می‌دهد. اما صحبت این است که چرا مجوزهای اولیه صادر می‌شود. نایب رئیس مجلس افزود: واگذاری سهم در حالی که مجوز نداشته است چه معنی دارد؟ تبلیغ صدا و سیما برای چه بوده؟ آیا به صرف دریافت پول باید تبلیغ کرد؟

وی افزود: ۱۲۰ هزار خانواده درگیر این موضوع هستند، خود را جای آنها نگذاریم تا مساله ای امنیتی نشود

بسه آن ورود پیدا نمی‌کنیم، آیا ورود قوه قضائیه در آن شرایط درست بود؟

مطهری خاطرنشان کرد: همه اینها قابل بررسی است. بنده نمی‌خواهم دفاع کنم، می‌گویند ۳۰۰ قبیل بزرگوار

شده است اما تا زمانی که ساهمداران پول دریافت نکنند،این جلست چه سودی دارد

در این هنگام تدریجاً روحانی فضلی وزیر کشور گفت:

ما قولی نمی‌دهیم و سپس در جایگاه قرار گرفت تا توضیحی دهد اما مطهری که ریاستست جلسه را در عهده

داشت میکروفون وی را باز نکرد و اعلام کرد که طبق این نامه وقت شما به پایان رسیده است و نهایتاً نایب رئیس

مجلس از طرف وزیر کشور گفت که تمامی مصوبات در زمینه را اجرا است.

اما کواکبان که به نمایندگی از دو نماینده دیگر از روحانی فضلی طرح سوال کرده بودند اعلام کرد از پاسخ‌های وزیر قانع نشده است.

سahمداران پدیده شانیدیز ملزوم تیر افراد جامعه هستند

وزیر کشور در این جلسه با تاکید بر این‌که پیگیر حل

اخبار داخلی

حجت الاسلام والمسلمین حاج شیخ عباس

حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ عباس

پورمحمدی در گذشت.

حجت الاسلام والمسلمین عباس پورمحمدی از روحانیون برجسته و مبارز، پدر گرمی جناب اصغر پورمحمدی مدبر شبکه سه سیما،عموی وزیر دادگستری و معاون وزیر حبس‌های و وزیر سابق ارشاد دار فانی را وداع گفت.

مراسم تشییع پیکر حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ عباس پورمحمدی امروز ساعت ۹ صبح از مقابل منزل آن مرحوم به طرف مسجد امام(ره) در رفسنجان صورت می‌گیرد تا در جوار شهیدای گمنام آرام گیرد.

مراسم ختم آن عالم مبارز فردا از ساعت

۱۴ الی ۱۶ در مسجد امام و رفسنجان برگزار می‌شود.

روزنامه اطلاعات درگذشت این عید صالح خان را عید شهادت نشسته را به خاندان مرحوم پورمحمدی ویژه فرزندان شایسته آن مرحوم تسلیت می‌گوید و برای آن فقید بزرگوار علو درجات حق ازرومند است.

پيام تسليت رهبر معظم انقلاب

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی با صلوات بر آن گدشت روحانی مبارز، پارسا و مردمی حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ عباس پورمحمدی رفسنجانی را تسلیت گفتند.

متن پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب اسلامی به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل علی روحانی مبارز، مجاهد و پارسا و مردمی، رفیق صمیمی و قدیمی

مبارز حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ عباس پورمحمدی رفسنجانی را دریافت کردم. زندگی

سراسر تلاش و خدمت مردمی و اخلاص و سلامت نفس و بی اعتنایی به جاه و خراف و خصوصیت برجسته‌ی این روحانی کم‌نظیر است.
پس از این که به خدمت‌های پیشاز در انقلاب و به اشتباه طاغوتی، با شجاعت و صراحت، پرچم ما را به امام راحل را در دوش داشت و در دوران نظام مقدس جمهوری اسلامی، پیشرو خدمات‌رسانی و اینجاب نیز در سال‌های قبل پیروزی انقلاب

امکان دسترسی به ۷۰ هزار سند محرمانه ملی تاریخی فراهم شد

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر

بیانند.
پس فردا دیگران با اسناد ناقص و محدود خود هویت جعلی خواهند ساخت.

وزیر امور خارجه با بیان این مطلب که

آذاسازی قرار گرفت تا جامعه علمی و پژوهشی کشور امکان دسترسی به آنها را بد دست آورد.
پس تردید، در عصر انفجار اطلاعات، اسناد روابط خارجی به ما کمک می‌کنند تا حافظه تاریخی خود را بهتر به یاد بیاوریم و از تجربه‌های گذشته برای زندگی امروز درس بگیریم. تجربه به ما می‌آموزد که اگر امروز انتشار اسنادی را

به تقویت هویت ایرانی، تحکیم حاکمیت ملی و افزایش پیوندهای فرهنگی و تمدنی با حوزه همسایگان کمک خواهد کرد به تأخیر



به مرحومان و اقدام‌های فرهنگی و اجتماعی در گستره ای وسیع بود. در همه ی دوران‌ها هرگز در مردم و بخصوص طبقات محروم جدا نشد و هرگز جز را خدا نپیمود. رحمت و غفران الهی شامل حال او باد.

به خاندان محترم همسر گرامی و فرزندان و دیگر بازماندگان و همه ی مردمی آشنایان

ایشان صمیمانه تسلیت عرض می‌کنم.

سید علی خامنه‌ای

۲۵ آبان ۱۳۹۵

پيام تسليت آيت‌الله‌عظمي نوري مهنداني

آيت‌الله‌عظمی‌سی‌نوری مهندانی را مراجع عظام تقلید در پیامی، درگذشت عالم مجاهد حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ عباس پورمحمدی را تسلیت گفتند.

متن پیام به صلوات بر آن گدشت روحانی مبارز، پارسا و مردمی حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ عباس پورمحمدی رفسنجانی را دریافت کردم. زندگی

سراسر تلاش و خدمت مردمی و اخلاص و سلامت نفس و بی اعتنایی به جاه و خراف و خصوصیت برجسته‌ی این روحانی کم‌نظیر است.

پس از این که به خدمت‌های پیشاز در انقلاب و به اشتباه طاغوتی، با شجاعت و صراحت، پرچم ما را به امام راحل را در دوش داشت و در دوران نظام مقدس جمهوری اسلامی، پیشرو خدمات‌رسانی و اینجاب نیز در سال‌های قبل پیروزی انقلاب

عبد صالح خداوند و مجاهد صادق و بی ادعا

حجت الاسلام والمسلمین حاج شیخ عباس پورمحمدی به رحمت ایزدی پیوست

در رفسنجان با ایشان توفیق آشنایی و معاشرت را داشتم.

درگذشت این عالم بزرگوار را به حوزه‌های علمیه و علماء محترم استان کرمان به‌ویژه علماء اهل‌عالی محترم رفسنجان و بیت معظم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم صلوات مغفرت و علو مقام و برای بازماندگان اجر و صبر مسئلت می‌نامم.

حسین نوری همدانی

پيام تسليت رئيس مجلس

رئيس مجلس شورای اسلامی در پیامی درگذشت ابوشهیدحج حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ عباس پورمحمدی را تسلیت گفت.

در پیام تسلیت علی لاریجانی خطاب به اصغر پورمحمدی آمده است: درگذشت پدر بزرگوارتان ابوالشهادت‌حج‌شیخ‌عباس‌پورمحمدی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت گفته

و بـسرای آن عالم مجاهد علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر از درگاه خداوند متعال

مسالت می‌کنم.

پيام تسليت دادستان کل کشور

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله و انا الیه راجعون

حضرت حجت‌الاسلام و المسلمین جناب آقای پورمحمدی وزیر محترم دادگستری،

خیر درگذشت ابوالشهید حاج شیخ عباس پورمحمدی عسکی بزرگوار جنابعالی که از علمای

تحلیل از حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر احمد احمدی در جشنواره کتاب دانشجویی



حجت‌الاسلام دکتر احمد احمدی

مراسم پایانی بیست و سومین جشنواره کتاب دانشجویی با معرفی برگزیدگان و تجلیل از استاد رافاندر حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر احمد احمدی دیروز برگزار شد.

به‌گزارش خبرنگار،ماحمیدرضا طیبی رئیس جهاددانشگاهی گفت: هم‌اکنون جهاد دانشگاهی شبکه بسیار گسترده ای از تولیدات فنی، علمی، پژوهشی و شبکه گسترده‌ای برای کارسردی کردن و ارائه فناوری‌ها و پژوهش‌ها به جامعه دارد. متنخیرم

بیش از ۱۱هزار پروژه علمی و فناوری در کشور ایجاد کرده‌ایم که کمتر از ۲۰درصد منابع آن دولتی است و بیش از ۸۰درصد منابع از خاری‌های علم و فناوری حاصل شده‌است.
طیبی ادامه داد: امروز متنخیرم به بیش از هزاران جلد کتاب توسط سازمان انتشارات جهاددانشگاهی منتشر شده است. یکی از اقدامات مهم سازمان انتشارات و معاونت فرهنگی در ترویج کتاب و کتاب خوانی، برگزاری جشنواره کتاب سال دانشجویی است که اسامیل بیست و سومین دوره آن را می‌گذرانیم. همین جشنواره اعتماد دانشجویان را به خود جلب کرد و باعث ظهور و بروز استعدادهای جوانان شده است. از دیگر کارهای ارزنده جهاد دانشگاهی در حوزه نشر ایجاد پایگاه علمی جهاد دانشگاهی بوده است که به‌سید معروف است و هدف این پایگاه‌اشاعه و ترویج اطلاعات علمی، گسترش سریع خدمات، اطلاع‌رسانی و این که معقتقان و مستاندان ما بتوانند خیلی سریع از دستاوردهای علمی مطلع شوند، است.

وی گفت: آلتعداد مقالاتی که ما در SID نهایی کرده‌ایم یک‌میلیون و ۵۰۰هزار و ۲۰هفتاقل است و بیش از ۴۰هزار مقاله در اختیار مااست و دانش پژوهان می‌توانند به صورت رایگان از آن‌ها استفاده کنند.

رئیس جهاددانشگاهی سپس به مشکلات حوزه تولید علم و فناوری اشاره کرد و گفت: از مشکلات ما این است که هنوز سفرد تولید علم و کاربردی کردن و استفاده درست آن است که به توسعه فرهنگی، اقتصادی و سیاسی بنگگی دارد. ما در تولید علم یا نتوانسته‌ایم. یعنی اگر برای تولید و مصرف علم متقاضی خود را مشخص کنیم، به جای اینکه داشته باشیم و با کاربردی کردن آن در جامعه مواجه شوایم. شد.

وی افزود: متأسفانه یکی از آفات بزرگ در کشور ما توج به مدرک‌گرایی است. متأسفانه نقش مدیران احساس و ایجاد جایگاه به گزارش‌ها نیست. به نظیرترین نسخه قرآن جهان اکنون در دسترس اهل هنر است. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در آیین رونمایی از «قرآن بایسنغری» در کتابخانه و موزه ملی ملک گفت: بازنشر قرآن بایسنغری، انتشار سرمشق یک دوره هنری است، همان چیزی که غربی‌ها از آن به عنوان «پارادایم» یاد می‌کنند. این نمونه‌های عالی و شگفت‌انگیز برای حفظ ریشه‌های هنر اسلامی به اهالی هنر عرضه شوند.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ادامه داد: چشم‌نوازی و قدرت و پیدچسپی خط این قرآن نفیس، راز و رمزی با خود دارد. جنبه‌های فنی این اثر نیز قابل تأمل است. ایجاد فاختی که برای این قرآن به کار رفته است، از پیشرفت صنعت کاغذسازی در ایران دوره تیموری نشان داد و هنوز هم پس از حدود ۶۰۰ سال، قرآن بایسنغری در این کاغذ دیده نمی‌شود. این نوع کاغذسازی از عقل و دانش پشرفته مستشرقان ایرانی در دوره‌های گوناگون حکایت دارد. وی همچنین به تسوع نقدیپ این قرآن پرداخت و گفت: متأسفانه این قرآن، در تاریخ بر اثر رخدادهای گوناگون زمانه، پاره‌پاره و پراکنده شده است. این سند پرافتخار تاریخی و شگفت‌انگیز بود که هر فردی به داشتن برگی از آن افتخار می‌کرد.

حداد عادل بر کارندگی برای بایسنغری را به گزواتی تشبیه کرد که از یک آشنایه برخاسته و لامای دیگر را برگزیدند و ادامه داد: ما بیشترین گزوات‌ها بر گنبد‌هاگوناگونی امراضا علیه‌السلام تشنه‌اند. موزه آستان قدس رضوی بیش‌ترین صفحات این قرآن را در اختیار دارد.

به زبان ولزی صحبت می‌کنند و دانشتن قریب به چهارصد قلمه در این وسعت، نشان از شجاعت و دلیری این مردم دارد. هم‌اکنون از این تعداد، حدود صد قلمه کاملاً سالم و سرپا هستند. مجموعه دانسان «شهرداران ولز» به زمانی بعد از جنگ جهانی دوم بازمی‌گردد. برای این مردم مرکز اثری برای به‌یام شهرداران و به صورت انتصابی به نقاطی در سرزمین ولز فرستاده می‌شدند. این افراد که در واقع حاکمانی بی‌چون و چرا بودند، با سواستفاده از ضعف حکومت مرکزی که به تاژگی از جنگ هار شده بود، با این تفکر به ولز آمدند تا هر چه بیشتر به پرداخت از دانشگاه‌های سرزمین ولز اعم از مواد معدنی، جنگل و یا هر چیز دیگری بپردازند.

اسامی دانسان‌های این مجموعه به شرح زیر است:

۱- جنگل آقای شهردار
۲- فاضلاب آقای شهردار
۳- خانه آقای شهردار
۴- مجسمه آقای شهردار
۵- تونل آقای شهردار
۶- قبر آقای شهردار
۷- آتش‌سازم آقای شهردار
۸- بی‌جی ۹- گوساله‌های آقای شهردار
۱۰- بازرسی
۱۱- آبن‌تاب در ۹۵ صفحه و با بهای ۶۵۰۰ تومان منتشر شده است.



حمیدرضا طیبی

تبدیل به ثروت شدن و حتی هزینه خود را هم دریافتند. وی ادامه داد: از میان ۶۲۹ کتاب رسیده به این جشنواره تناسباها خوب نیست و کتاب‌های رسیده در حوزه فنی مهندسی کم است. این موضوع را در شورای عالی هم گزارش دادند. علاقه دانشجوی به رفتن متأزمان می‌کند و از این باب دچار مصیبت شده ایم. البته در شورای عالی انقلاب فرهنگی این بحث به صورت جدی مطرح شده است که قوه قضاییه و نیروی انتظامی با این موضوع برخورد جدی کنند.



مسعود پزشکیان

و جوانان) و اهدای لوح از جایگاه علمی او تجلیل شد. احمدی فقط وی ادامه داد: از میان ۶۲۹ کتاب رسیده به این جشنواره تناسباها خوب نیست و کتاب‌های رسیده در حوزه فنی مهندسی کم است. این موضوع را در شورای عالی هم گزارش دادند. علاقه دانشجوی به رفتن متأزمان می‌کند و از این باب دچار فنی مهندسی کم شده است چون آن‌ها احساس می‌کنند کارای برای رشته‌هایی که آنها انتخاب می‌کنند وجود ندارد. دلیل آن هم این است که نمی‌خواهند از علم و فناوری



داخلی استفاده کنند.
طیبی همچنین اظهار کرد: تعداد کتاب‌ها در علوم انسانی بسیار زیاد و خوب است اما آثار آن‌ها برای حل معضلات انسانی و اجتماعی ما کم است. بنا بر همین گزارش‌ها دراین مراسم همچنین از حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر احمد احمدی تقدیروکلیبی از دکتر احمد احمدی استاد فلسفه و از شاگردان علامه طباطبایی و امام خمینی (ره) و رئیس سازمان انتشارات سمت پخش شد. سپس با حضور حمیدرضا طیبی (رئیس جهاددانشگاهی، مسعود پزشکیان (نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی)، سعید پورعلی (معاون فرهنگی جهاددانشگاهی) و عبدالمجید احمدی (معاون فرهنگی و آموزش پژوهشی وزارت ورزش و

و امام خمینی (ره) اشاره کرد و گفت: شما هم در دانشگاه سعی کنید تلاش کنید نمونه‌ای باشید برای دیگران. سعی کنید حرکات و رفتار نثرتان برای خدا باشد. مهم‌ترین کار ما این است که هر کاری می‌کنیم برای رضای خدا باشد. رئیس سازمان انتشارات سمت همچنین گفت:کسانی که در حوزه ریاضیات، فیزیک و حتی مکانیک فعالیت می‌کنند نیز در حال عبادت‌اند. یکی از خطاهای ما این بود که همواره فکر می‌کردیم که عبادت فقط نماز خواندن و روزه گرفتن است؛ در حالی که باید آن‌را در زمین و برطرف کردن نیاز مردم نیز عبادت است و این شیوه ائمه (ع) بوده است.

کم توجهی به نویسندگان
مسعود پزشکیان ، نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی هم دراین مایل نبود که برای تکریم به جای بروم. چند سسال پیش در مراسم آمدم که بگویم قلد کسانی را که کار آن‌ها بزرگ است.

او افزود:شاید باید تأسیف بخورم و نمی‌دانم از چه کسی باید گله کنم که چرا قلد نوشتن و کسانی را که می‌نویسند نمی‌دانیم و این‌قدر کم بسه آن‌ها توجه می‌کنیم یا بی‌توجه هستیم. در صورتی که اگر گزینم باید در این مملکت به جای برسم باید با کتاب و کتابخوانی و عمل به آن برسیم.

نایب‌رئیس مجلس ششورای اسلامی گفت: در حال حاضر نوشته‌ها و تجربه‌ها مکتوب شده‌و مفت در اختیار ما قرار دارند که می‌توانند برای یادکردن و حل کردن مشکلات مملکت به ما کمک کنند، اما این کار را نمی‌کنیم. پزشکیان افزود: گرفتاری ما از همان زمان مدرسه و دانشگاه شروع می‌شود. از همان دوران مدرسه در کلاس‌اشا به ما نوشتن نویسد. اما به ما یاد ندادند که نوشتن ساختار و چارچوب دارد. یک عمر نوشتیم اما او رسم نوشتن را یاد نگرفتیم به صورتی که بعد از اتمام دوره فوق لیسانس وقتی به ما می‌گویند بنویسد، بلد نیستیم. این‌ها در دانشگاه‌ها و مدارس معلم‌ها هستند و به ما نوشتن یاد نمی‌دهند. بنابراین کسانی که با عشق و انگیزه‌های شخصی دست به قلم می‌برند قابل قدردانی هستند.

در ادامه متذکر شد: سازمان انتشارات سمت گفت:تا به حال آن‌ها نزدیک به ۲۹میلیون کتاب منتشر کرده است و امپواریم سال آینده این رقم به ۴۰میلیون کتاب برسد.

او به اهمیت تعلیم و تعلم در فرهنگ اسلامی و همچنین نزد علامه طباطبایی

اخبار داخلی

باشد. برعکس این هم وجود دارد و برخی کتاب‌ها با نوع چاپ و عکس و از این دست اقدامات خواننده را وادار به خواندن می‌کنند. این مسائل را باید از مایه دانشگاه به یاد می‌دادند و ما باید به نسل جوان یاد می‌دادم. اگر این اتفاق نیفتاده قطعاً تقصیر کسانی است که در صف جلو قرار دارند.

پزشکیان گفت: این مدیریت جامعه است که می‌تواند این جامعه را درست کند. اما وقتی مدیریت‌ها را سیاسی می‌کنند و مدیران را جناحی انتخاب می‌کنیم به براساس سیاستی و مهارت و توانمندی، نتیجه‌ای جز این وضعیت نخواهیم داشت.

در بخش دیگری ازاین مراسم، حسینی از برگزیدگان جشنواره درباره مشکلات دانشجویان مترجم و مولف سخن گفت.

همچنین عادل تقوی دبیر جشنواره و رئیس سازمان انتشارات جهاددانشگاهی گزارشی از روند برگزیناری جشنواره ارائه کرد و گفت: حدود ۷۰۰ نفر در این جشنواره رفته‌اند که از این میان ۶۲۹ اثر حائز شرایط داوری شدند و در چهار مرحله مورد داوری قرار گرفتند. در نهایت ۱۱ نفر برگزیده و ۲۵ اثر شایسته تقدیر شدند.

حمیدرضا صادق نماینده علمی جشنواره بیانیه هیأت داوران جشنواره را خواند.

در پایان مراسم با حضور حمیدرضا طیبی، مسعود پزشکیان، سیدعباس صالحی (معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) و سعید حامی جلیسه (مدیرعامل خانه کتاب) از برگزیدگان جشنواره کتاب سال دانشجویی با اهدای لوح تقدیر و جوایزی تقدیر شد.

بنابراین این گزارش، اشروح برگزیدگان جشنواره را این شرح است:احمد مرتاضی(رئیس‌کتاب‌اعلام عمومی مجرم، مبانی و کارکرد)، مهدی سعیدی(ادبیات داستانی جنگ در ایران)، سمیه‌رامش زارچی(اصول روان دانشرسانی برای متخصصان سلامت روان)، کورین فیانی(بام راهنمای عملی نیازسنجی)، علیرضا میرزاوند و علی فتاحی ویلایی (نویسندگان پارامیتری)، ندا قطریوی(فلسفه‌آلمانی)، زهرا قاسم‌زاده (فیزپوژری پزشکی گائونگ)، ندا پهلوانزاده (کنجیه فرهنگ آثار معماری ایران)، مهسا‌فحوالی شجری (اصول و مبانی تربیس کربن)، زهرا محمدی (اصول شیمی یالیتی و روش‌های تشخیصی مولکولی تیتز)، مسعود رفیعی (فیزپوژری پزشکی کائیتون وهمال) و محمد قدرتی (میکروب‌شناسی پزشکی جاوزت).

آیت الله محقق داماد: فلسفه در جهان اعتدال و وجود می آورد

دکتر محقق داماد، عضو پیوسته فرهنگستان علوم ایران گفت: حکمت در باب عقل عملی نه چیزی است به ناهت. از این نوع از حکمت نوعی انتخاب راز زندگی و از نظر حکما، اعتدال نتیجه اعتدال است. به گزارش مهر، آیت‌الله مصطفی محمدتقی داماد درمایش «عقلایت و اعتدال در مقام معاصر» گفت: درباره عقلایت دو مدعا وجود دارد. ادعای اول این است که عقلایت زمینه اعتدال را به وجود می آورد یا به ضروره به اعتدال در زندگی منجر می‌شود. ادعای دوم این است که فلسفه در جهان، عقلایت و عقلایت، اعتدال به وجود می آورد. ظاهراً برای این ادعا هم یک شاهد داریم و آن اینکه در جهان معاصر رهیانه افرازی که خونریزی و جنگ را می‌اندازد ذره ای با فلسفه آشنا یا از اهالی فلسفه نیستند و این برای فلسفه نوعی افتخار است.

افرازی که مدعی اند که دین را باید در جنگ و خونریزی خلاصه کرد هیچ کامل فلسوف نیستند به خصوص در جهان اسلام. محقق داماد در ادامه به ارتباط بین عقلایت و فلسفه پرداخت و توضیح داد: مرحوم ملاصدرا در کتاب «شواهد الربوبیه» در مبحث معاد فصلی دارد با عنوان ای تگون الانسان و قوافیه: در این فصل مطرح می‌کند که عناصر اولیه باهم تضاد کامل دارند وقتی کنار هم قرار می‌گیرند یک نوع امتزاج حاصل می‌شود و این امتزاج باعث می‌شود تا تضاد آنها کم شود. وقتی تضاد کم شد اماذگی نفس ملنی، نفس نباتی و نفس حیوانی حاصل می‌شود و تضاد خود را از دست می‌دهد و نقش چهار طبع به اعتدال کامل می‌رسند. اگرچه با اینکه تضادشان به صورت کامل از بین نمی‌روی ولی اعتدال این را پیدا می‌کنند که خداوند به آنها نشانه ناطقه دارد. عضو پیوسته فرهنگستان علوم ایران ادامه داد: نفس ناطقه دارای دو قوه است: قوه عارمله و عمارله قوه عارمله می‌فهمد و درک می‌کند. قوه عارمله عمل می‌کند. قوه عارمله کار نظری و عمل عقلی می‌کنند. عقل عارمله با کمک شهود و غضب کار می‌کند و می‌خواهد به خواسته اش برسد این نوع از عقل همواره با قوه متخیله است. با عقل نظری هم حسن و قبح هم درک می‌شود.

و آخرین اجرای صحنه‌ای در آن فستیوال انجام داد. اوخر سال گذشته، من پروده و سوابق هنری استاد را از دخترش گرفت‌م تا شاید «سرو خرامان» از اجزاهای فرهنگته هنری وزارت ارشد – بتوانیه کاری در ارتباط با درجه استاد و افزایش حقوق ۱۵۰ هزار تومان استاد انجام دهم. فرم‌های ارزشیابی را برای‌شان پسر کردم و اتفاقاً همان زمان از طریق آقای درویشی که در شورای ارزشیابی هنرمندان بود، پرونده آقای شریف‌زاده در جلسه ارزشیابی مطرح و دفاع شد، و آقای دکتر، گفتند: داند درجه یک هنری به او موافقت نشد. اطلاع ندارم چه تصمیماتی بعد از آن برای استاد گرفته شد. در حالی که استاد اصلاً نیازبی به درجه هنری نداشتند و با واقع، با این کار به اعتبار خود «درجه هنری» افزوده می‌شد.

اربابم شریف‌زاده صبح روز ۲۲آبان‌ماه بعد از تحمل یک دوره بیماری درگذشت. شریف‌زاده متولد بهارخ از توابع استان قزوین است. رضوی بود، و موسیقی قسامی را بی‌مورد ترویج می‌کرد. او در سال ۱۳۶۰، ۵۰سال غری کنشد، آلبوم موسیقی «خوش‌باش» و «تغییر» حاصل این همکاری است.

اخبار داخلی



بزرگداشت هانری کربن، ایران‌شناس و استاد شیعه شناسی دانشگاه سوربن، دوشنبه با حضور استادان فلسفه و عرفان در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران برگزار شد. مهدی محقق رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران با اشاره به زحمات هانری کربن برای فرهنگ ایرانی گفت: مستشرقین فرانسه خیلی خدمت کرده‌اند، برای مثال پرفسور مابینیون درباره حجاج کار می‌کرد، پرفسور فوشی‌کور کتاب احادیث به زبان فارسی در نوشت. و ما باید خدمات این مستشرقین را بدانیم. وی گفت: بسیاری از بزرگان فارسی‌زبان در فرهنگ اسلامی استفاده کرده‌اند. برای نمونه یکی از مواردی که قابل‌های لاتین: شاعر فارسی‌زبان که داستان کرد و بره را از قطعه‌ای از داستان‌های کتاب طبقات و شعرا استفاده کرده‌است: رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ادامه داد: هنگامی که کتاب انترنامه، منسوب به عرفان، را براساس نسخه خطی تهران و نسخه دیگری که به دست رسیده بود، به تصحیح می‌کردم، کربن از این تصحیح آگاه شد و مرا بسیار تشویق کرد. این محقق عنوان کرد: وقتی جلد نخست اثر منسوب به عطار منتشر شد، وی گفت که جلد دوم را تصحیح نمی‌کنی؛ وقتی در پاسخ گفتیم که پس از مطالعه و تحقیق دریافتیم که این کتاب از عطار نیستابری نیست بلکه از فردی است که مدعی شده است که از وجود خویش نقلی گشته و عطار نقلی شده است، وی گفت: باز هم هرمان است که کتابی به نام عطار در قصصی قلم می‌کشد اما مورد استفاده قرار گرفته، مطلب آن باید بررسی و تحقیق شود.

پروچوادی در ادامه این مراسم با اشاره به روش تحقیق پرفسور کربن در اسلام‌شناسی با اشاره به رونق بگیروی و شیوه عمارله شیعه دارد که با روش محققان فرهنگی‌اش متفاوت است و آن روش بیدارباشنامه است که شنبه از یک یاد جاویدانه نگه نمی‌کند و یا از نگاه یک فرد خاص تشیع را رصد نکرده و یک فرقه را به فرد دیگر ترجیح نداده است. وی افزود: نقض عمده کتاب‌های شیعه‌شناسی ما گنگه جانپارانه است زیرا قوه مرقفه، اصل قرار گرفته و بعد دیگران بد و انحرافی است. در رابطه با فرقه‌های فرقه‌شناسی نیز با همین نقض رویه‌و همین بنابراین وقتی کربن به مطاعات و بررسی شیعه‌شناسی حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی روبروستان شده بوداما در آن اهل تشیع می‌دانستند و وی تمامی جوابت مذهبی شیعه احترام قلبی قائل بودو بارها به زیارت اماکن متبرکه در ایران رفت و می‌رفت. در این فاشتمند بزرگ‌جمع بود و در این مجلس نمی توان از همه آنها نام بردآنچه در اینجا ذکر می‌شود حاصل بیست سال همکاری نزدیک بندها کربن و بیش از پنجده سال شناخت آثار اوست.واما کربن‌او مردی بود نه تنها معتقد به خداوند و عالم غیب‌بلکه عاشق خانوادگی وی، حقیقت‌الوی که همواره در طلب آن بود.ظاهراً کربن‌و حقیقت‌الوی بود که در جوانی

اطلاعات

ایده‌آلیسم آلمانی

گفتگو با مینم سفیدخوش **مثیره پنج‌تنی بخش دوم** و **پایانی**



از نگاهه دور افتاده‌اند. این آثار که اغلب در یک برهه نزدیک به هم نگاشته شده‌اند، گاهی پیوند درونی معناداری هم دارند. من تلاش کردم تا با درکی از ارتباط میان آثار به گزینش آنها اقدام کنم؛ هرچند این امر به‌صورت نسبی است، زیرا در نهایت برنامه ما این است که در درازماتمد همه آثار موجود را به فارسی برگردانیم. ولی در تعیین اولویت‌ها به این رابطه می‌اندیشم. برای نمونه من با درکی از رابطه محتوایی کتاب‌های ایمان و شناخت از هگل، آموزه فراگیر دانش و تعین آدمی از فیشته تصمیم گرفتم این سه با هم کار شوند. همچنین با هدف شناسایی سیر تطور هگل در بنا به عنوان مقدمهٔ مهم در اندیشهٔ هگل تصمیم گرفتم که آثار این دوره را اولویت بخشیم، درواقع تلاش می‌کنم ارتباط درونی کتاب‌ها را درنظر داشته باشم.

مترجمان این مجموعه چگونه انتخاب می‌شوند؟

برای من ارتباط میان مترجمان با موضوع کارشان، در کنار آشنایی مناسب با زبان ملاک مهمی به شمار می‌رود. در همین دو نمونه کاری که تاکنون منتشر شده، با مترجمانی جوان روبه رو هستیم که تجربه‌های بسیار خوبی در تحصیل و تحقیق‌ها و فیشته دارند. آقای اردبیلی که ترجمهٔ متاتئیک بنا را ترجمه کرده، بلکه پژوهش گسترده‌ای هم در آن کرده است و به نظم در حال حاضر بهترین کسی است که در ایران می‌تواند دربارهٔ همین کتاب سخن بگوید. آقای حسینی هم قبل از ترجمه کتاب فیشته پایان‌نامه‌ی دربارهٔ وی نگاشته و کتاب مهمی دربارهٔ اندیشه‌های او ترجمه کرده است. به هرروی، مترجمان ما بیشتر از نسل جوان‌تری هستند که به‌نظم ایده‌های بهتری دارند و از جهت اخلاق حرفه‌ای و شور کار و هم‌زمانی، اشتراک معنادارتی دارند.

شما به عنوان دبیر مجموعه، چه وظایفی را بر عهده دارید؟ آیا متن‌های

ترجمه شده را مقابل و ویراستاری هم می‌کنید؟

پیش از هر چیز گزینش متون و مترجمان به عهده بنده است. من در این مرحله غیر از بررسی‌های خودم با متخصصان زیادی هم مشورت می‌کنم تا به یک اجماع نسبی معقول دست یابم. دومین کار من برقراری رابطه میان مترجمان برای هماهنگی‌های علمی است. در مواردی که نیاز به توضیح ضرورتی می‌شود. پس از آن با هر اثر رابطه مشخصی برقرار می‌کنم. آنچه برای هر اثر انجام خواهم داد، بررسی ترجمه پس از دریافت آن است. ممکن است در موردی نیاز باشد که اثر را ویراستاری کنم یا در اثری کارم در حد مشاوره در مورد بخش‌هایی از کتاب باشد. ولی در هر صورت هر کتاب را ابتدا با تطبیق بخش‌هایی از آن عیسنجی کرده و براساس داورمی مسلح کار بعدی را تعیین می‌کنم. همان‌طور که در یک مورد هم پیش آمد، ممکن است کار در اندازهای بلند که حتی با ویراستاری ارتقا یابد که در این صورت از برنامه خارج می‌شود.

در سال‌های گذشته، طیف وسیعی از کتاب‌هایی که به صورت مجموعه یا دوره بودند، با مترجمان مختلف مشاهده شد؛ اما مشکل اینجا بود که این آثار نه تنها در کلیت، بلکه در کلیات‌رواهای اصلی هم یکدست نبودند. می‌توانم به تاریخ فلسفه کاپستون اشاره کنم؛ به البته به منتقضیان زمان انتشار این آثار واقفم با این حال، هنوز هم این مجموعه به همان شکل سابق تجدید چاپ می‌شود و واقعاً جالب نیست. فکر می‌کنم هیچ ربطی هم به این ندارد که چون تاریخ فلسفه‌های دیگر منتشر شده‌اند، نیازی به ویرایش مجدد این آثار نیست.

حال که بناسث مجموعه ایده‌آلیسم آلمانی در یک قالب و فرم مشخص با اهداف معینی منتشر شود، می‌خواهم بدانم برنامه شما برای یکدست‌سازی معادلان و ترجمه‌ها چیست؟

ببینید یکدست‌سازی اصطلاحات و معادل‌ها لزوماً کار درستی نیست. به هر روی مترجمان ما هر کدام برداشت و ذوق خود را دارند و نمی‌توانیم آنها را وادار کنیم تا همه از یک معادل بهره بگیرند. کاری که می‌توان کرد این است که با هر درباره اصطلاحات مهم گفتگو کنیم و در صورت امکان به هم نزدیک‌تر شویم. البته یک نکته را نباید فراموش کرد که کار ما مربوط به نویسندگانه‌ای متفاوت است، در حالی که مثلا تاریخ فلسفه‌ای که مثال زدید از یک نویسنده بوده است؛ اشکال آن کار این بود که تفاوت قلم مترجمان بسیار زیاد است، درحالی که نویسنده یکی بوده است.

نکته مهمی که به بحث ترجمه این آثار می‌شود این است که اکثر این کتاب‌ها تا جایی که من دیدم، از زبان انگلیسی ترجمه می‌شوند و نه آلمانی. به نظر خودتان برای چنین مجموعه‌ای و دست‌یافتن به اهدافی که در ابتدای گفتگو بر شمردید، بهتر بود آثار از زبان آلمانی ترجمه می‌شدند؟
ببینید این از بحث‌های جدلی‌فلسفی شده است. البته ترتیب نیست که ترجمه مستقیم از آلمانی امکان دقت‌های مفهومی را بالا می‌برد؛ زیرا نمونه‌های زیادی از ترجمه‌های متون از زبان آلمانی داریم که کیفیت بالایی ندارند. این همه واقعیت موجود در جامعه علمی ما این است که مترجمانی با تسلط بالا به زبان آلمانی و تسلط به موضوع بحث خیلی کم داریم. با این همه ما در مترجمانی استفاده می‌کنیم که هم به دلیل آشنایی نسبی با زبان آلمانی و هم تخصص در موضوع بحث، بر اصطلاحاتی کتاب مورد نظر تسلط قابل قبول داشته باشند. نکته دیگر کار گسترده و انتقادی ترجمان انگلیسی زبان در مورد کتاب‌هایی است که برگزیده‌ایم. برای نمونه کتاب متافیزیک بنا و منطق بنا را تیم برجسته‌ای از مترجمان انگلشناس آمریکایی، زیرنظر یکی از مراجع مهم گلشنیاسی ترجمه کرده‌اند. به نظرم در حال حاضر استفاده از ترجمه‌های خوب و دانشمندانه انگلیسی کم‌خطرترین راه مودج است.

تا کنون در سال‌های مختلف، برخی از کتاب‌هایی که در سنت ایده‌آلیسم آلمانی می‌گردید، منتشر شده است. آیا برنامه‌ای برای بازترجمه آثار منتشر شده هم دارید؟

اولویت ما کتاب‌هایی است که تاکنون ترجمه نشده است؛ چون تعداد قابل‌توجهی از کتاب‌های این فیلسوفان ترجمه نشده‌اند. با این همه، به‌ویژه در مورد کتاب‌هایی که ترجمه‌های نامناسبی دارند، معنی نمی‌تیم که دوباره ترجمه شوند.

آیا آثاری که در این مجموعه انتخاب و منتشر می‌شوند ترتیب خاصی

دارند؟

همان‌طور که گفتیم یک اولویت‌بندی نسبی در ذهن داریم، ولی واقعیت این است که در مقام چنن نمی‌توانیم دقیقاً بر اساس این اولویت‌ها رفتار کنیم. منتشر شدن کتاب‌ها به چیزهای زیادی وابسته است. به‌ویژه به آماده شدن کار‌ها. برای نمونه حجم کتاب، دشواری متن، ویراستاری، شرایط خود مترجمان همه جز عواملی هستند که زمانبندی چاپ کتاب را تحت تأثیر قرار می‌دهند. سیاست ما این است که در هر مرحله چند کتاب را با هم کار می‌کنیم و در این میان هر کدام که زودتر آماده شد، چاپ خواهیم کرد.

تا کنون دو جلد از آثار منتشر شده است: «متافیزیک بنا» اثر هگل و «بناآموزه فراگیر دانش» نوشته فیشته. اگر ممکن است اندکی هم درباره این دو جلد برای ما بگویید.

از دومی آغاز می‌کنم. این یکی از بهترین آثار فیشته است. فیشته که زمانی رسالت خود را تصریح پرورژه فلسفی‌اش می‌دید، در این اثر که چند ویرایش از آن را متناصب برخی تغییرات شرایط نگاشته است، می‌کوشد تا از پرورژه کثرت فراوری کند. البته هگل در رساله ایمان و شناخت بر این باور است که به رغم تلاش فیشته برای فراوری از کثت در این کتاب، او نتوانسته است منطق کثاتی اندیشه خود را کنار گذارد. در جامعه علمی آلمان آن روز، این کتاب بحث‌های هگل‌شناسی مهمی را پیش انداخت، درحالی که اصولاً پرورژه فیشته نباید نبود، بلکه تلاش می‌کرد تا در راستای خویشی که در اندیشه آن زمان رقم خورده بود، فلسفه را به صورت علم برساند. به نظر من این کتاب نمونه فیشته‌ای سنجش خرد ناب کثت و از جهاتی پدیدارشناسی روح هگل است. کتاب متافیزیک بنای کلیه هم اثری است که در نظام نخست فلسفی هگل جایگاه مهمی دارد و البته در نظام بعدی او هم با تغییر در محتوا و موقعیت اهمیت خود را حفظ می‌کند. در این نظام منطق و متافیزیک در پیوند با هم مطرح می‌شوند. در طرح بدیعی هگل در پدیدارشناسی بخش نخست منطق مند می‌شود، هرچند مهم به بعدا در دانش‌نامه علوم فلسفی تغییر می‌کند. ما در کتاب متافیزیک دوره بنا رده‌های اولیه‌ای از برخی مباحث مهم هگل در باب دراماتیک‌ها می‌مشاهده می‌کنیم و بنابراین مطالعه این اثر سیر تطور آنها را بر ما آشکار خواهد کرد.

خود شما هم کتاب «ایمان و شناخت» اثر هگل را ترجمه کرده‌اید. جایگاه این اثر در منظومه فلسفی هگل چیست؟

این کتاب را باید نوعی خروج آشکار هگل از وابستگی به اندیشه‌های کثاتی داورى کرد. در واقع به نظر من این رساله در کنار رساله تفاوت نظام‌های فلسفی فیشته و شلیک، که بحث سر هم نگاشته شده‌اند، اولین موقعیتی هستند که هگل در آنها، خودآگاهانه، به عنوان متفکری با پرورژه فلسفی مستقل، بیان شده است. این کتاب تغییراتی در فیشته از فلسفه کثاتی ارائه می‌دهد و به بهانه تحلیل آرای کثات، یاپکویی و روشنگرانه، به پدیدارشناسی و ایمان اقدام می‌کند. این کتاب همچنین نخستین نقد جدی و گسترده هگل به روش‌اندیشی و رومانتیسم‌بر است. توماس پندست می‌دهد و از این حیث، پرورش پرورژه فلسفی پدیدارشناسی روح است. همان‌گونه که می‌دانید فراوری از این دو جریان در آن دوره، نتایج فلسفی و حتی سیاسی اجتماعی مهمی در ار پی داشت که به قول خود هگل متناظر با این دوره ورود به جهانی نو بود که در راه بود.

❖ اندکی تلخیص

سال ۱۲۹۵ شمسی، دورهٔ فقدان و هجران حکیم و فیلسوف و عارف ارجمند، شادروان آیت‌الله محمدرضا ربّانی، وارد پانزدهمین سال خود شده است. چنانکه سالگرد تولد ایشان (۱۲۹۵ شمسی) نیز، به قرب قرن (صد سال) رسیده است.

مرحوم آیت‌الله محمدرضا ربّانی، یکی از نوادر روزگار بود. ایشان در همان نخستین سال‌های نوجوانی و جوانی، علاوه بر تحصیل اصول و معهود حوزوی و طبّ مدارج درس خارج در عرصه‌های فقه و علوم و منطق و ادبیات نزد فقها و علمای برجستهٔ معاصر، نسبت به فراگیری معارف فلسفی و عرفانی و تحصیلات عالیّه در حوزهٔ حکمت و عرفان اشتیاق پیدا کرد. مشارائیه در محضر علمی و آموزشی نامداران بزرگی از قبیل میرزا مهدی آشتیانی، محیی‌الدین الهی قمشه‌ای، سید کاظم عصار، میرزا محمدعلی مدرّس تبریزی، سیدابوالحسن رفیعی قزوینی، خاضعانه و مشتاقانه و حقیقتاً با تمام وجود به شاگردی و علم‌آموزی نشست، و تا آنجا پیش رفت که خود با تصدیق و تأیید همان بزرگان به مقام استادی رسید

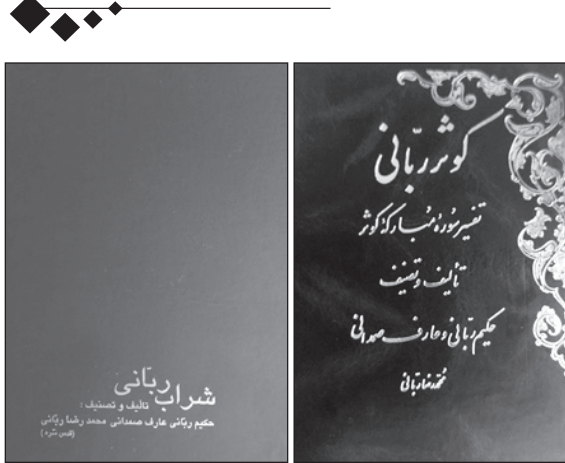
و کرسی اعلاّی تدریس در حوزه حکمت و عرفان را به دست آورد. او، فقط بیست سال از عمر تحصیلی خود را به فراگیری درس خارج فقه و اصول و فلسفه و حکمت متعالیه(کتاب اسفار) از مکتب حوزوی علامه سیدابوالحسن رفیعی قزوینی اختصاص داده بود.

آیت‌الله محمدرضا ربّانی خراسانی، پیش از استناد عظیم‌القدر سابق الذّکر، نزد پدرش مرحوم شیخ محمدکاظم مجتهد ربّانی و نزد جدّ مادری‌اش مرحوم شیخ محمدصادق – که هر دو از اکابر علمای خراسان بودند – تحصیل کرده بود. پدر، مقارن با عصر مشروطیّت و در حوزهٔ نجف، در زمرهٔ شاگردان برجستهٔ آخوند ملامحمدکاظم خراسانی(پیشوای نهضت مشروطه و صاحب کتاب سترگ فکاهیه‌الاصول) و همدرس آیت‌الله سیدابوالحسن اصفهانی (از مراجع بعدی نجف) بوده است. شادروان محمدرضا ربّانی خراسانی در سال ۱۳۲۴ قمری (برابر با ۱۲۹۵ شمسی) در تربت حیدریّه به دنیا آمد. سپس به حوزه علمی مشهد منتقل شد و پس از شش سال تحصیل در آنجا، به تهران مهاجرت کرد و سال‌های جوانی و میانسالی تا پایان عمر هفتاد و شش ساله خویش را در تهران به تحصیل و تدریس حکمت و عرفان گذراند، و همه تئوری علمی خویش را در این سال‌ها در طریق تدریس و آموزش شاخص‌ترین و برجسته‌ترین متون فلسفی و عرفانی شیخ‌الرئیس ابوعلی سینا و شیخ اکبر می‌الدین عربی و ملاحصدرا مونسک حکمت متعالیه و حکمت اشراق حاج ملا هادی سبزواری به مجتهدان حوزه‌های علمیه و دانشجویان دوره دکتری، وقف و صرف کرد. ایشان در این مسیر، با ارادت و اخلاص شگفت‌انگیزی، طرح و شرح اشعار و آثار زیدگان ادب و حکمت اسلامی و ایرانی، امثال مولانا جلال‌الدین بلخی و خواجهم شمس‌الدین حافظ شیرازی را نیز همواره مورد تکیه و تأکید قرار می‌داد و نسبت به تبیین طرائف و لطائف کلام شاعرانه و زندانهٔ آنان اهتمام تمام داشت.

حال وصال

آنچه در خصوص آیت‌الله محمدرضا ربّانی، یعنی در ورای مقام و موقعیت علمی ایشان می‌توان مورد توجه قرار داد، ریاضت‌ها و خودسازی‌های علمی و روحی و معنوی این حکیم و عارف متعالی و خُردکرده در حوزهٔ معارف اسلامی است. مرحوم ربّانی، نه فقط با لفظ و لحن و لسان بلکه با جان و ایمان و وجدان و با همه شأن و شخصیت و وصال محبوب ازلی و معشوق ابدی می‌گذراند. گویی آن لحظات طرب و شورانگیز را در حال حرف‌ها و الهام، کشف و شهود، تجربهٔ روحانی، و نتیجتاً وجد ناشی از وصل را با وجد در بود و وصل سپری می‌کرد. و گویی احوالش مصداقی از این شعر شهریار بود:

مرحوم ربّانی، نه فقط با لفظ و لحن و لسان بلکه با جان و ایمان و وجدان و با همه شأن و شخصیت و فکارتی خرویش به وادی عشق و رضا به مقام ابتهاج و نشاط و به مرتبهٔ سیرش از فراف، رسیده بود. و غالباً «حال وصال» داشت. گویی بیرون از فراف، آتش «وصال» محبوب و معشوق خویش را احساس می‌کرد



در وصل هم ز عشق تو ای گل در آتشم
عاشق نمی‌شوی که چمد بدانی چه می‌کشم
با عقل، آب عشق به یک جو نمی‌رود
بیچاره من که ساخته از آب و آتشم
شاید راز دل‌بستگی عمیق این مرد حکیم به مولانا و حافظ نیز در همین جایگاه نهفته باشد. هم از این روی بود که وقتی در مقام تدریس یا بر فراز منبر یا در مقام دیگری از جمله صحبت با دوستان، ناگهان حال عارفانه و عاشقانهٔ درونی را مساعد می‌یافت و به تعبیر تمثیلی خودش احساس می‌کرد که «اسیم دارد وصل می‌شود» یا (به عبارت دیگر): «ناچیز و جود بند خدایم با اتصال به منبع نور و موتور مولد نور ناگهان احوال خاصی یافته و می‌رود که لایب خاموش دل را روشن کند»، بی‌تاب می‌شد و با حاضی گرم و مؤثر و دلنشین خود بی‌پروا آوای خوش آهنگ و عاشقانه سر می‌داد، و در این مقام خوش خویش، به هیچ مقام دیگری اتمّ از مقام‌های سیاسی، مالی، اداری، حکومتی و حتی مقامات علمی و فقهی و زهدی دیگر اعتنایی نمی‌کرد، و با تکیه بر اشتیاق عشق و عرفان دلخواسته و درونخوش خویش به خوشامد یا بادماد، آفرین یا نفرین، مدح یا ملامت دیگران بهایی نمی‌داد.

گاهی ایشان عالماً و عامداً سخنی بر زبان می‌راند تا درپاید که چه کسانی ممکن است ظرفیّت ورود به مباحث فلسفی و عرفانی را نداشته باشند.

ایشان علاوه بر اصرار در مداومت ریاضت و تربیت و «املاّت» نفسانی، می‌خواست که هم‌راهان را بیازماید و خواصّ اهل حکمت و معرفت را تکه دارد اما نامهران را با ناتوانی را به بازاری دیگر سوق دهد و از بازاری که به تعبیر خود حکیم گهر حکمت و معرفت را آن غرضه می‌شود، براند. روزی سخنی گفت و دو تن خداحافظی کردند. گفت: معرفت، حکمتّ و ایمان در مرتبهٔ حقّیت و نفاس متوقف شده است. آنگاه افزود: عشق از اول سرکش و خونی بَود تا گیرسد آنکه بیرونی ببود!

آواز الهی

استاد محی‌الدین الهی قمشه‌ای دلبسته حضور ربّانی خراسانی در جلسهٔ درس و مشتاق آواز عارفانه او بود. این ویژگی، در متن گفتگوی مجلهٔ کیهان فرهنگی به سال ۶۵ شمسی با آیت‌الله جوادی آملی – به عنوان همدرس و همکلاس‌ای ایشان – نیز آمده است. در آنجا با کلامی قریب به این مضمون گفته می‌شود که مرحوم الهی قمشه‌ای منتظر و مشتاق می‌ماند تا آوای خود ربّانی را استماع کند. آن‌گاه حال تدریس اهل علم آید. معمول این بود که آیت‌الله ربّانی، سروده‌های الهی قمشه‌ای را با لحن و آهنگ‌های ابتکاری و با تکیه به صوت می‌خواند و استاد و شاگردان را با هم با هم می‌خواندند. مرحوم الهی نیز در یکی از غزلیات عارفانه‌اش چنین خاطره را بر زبان آورده است:

از دل برآیدم نالِدهٔ روحانی من
خوش می‌نوازد «بیلل ربّانی» من
کو یکد دو «ربّانی» مفت تا بازگویم
اسرار عشقت ای بَت روحانی من
کو یک دلّی آراده از اوامع عالم
آگه ز شِبادی و غَم پنهانی من
آخِر به نازی می‌نوازد یار ما را
داد این بشارت شهادتِ فرّاقی من
زد نغمهٔ «لا تقْطُوعا از رحمة‌الله»
این شهادتِ شیرین لب سبحانی من
آه از نینخشد لطفِ ایسود روز محشر
جرم و خطا و زشتی و نادانی من
وای از نگیرد رحمتِ نامتناهی‌ش
دست مرا در روز سرگردانی من
این ذره را بنمای خورشیدِ جلالِمت
افزای حیرانی تو سرِ حیرانی من
مجنون و حیران تو ای ماهِ حجازی است

لیلایِ نجد و یوسف کنعانی من
نشیندام جانسوزتر از نالِدهٔ عشق
عشق تو ای مه طلعّتِ رضوانی من
در کوی شاهی از گدایانم «لهی»
فقر است فخر و افسر سلطانی من

یادی از استاد بزرگ حکمت و معرفت، مرحوم آیت الله محمد رضا ربّانی خراسانی

حکیم ربّانی، فیلسوف و عارفِ بی‌اعتنا

به تثلیثِ ثروت و قدرت و شهرت

جلال رفیع

ایشان یکبار (حوالی سال‌های ۴۸ -۷۷) روی منبر با نقل خاطره‌ای چنین روایت کرد: به یکی از شهرها برای امین دعوت شده بودم. روزی دو مامور از طرف حکومت به خانه میزبان آمدند و به من گفتند خواهشی داریم. گفتم بفرمایید. گفتند شهر ما امنیت و آرامش دارد، مبادا با حرف‌های سیاسی آرامش و امنیتش را به هم بزیند، و ما این موضوع را بدین‌وا استثنا یا همه سخنترانی که به این شهر می‌آیند، در میان گذاشتیم. گفتم بنده از حکمت و عرفان عرشی سخن می‌گویم که مغز همه علوم و مادر همه معارف است، هنوز از عرش پایین‌تر نیامده‌ام، به هکچشان راه و شیری و به منظومه شمسی نرسیده‌ام، چگونه رسد به کرهٔ زمین‌تان و تا چه رسد به عالم سیاست‌تان و ادنی مراتب عالم وجود است. بروید بی‌کارتان! پیوسلوا! چنان‌با هیمنه و هیبت، با دستی که بر روی زانو تسبیح می‌چرخاند که با چشمی که از حلقهٔ برآمده بود و با عمل‌های که به روی پیشانی‌کی کرده‌بودم، رو به آنها تشر زدم که نزدیک بود قالب نهی کنند. بیچاره‌ها، عقب عقب با ذکر «المأمور مدعور» در رفتند!

معمولاً مرحوم ربّانی، این قبیل وقایع را با زبان طنز و عطایه شرح می‌داد و مخاطبان و مستمعان را از خستگی و کستگی می‌رهاند.

صرف‌نظر از ویژگی‌های شعر و ادب و آواز و طنز و لطیفه، و ویژگی همیشگی مجالس ایشان (اعم از سخنرانی عمومی و گفتگوی دوستانه و درس و بحث) همان طرح و شرح موضوعات فلسفی و عرفانی بود که خواص را جلب و جذب می‌کرد.

درباخ فلسفه و عرفان

به خاطر می‌آورم که حوالی سال‌های ۴۷-۴۶ شمسی، یکی از معارفیان تهرنت تربت حیدریه در خراسان رضوی (مرحوم حاج مهدی تربتی که از رمکبان متدین و خیر و از خانواده‌های اصیل و معروف بود)، آیت‌الله محمدرضا ربّانی را هر سال دعوت کرد تا که تهران به تربت سفر کنند و در شب‌های دههٔ فاطمیه در حیاط منزل مسکونی میزبان – که باغ عشق و سرسبزی بود با درختان میوه و درختان سپیدار و حوض آب زلال و مواج و وسیع – برفراز منبر مواظف و معارف و مرثی، سخنرانی کنند. پدرم دست مرا می‌گرفت و به مجلس می‌برد و با هم در کنار حوضی می‌نشستیم که با سبزه‌های وزیده از لایلاقی درختان موج می‌گرفت و در زیر درختی که شاخهٔ خمیدهٔ سرش را از سبزه‌های قرمزش به آب حوض سرسازد. مرحوم ربّانی در آن شب‌ها نخستین آیهٔ سورهٔ «اسراء» را که در کتب محدثان و مفسران به موضوع معراج مربوط است، با شرح جزئیات و با رویکرد فلسفی و عرفانی تفسیر می‌کرد.

مروّظ طینن آن صلاّی گرم و نیرومند و بر اینهت در گوش من است:
سبحان‌لّٰدی اسری بعیده لیل! من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی، اللّٰدی بارک‌لّٰدی لثریه من بیاتنا...

ایشان هر شب، فصل مستوفایی در شرح لطائف و ظرافت ادبی و حکمی و عرفانی و (به تعبیر خود ایشان) شراقی وعشری این آیه، از جمله عبارت «بعیده» و کلمات ضمیم آن‌سخن می‌گفت و عوام و خواص حاضر در باغ حوض مهدی تربتی را به وجد می‌آورد. و در همان حال، آرای دیگران از جمله شیخ احسبای را در این باب نقد می‌کرد.

ایشان هر بار که در تربت حیدریه پلر مرا یا در تهران خود مرا می‌دید، وادارم می‌کرد که غزلی از حافظ یا دیگری را به آواز بخوانیم. در همهٔ این دیدارها و گفتگوها اشاره می‌کرد به مرحوم میرزا محمد رفیعی (پلر بزرگانینجان) که از معلمان و مدریان و مؤسسان نخستین مدرسهٔ جدید در تربت حیدریه و در عهد احمدشاه (به نام مدرسهٔ احمدیه) بود. در عین حال کسوت روحانیّت داشت و با صدای شش دانگ و جذاب و مؤثرش آواز می‌خواند و غزل خوانی می‌کرد. اینجانب این تعبیرات و این صفات را در مورد مرحوم پلربریزگرم همواره از مرحوم ربّانی می‌شنیدم. ایشان می‌گفت: در ابتدا و انتهای مراحل تحصیلی‌ام، در «رفیعی» استاد من بودندند: میرزا محمدرفیعی در مدرسهٔ احمدیه خراسان و سیدابوالحسن رفیعی قزوینی در مدراس تهران. و نسبت به هر دو اظهار ارادت می‌کردم. مرا هم به برکت همنام بودن و نوه بودن، دوست می‌داشتش. نام و نوه (به قول امروزی‌ها)



علاقه‌های ادبی و هنری آیت‌الله ربّانی در فصول مختلف سخنرانی به صورت شعر کوتاه و آن‌ها با تکیه به صوت خوش و صدای دلنشین و آهنگ ابتکاری جلوه می‌کرد و درجانبه روحی کلام را اوج می‌داد. مستمعان و مخاطبان غالباً چنان متأثر می‌شدند که با ایشان در خواندن اشعار-من‌زمه‌مکثان– همراهی و هم‌نواپی می‌کردند

کندشانی‌ای اولیام برای ورود به مجلس ایشان بود. یکی دیوار در پایان دهه هفتاد و آغاز دهه هشتاد، با هم ولایتی هم دانشگاه‌های، دکتر محمدصادق فرزندآه و یکی دیوار با روحانی‌مهمشیرانی، حاجت‌الاسلام و المسلمین محمدعلی رضایی که موقعیت علمی و حوزوی و روحی ربّانی را همواره می‌ستود، به خانه ایشان رفتیم و ساعت‌ها با هم آیت‌الله ربّانی گفتگو کردیم. آن روزها بنده و دکتر فرزندآه، حامل پیغام سیلمحمدحاجت‌الحسن، رئیس جمهور نیز برای آیت‌الله ربّانی بودیم.زمانی نیز در آغاز دهه هفتاد -دکتر عبدالکریم سرورش در پایان جلسه شورای فرهنگ عمومی از اینجانب دهمردم آیت‌الله محمدرضا ربّانی سؤال کرد و اشاره کرد که وصف علمی و حوزوی (فلسفی و عرفانی) ایشان را شنیدم و می‌خواهم از نزدیک با مشارائیه ملاقات داشته باشم. من آنچه می‌دانستم در مورد آیت‌الله ربّانی به ذکر سرورش گفتم و قول دادم که امکان این دیدار را می‌تاسم با ایشان فراهم کنم و قرار شد. روز موعود، علیرغم اینکه ناگهان برایم گرفتاری جدی پدید آمد و از همره رفتن ناتوان شدم، قول و قرار را نلر نکردم و از دوست مهمشیرانی (مهندس قاسمی تربتی) که فرستادهٔ آثار هر دو بود، خواهش کردم که با میهمانِ مرحوم ربّانی همراهی و همگامی کند. و آن روز آن دیدار انجام گرفت.

بازآور فضیلت‌های فراموش شده

عالم وارسته و عارف فرزانه، مرحوم حاج آخوند ملاعباس تربتی (پلر مرحوم حسینعلی ربّانی) می‌فرماید استاد دوره دکتری دانشگاه تهران و فیلسوف و خطیب معروف)، یکی دیگر از معلم‌های اّلم نوجوانی مرحوم ربّانی بوده‌است.

کلام آیت‌الله ربّانی در مقام معرفی علماش، حاج آخوند ملاعبّاس تربتی، در دیباچهٔ کتاب « فضیلت‌های فراموش شدهٔ ائمه است. مرحوم ربّانی می‌گفت پدرم از من شنید که حاج آخوند ملاعباس عبّاس تر زوی (هیزم – ریزه) های بااصبرف و رها شده برخاک کوجه عبور کردی و مرا هم از این عبور نهی کرده، که مبدا صابش (صاحب بار اصلی) به به خانه برده شده یعنی هیزهایها سوخت توری و زمستانی) راضی نباشد. ناگهان پدرم با ذکر اصوات ویژهٔ احادیث و تعجب – به لهجهٔ تربتی – در حق حاج آخوند ملاعباس گفت: «این مرد، سلمان زمان است.» شاید تأثیرپذیری از مشی و مرام وادانه و مقننهٔ همین ممد دورهٔ نوجوانی بود که مرحوم محمدرضا ربّانی را در پروسویس کرد و وادی قری و فنانی انتخابی و اختیاری کشاند و البته بعدها هم این روحیه و رویهٔ با پیوستن به مکتب استادان بزرگی امثال محیی‌الدین الهی قمشه‌ای و میرزا مهدی آشتیانی و سیدابوالحسن رفیعی قزوینی و سیدکاظم عصار و میرزا محمدعلی مدرّس تبریزی به تمام و کمال تقویت شد و به قول امروزیان در وجود استاد نهادهی شد و به قول خود ایشان ملکهٔ نفسانی شد.لکر مکرر آیات قرآن و احادیث نبوی و قواعد عرفانی و فلسفی با لحن و لسان خاص، و با چشم و چهرهٔ شادمان و شکرگویان و نشاط افشان، ترجیع‌بند

فرصت شمار صحبت، کسر ایسن دو راهه منزل

چون بگذریم دیگر، تنوان به هم رسیدن
ویژگی سوم این بود که مرحوم ربّانی در خلال مباحث فلسفی و عرفانی از کلمات و تعبیرات طنزآمیز هم بهره می‌جست. ایشان در این باب، بسیار حاضر جواب و نکته‌سنج و صریح و لطیفه‌گوی بود.

سخنان آیت‌الله ربّانی بود:

– یا ایّها الناس، ائتمّ الفقراء!الله...
– الفقر فخری...
– لا مؤثّر فی‌الوجود الاالله...
– بسبط‌الحقیقه کل الاشیاء ولیس بشیء منها

حکمت موسیقی
در سالهای بسیار دور، روزی یکی از دوستان در جلسه درس و دوستی، نظر ایشان را دربارهٔ موسیقی پرسید. ایشان اشاره به اقوال مختلف کرد، از جمله به قول مولانا که در مثنوی می‌گوید:
پس حکیمان گفته‌اند این لحن‌ها
از دوار جرخ، بگرفتیم ما
بانگ‌گردش‌های جرخ‌است‌ایکه‌خلق
می‌سرایندش به‌ظهور و به حلق
ناله سرنّا و تهادید دهل
چیزکی ماند بدان ناقرار کل
یا ناله ناقوس و آواز دهل...
آنگاه اشاره کرد که سخن مولانا همان گفتار حکیمان و فیلسوفان است که قبل و بعد از عصر مولوی دربارهٔ موسیقی اصل چنین تعبیری داشته‌اند.

ان فیناغوت (یا: اسرطا طالیس)
صعد یوماً الی‌السما،
وسمع اصوات‌الکرات،
فرجع الی الارض،
و وضع علم‌لموسیقی...
و آنگاه باز به کلام مولانا در مثنوی بازگشت و ناگهان حال وجد گرفت و به آواز خوش، شروع به خواندن کرد:

ما همه اجرای آدم بودایم
در بهشت این لحن‌ها بشنوده‌ایم
گرچه بر ما ریخت آب و گل شکنی
بیامان آمد از آنها چیزکی
خشک‌جویی خشک‌بینی خشک‌بوست
از کجا می آید این آوای دوست؟
و زمانی دیگر داستان‌های دیگر در این باب روایت کرد شادی‌آور و شگفت‌انگیز و شوق‌آفرین، و از مقام موسیقی با تبیین خاص اهل عرفان، یاد کرد.

با نیازمندان اهل دل

معمولاً هنگام ورود مرحوم ربّانی به زادگاه (خراسان، تربت‌حیدریه)، ایشان را به خاطر ارتباط به یزانی‌ها به محل شهر، که هم نوعاً اهل علم و معرفت و فضیلت و فرهنگ بودند و هم غالباً اهل مالکیت و زمین داری و کشاورزی و تجارت و ثروت، بزرگان خراسان و تربت‌حیدریه، به منزلشان دعوت می‌کردند. اما ایشان عشق و علاقهٔ روشنی داشت به دلشاد کردن همشهریانی که به ظاهر از تنگدستان و نیازمندان بودند. البته در خانهٔ علما و تجار و ملاکین هم میهمان می‌شد. اما غالباً دوست داشت که خانهٔ آدم‌های باعرفت را زیارت کند؛ هرچند ظاهراً محروم از ثروت و مکتب باشند. می‌گفت خدا را در خانهٔ آنان بیشتر می‌توان احساس کرد و دل‌های آنان حرم قدس الهی است. و آنگاه در انثای حرکت برای میهمان شدن در بیت آنان، این تکبیه‌ها را از زبان حافظ زمزمه می‌کرد:

ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت

با من را نشین بادهٔ مستانه زندد

سر خدا که عارف سالک به کس نگفت

در حیرت که باده‌فروش از کجا شنید؟

غیرت عشق زیان همهٔ خاصان بربرد

از کجا به سر غمش در دهن عام افتاد؟

به عنوان مثال، ناگهان با تواضع تمام، (به عنوان مثال) دعوت کسی را می‌پذیرفت که البته اهل معاد بود، اما در کجا مسجد جامع داشت. دعوت ایشان شهر به فروش اولیهٔ یا بیامه بود، برای روی چهارچرخ اشاعت داشت. دعوت آن مرد شریف و زحمتکش و اهل ادب را به شرط نشستن بر سر سفرهٔ یکی از غذاهای ساده و قدیمی محلی. که ناشی را هم خود استاد ربّانی با لهجهٔ محلی بر زبان می‌راند – می‌پذیرفت و با او به خنداش می‌رفت. منتقدین و معارف اهل ثروت و قدرت، حیرت‌زده از راه، عقب می‌ماندند و خیره خیره به این میهمان پذیرمی متواضعانه می‌نگریستند. میزبان همان بود که این بیت را همزبان و همزمان با آیت‌الله ربّانی می‌خواند:

چورسی به‌دور کوبی «ارنی» بگوی‌مگذر

یک بیزد این تمنا به جواب «لن‌ترانی»!

بی‌اعتنایی یا می‌توان گفت بی‌تجربگی به ثروت و قدرت و شهرت، پس از جایگاه والای علمی در حکمت نظری و عرفان نظری و فقه و اصول و سایر شاخه‌های معارف حوزوی، بارترین شاخه‌های شخصیتی این حکیم ربّانی بود. البته بی‌اعتنایی یا بی‌توجهی ایشان به تثلیث ثروت و قدرت و شهرت، و ناگاهی نسبت به کارکردها و نتایج‌های اجتماعی این تثلیث یا بی‌احترامی نسبت به انسان‌ها ملازمهٔ نامند. ایشان در مواجهه با همگان – به جز موارد مستثناه هم متواضعانه و فروتنانه و به شادمانی و شوخ‌زبان، معاشرت می‌کرد.

همدرسی با حاج آقا روح‌الله

استاد ربّانی، گاهی خاطرات سال‌های درسی دور را در پاسخ پرسش‌های نگارندهٔ بنالگویی می‌کرد، و از این جمله بود خاطرات سال‌هایی که هم‌راه با جمعی از شاگردان حلقهٔ تدریس مرحوم میرزاهمدی آشتیانی، هر روز صبح از تهران به تجریش می‌آمدند و غروب برمی‌گشتند. و یکی از دوستان مدرّس‌به تعبیر خود ایشان (حاج آقا روح‌الله) بوده است. گاهی قبل از بعد از شرکت در حلقهٔ درس مرحوم آشتیانی، در سایهٔ درختی در کنار جوی آب تجریش یا دربند با هم می‌نشستند و موضوعات فلسفهٔ عرفان را از حیث نظری و استدلالی، مورد بحث و فحص مشترک قرار می‌دادند. و گاهی حاج آقا روح‌الله با دوستان مدرّس دیگر، از مرحوم ربّانی می‌خواستند که غزل آوازی از حافظ را بخاسته و هم شعر و خوش و با لحن ابتکاری و ابداعی، بخواند. آنگاه عصر و غروب، در صف مسافران تهران به انتظار می‌ایستادن تا با وسایل (واسطان) نقلیهٔ آن روزگار، از جمله لکشمه‌ها یا تاکسی‌های قدیمی کرایه‌ای، از جادهٔ شهر شمیران در همسایگی مزرعه‌ها و روستاها و باغ‌ها سرور کنند و به شهر برسند. مرحوم ربّانی، از افتاده‌های تذّاج احاد روح‌الله نسبت به وضاع و احوال اجتماعی و سیاسی آن روزگار در مقام انتظار برای می‌کرد.

مرحوم ربّانی، با آنکه از ورود مستقیم به عرصهٔ سیاست و قدرت بهره‌زی می‌کرد، با نگاه در سال‌های منتهای به احوالپرسی همدرسی قدیمی و صمیمی‌اش می‌رفت و در باب مسائل مختلف با «حاج آقا روح‌الله» به تبادل نقد و نظر می‌پرداخت.

معرفی آشتیانی به پژوهشگران آلمانی

مرحوم میرزاهمدی آشتیانی داشت. به همین دلیل وقتی در دههٔ چهل شمسی، با پایان گرفتن سخنان منبری ایشان در منزل مرحوم حاج مهدی تربتی، همراه پدرم برای دریافت نخستین نسخه از کتاب «محد ربّانی» با استاد دکرد، پدرم برای اولین بار در آنجا تصویر استاد میرزاهمدی آشتیانی را هم دیدم که چند بیت از سروده‌های مرحوم ربّانی، در ذیل همان تصویر رقم خورده بود و یکی از آن ابیات چنین واکژانی داشت

انقلاب‌های مردمی در کشورهای عربی مجموعه‌ای از چالش‌های گسترده و فرصت‌های اندک را برای رژیم صهیونیستی ایجاد کرده و باعث تغییرات اساسی در ساختار داخلی این رژیم شده است،به گزارش تسنیم، مرکز مطالعاتی الزیتونه با انتشار کتابی با عنوان سیستم امنیتی اسرائیل و انقلاب‌های عربی نوشت: دکتر «عدنان عبدالرحمان ابوعلمر» به بررسی فرصت‌ها و چالش‌های خیزش‌های مردمی در جهان عرب در تعامل با رژیم صهیونیستی پرداخته است.
مقاله این مطالعاتی مذکور فصل سوم این کتاب را در معرض مطالعه عموم قرار داده است که آنچه در این مقاله می‌بینید، ترجمه فصل سوم این کتاب است.در این فصل از کتاب آمده است که بعد از انقلاب‌های عربی محافل امنیتی و سیاسی رژیم صهیونیستی و این باور رسیده‌اند که مرحله‌ای از بی‌ثباتی در خاورمیانه ایجاد خواهد شد.

در همین رابطه ارتش اسرائیل که مهم‌ترین دستگاه رژیم صهیونیستی به شمار می‌رود، در سایه زلزله بزرگی که در جهان عرب به وقوع پیوست، دچار لرزله‌های شدیدی شد، چرا که نمی‌دانست چگونه این ییزش‌های مردمی به پایان خواهد رساند.چیزی که باعث ترس و وحشت اسرائیلی‌ها شده بود، این بود که حاکمیت‌های سرسخت جایگزین حاکمیت‌های از بین رفته شوند. این رویکرد را پیروزی انقلاب در برخی دولت‌های منطقه‌ای تقویت کرد و باعث شد اسرائیل خود را برای این تغییرات آماده کرده و از آمریکا و دولت‌های غربی بخواهد تنها در صورت عدم آسیب ندیدن امنیت رژیم صهیونیستی، این رژیم‌های جدید را به رسمیت بشناسد.

این موضوع را یوئل گوژانسکی کارشناس مسائل استراتژی اسرائیل مطرح کرد. در عین حال

تماس‌های امنیتی شفره‌های بین اسرائیل و آمریکا در رابطه با تحولات کشورهای عربی برقرار شد. وزارت خارجه اسرائیل شماری از دیپلمات‌های خود را به برخی پایتخت‌های عربی فرستاده و این دیپلمات‌ها

مجموعه‌ای از نشست‌های فوری را با مسئولان این کشورها برگزار کردند. اسرائیلی‌ها ابراز امیدواری می‌کردند که ساریو‌های خوشبینانه در رابطه با تحولات

پایتخت‌های عربی به وقوع بپیوندد و گرنه‌های بدبینانه در آنها ایجاد نشود.
ان‌همی خرواستند جریان‌های اسلام گرا حاکمیت این کشورها را بدست بگیرند ،

چرا که ممکن بود خسارت‌های زیادی را به رژیم صهیونیستی وارد کنند.

تبعات منفی انقلاب‌های عربی بر رژیم صهیونیستی

در رابطه با مجموعه‌ای از تأثیرات و تبعات منفی حوادث موجود در کشورهای عربی بر روی رژیم صهیونیستی بین سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۵ می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
۱- انزوای منطقه‌ای؛
۲- آیدینه توافقی‌های سازش؛
۳-تاکارامادی اطلاعاتی اسرائیل؛
۴- بی ثباتی امنیتی و مردم شناسی-تسطرات نظامی

اول: انزوای منطقه‌ای
تحلیل‌ها و نظرات کارشناسی رژیم صهیونیستی نشان می‌داد که جریان‌های متخاصم با اسرائیل به ویژه اخوان المسلمین در مصر حاکمیت را در نتیجه خیزش‌های منطقه‌ای در دست خواهند گرفت، آنها در این ترتیب به ویژه در مصر می‌توانند با گذر زمان بر ارتش این کشور که یکی از قوی‌ترین ارتش‌های خاورمیانه به شمار می‌رود، مسلط شوند. کارشناسان اسرائیل صهیونیستی معتقد بودند که تحولات عربی در نتیجه خیزش‌های مردمی تنگای استراتژیک برای اسرائیل به وجود آورد و پیامدهای سیاسی خطرناکی و منفی آن می‌تواند در موقعیت اسرائیل به صورت مستقیم تأثیرگذار باشد. از جمله این تأثیرات را می‌توان در موارد زیر بر شمرد:
-افزایش انزوای اسرائیل در منطقه بعد از دست

فرصت‌ها و چالش‌های بهار عربی برای رژیم صهیونیستی

دادن مهم‌ترین هیپومان خود یعنی حسنی مبارک.

-نگرانی نسبت به نتایج درگیری بین جریان‌های دموکراتیک و اسلامگرایان در مرحله بعد از انقلاب.
در این چارچوب اسرائیلی‌ها نگرانی‌های آشکار خود را نسبت تسلط اسلامگراها بر حاکمیت ابراز می‌کردند.
- اقول نقش منطقه‌ای اسرائیل بعد از تغییر موازنه‌ها که در پی خیزش‌های مردمی در خاورمیانه ایجاد شده بود.

-کاهش حاشیه تحرکات سیستم‌مداران اسرائیلی در منطقه در سایه پیش‌بینی‌ها نسبت به روی کار آمدن دولت‌های مختلف در برخی کشورهای عربی: به این ترتیب افکار عمومی کشورهای عربی بزرگترین سهم را در سیاستگذاری‌های این کشورها ایفا می‌کردند.

این موضوع را دانیل لوی مشاور سابق نخست وزیر رژیم صهیونیستی مطرح کرد .

-تبدیل شدن تدریجی مصر به یک دولت منطقه‌ای قوی مانند ترکیه باعث می‌شد اسرائیل در تقابل منطقه‌ای شامل ایران ، ترکیه و مصر قرار بگیرد.
این نگرانی‌ها البته به قبل از کودتای انجام ششده در اواسط سال ۲۰۱۳ در مصر بازمی‌گردد که در نتیجه آن دولتی در این کشور روی کار آمد که با اسرائیل ائتلاف استراتژیک برقرار کرد.

- نگرانی از آغاز اتفاضه سوم فلسطین در کرانه

باختری و داخل خط سبز. این تحولات می‌توانست

مانند اتفاضه اول باشد که در نتیجه تغییرات مهم عربی

و رویکرد تبلیغاتی گسترده در آن زمان ایجاد شد.

محافل امنیتی و تصمیم‌سازی رژیم صهیونیستی

مجموعه طولانی از جلسات را برای ارزیابی‌های

اطلاعاتی در زمینه خیزش‌های عربی برگزار کردند. این نشست‌ها با مشارکت عناصر شورای امنیتی و سیاسی

کابینه رژیم صهیونیستی و افسران ارشد سرویس‌های

اطلاعاتی نظامی و تمامی طرف‌ها و منابع مرتبط با

ارزیابی‌های مختلف این رژیم برگزار ششد. تمامی

نتایج این نشست‌ها از پیامدها خطرناک خیزش‌های

مردمی و اهمیت توافق و سازش با برخی دولتهای عربی مجاور به ویژه مصر تأکیدی می‌کرد.چرا که این

توافق باعث شده بود مصر از دایره درگیری‌ها با رژیم صهیونیستی خارج شده و قواعد بازی تغییر کند .

دان‌مردپرو وزیر سابق اطلاعات رژیم صهیونیستی

در این زمینه تأکید کرد که سرویس‌های اطلاعاتی این

رژیم نسبت به اعتراضات مردمی و حجم گسترده آن در تونس و مصر و کشورهای دیگر فاقدانگیز شدند.

این شرایط رژیم اسرائیل را در برابر تحولات‌های

جدیدی قرار داد و مقامات تل آویو مجبور شدند به

دنبال متحدان جدید و شرکای استراتژیک دیگری در

جهان غرب باشند و در عین حال در میان کشورهای

حالا توسعه منظر نظیر هند و چین نیز متحدان

اسرائیل برای خود دست و پا کنند.

این در حالی بود که اسرائیلی‌ها همچنان آمریکا

را قوی‌ترین و مهم‌ترین متحد خود می‌دانستند، اما

تصولات جهانی در حال تغییر بود و این اتفاقات

اسرائیل را در برابر احتمالات جدیدی قرار می‌داد که

لازم بود براساس آن تل آویو مشارکت استراتژیک با

برخی کشورهای عربی داشته باشد.
این در چارچوب

منافع جدید امنیتی ایجاد بین آن که مناسبات این

رژیم با برخی کشورهای عربی همچنان در پشت پرده

باقی بماند و با برخی دیگر از کشورها علنی شود.

در همین راستا بود که مطالباتی در تل آویو در

زمینه لزوم اقدام کابینه نتایهاو به برخی فعالیت های

دراமாகی مبنی بر حل درگیری‌ها با فلسطینی‌ها به جهت

تقویت دولت‌های به اصطلاح معتدل منطقه بدرت شده



است. وی می‌گوید: اوضاع مصر ساده نیست، بلکه

روندی خطرناک است که با سرعت پیش می‌رود.

پس‌مدانی انقلاب‌های مردمی افزایش پیدا کرده‌بود

موفق شده بودیم آرامش را در این جبهه ایجاد کنیم.

برای ملت خود محقق سسازند و این موضوع بر

اطلاعاتی در زمینه خیزش‌های عربی برگزار کردند. این

شدن مصر ولو به صورت نسبی آنچه‌به اصطلاح

محور «اعتدال عربی» خوانده می‌ششد و تبدیل شدن

رژیم در منطقه‌ای بی‌ثبات قرار داشت و با به دیدگاه

مقامات صهیونیستی طرف‌های متخاصم با اسرائیل

سعی می‌کردند از اوضاع بوجود آمده جدید برای

افزایش نفوذ خود استفاده کنند.

این اقدامات و تحولات می‌توانست نیازمندی‌های

امنیتی اسرائیل را افزایش دهد. همین اتفاق نیز افتاد

و بوجه تل آویو برای فعالیت‌های نظامی و امنیتی

افزایش پیدا کرد.با وجود اینکه خیزش‌های مردمی

در ابتدا از تونس آغاز ششد، ولی انقلاب مصر به

عسوان جدید امنیتی ترتیبات منطقه‌ای و بین‌المللی

خود را نشان داد، چرا که این کشور و منطقه تاریخی

و جغرافیایی و مردم‌شناختی بالایی در منطقه دارد و

این موضوع می‌توانست از بی‌ثباتی و محاصره بین‌المللی بر

ضد رژیم اسرائیل را افزایش دهد.

برای محافل امنیتی رژیم اسرائیل مشخص بود

که از زمان آغاز انقلاب مصر سسردی توافق سازش

کمپ دیوید افزایش پیدا کرده است. آنها اذعان داشتند

در مرحله‌ای بی‌ثبات در خاورمیانه به سر می‌ی‌زند.

اسرائیلی‌ها احساس می‌کردند که در وقت اضافه با جامعه

می‌کند و باید اقدام سیاسی ویژه ای را انجام دهند تا

پروانه خود را در وضعیت قابل تحمیلی ببینند. چرا

که شرایط کنونی دنیا متفاوت بود و آنها احساس

می‌کردند که برگه مصر را باخته اند، این در حالی

بود که مصر یک دولت بزرگ و قوی در همسایگی

آنها و از بزرگترین دولت‌های منطقه بود. بنابراین این

الیاغرز» وزیر جنگ اسبق رژیم صهیونیستی و دوست

شخصی حسنی مبارک در این رابطه گفت که اوضاع

اسرائیل بعد از بروز خیزش‌های عربی منطقه بدرت شده

رژیم‌ها نگران تر کرده بود.

به این ترتیب بود که سرویس‌های امنیتی اسرائیل

بعد از پیروزی انقلاب مصر خود را برای تغییر

موفق شده بودیم آرامش را در این جبهه ایجاد کنیم.

این موضوع تنها به علت عدم وجود جنگ در این

منطقه نیست، بلکه به علت این است که ما در نتیجه

این سال‌ها نیاز به دفاع از مرزهای خود نداشتیم، ما

امروز مبارک را با رهبری بزرگ مقابله‌اش به عنوان

یکی از بزرگترین دولت‌های منطقه از دست دادیم.

مناسبات ما با مبارک بسیار گرم بود، به این ترتیب ما

موازنه‌های دقیق خاورمیانه را از دست خواهیم داد.

تحلیگران و مسئولان امنیتی اسرائیل به تمامی

نظام‌های عربی با این مقدار از نگرانی نگاه نمی‌کنند،

اما فکر جمعی آنها این است که تغییراتی در وزن

و ادکار عمومی در تصمیم‌گیری‌های سیاسی رسمی

عربی در حال شکل‌گیری است که در نتیجه عوامل

متعدد ایجاد شده است. به این ترتیب در نتیجه این

خیزش‌های پیدا کرد.با وجود افکار عمومی عربی در

محاسبات رژیم‌های منطقه‌ایطیفه‌پیشروی پیدا می‌کند

و حاکمان عربی نیز نسبت به شانه خالی کرد آمریکا

از حمایت‌ش نظیر بن علی و مبارک و عبدالله صالح

و دلفانی نگران می‌شوند.

دوم: آینده توافقی‌های سازش

نگرانی اسرائیلی‌ها از فروپاشی سریع رژیم‌های

عربی و سرایت انقلاب‌های مردمی در مناطق مختلف

در آغاز خیزش‌های عربی از این رو بود که مسئولان

متوالی در زمینه امکان استفاده اسلامگراها از تغییرات

کنونی مطرح شده بود، چرا که این ایجاد تهدیدترین

و بسا خطرناک‌ترین گروه‌ها در جهان ازجمله با جامعه

عربی بودند . آنها جمعیت‌ها و بیمارستان‌ها و مراکز

داشتند،چرا که دستگاه‌های تبلیغاتی رژیم صهیونیستی

این فرضیه را ایجاد کرده بودند که مشکل اسرائیل

با دولت‌های عربی این است که ماهیتی دیکتاتوری

دارند، اما اختلاف‌های متوالی در کشورهای عربی

آنها را نسبت به احتمال آزادی‌خواهی عرب‌ها از این

چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۵ - ۱۶ صفر ۱۳۹۸ - ۱۶ نوامبر ۲۰۱۶ - سال نو د یکم - شماره ۲۶۵۸۷

بخش اول

باشد. همچنین انتظار می‌رفت که روند حضور جریان اخوان المسلمین در نظام سیاسی عربی سطح تنش‌ها در روابط با اسرائیل را افزایش دهد و تا حد لغو توافق کمپ دیوید برسد.

این تحولات ناشی از آن بود که بخشی از این گروه‌ها اسرائیل را مهم‌ترین تهدید رژیم‌های عربی به شمار می‌آوردند.نگرانی اسرائیل از تأثیرگذاری انقلاب‌های عربی ناشی از این موضوع بود که تضاد در روند سسازش می‌تواند عامل مشوق برای خلا مشروعبت از رژیم صهیونیستی در فضای عربی باشد. به این ترتیب انزوای اسرائیل درعرصه بین‌الملل افزایش پیدا خواهد کرد .تلاش‌های مقامات تل‌آویو برای توسعه دامنه از سرگیری روند سازش در برخی مراحل زمانی برای دور زدن این دیدگاه یا کاستن از آثار و پیامدهای منفی مرتب بر آن بود.

نخجیان سیاسی رژیم صهیونیستی همچنین از این موضوع می‌رسیدند که اسرائیل به عنوان یکی از عوامل بی‌ثباتی در منطقه به شمار می‌رود ، چرا که با تسلیحات خودگردان فلسطین به سازش نرسید.

این موضوعی بود که زیپی لونی در جریان سخنرانی خود در کنفرانس تهرلییا در سال ۲۰۱۱ مطرح کرد.در سبایه فقدان روند سازش، حاییم آسا مشاور اسبق امنیت داخلی رژیم صهیونیستی و استاد آکادمی مدیریت وابسته به مرکز چند بعدی هرتزلیا از نگرانی اسرائیل در زمینه افزایش ملموس شدت جنگ از ضد خود در عرصه بین‌المللی برای گرفتن مشروعبت سیاست‌های نظامی و دیپلماتیک این رژیم خبر داد.

همین مسألات باعث شد که بنیامین نتانیاهو نخست وزیر اسرائیل بگوید که منطقه در حال عبور از مرحله انتقالی و بی‌ثبات است که این روند ممکن است

سازها طول بکشد.

وی تأکید کرد که بهترین کارشناسان سرویس‌های اطلاعاتی اسرائیل نتوانستند حدوث به وقوع پیوسته را پیش‌بینی کنند، آنها به همین نسبت به تیراند بگویند کهه پایان این تحولات به چه چیزی منجر خواهد شد.اسرائیلی‌از سسوی دیگر نمی‌داند در جبهه‌های غربی و شسرقی خود چه اتفاقی خواهد افتاد. آنها تمایل داشتند که توافقه‌های سازش با مصر و اردن تضمین شود.

در همین رابطه ایثار هابر نویسنده روزنامه‌های اسرائیلی و رئیس سابق دفتر نخست وزیر اسحاق رابین از افزایش هشدارها در رابطه با ایجاد فضای اسلامی و دینی در کشورهای عربی خبر داد و تأکید کرد که این روند آنها را از اسرائیل دور می‌کند. وی در این رابطه توضیح داد که تعداد نمایندگان رژیم اسرائیل در منطقه کاهش پیدا کرده است. قرآن به یکی از مهم‌ترین کتاب‌ها در منطقه تبدیل ششده و محوره‌های تعامل عربی حامی آمریکا یکی پس از دیگری سقوط می‌کنند.

مردخای کیدار شرق‌شناس اسرائیلی در رابطه می‌گوید خواندن که کشورهای عربی شاهد آن خواهند بود، حواشی بسیار نگران کننده دارد. در نتیجه اسرائیل به جای نسبت به این تحولات در حالت انتظار باقی‌ماند، باید بداند که ممکن است روند سازش با اسرائیل و ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه این حوادث تهدید شده بود.

شاید بتوان گفت که تمرکز اصلی اسرائیل در خیزش‌های مردمی بسر روی انقلاب مصر و آثار مرتب بر آن در روند سازش بود، چرا که مصر در طول سده‌ها به یکی از مهمترین عوامل باعث ثبات منطقه خاورمیانه در نتیجه

تشییع پیکر شهید محسن خزایی در زاهدان

زاهدان خبرنگار اطلاعات: پیکر پاک شهید محسن خزایی خبرنگار صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران بر دستان مردم همیشه در صحنه و شهید پرور زاهدان تشییع و در گشتزار شهدای این شهر به خاک سپرده شد.

در این بین که مسئولان اساتنی، شماری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و علمای اهل تشیع و تسنن نیز حضور داشتند،عسکری رئیس سازمان صدا و سیما، مولوی سلامی عضو مجلس خبرگان رهبری و کردستانی مدیرکل صدا و سیمای سیستان و بلوچستان سخنرانی کردند.

رئیس سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران در این آیین گفت: شهید محسن خزایی متعلق به مردم سیستان و بلوچستان نیست بلکه متعلق به جهان اسلام است که توانست از این سرزمین به کشور سوریه مهاجرت کند و مظلومیت مردم حلب را به جهانیان نشان دهد. وی افزود: شهید خزایی یک خبرنگار تراز اول صدا و سیما و نیز خبرنگاری مومن، انقلابی ولایت‌مدار بود. او با اشاره به این که شهید خزایی یک خبرنگار دشمن شناس بود، تأکید کرد: من باید به مردم این استان تریبک بگویم که چنین جوانان برومندی را تربیت می‌کنند و برای دفاع از اسلام تحویل جامعه می‌دهند.

مدیر کل صدا و سیمای سیستان و بلوچستان هم در حاشیه این آیین گفت: شهید محسن خزایی از سال ۷۴ فعالیت در صدا و سیمای استان منشأ خدمات ارزنده برای این نهاد بود به طوریکه در سال ۸۰ تا ۸۲ به عنوان مسئول فرماندهی پایگاه بسیج شهید پرخورد صدا و سیمای استان و سال ۸۳ به عنوان مدیر پایگاه خبرنگاران جوان زاهدان به فعالیت پرداخت.

محمود دولت کردستانی افزود: شهید محسن خزایی پس از وفاتیت در باشگاه خبرنگاران جوان زاهدان ۸۷ به عنوان مدیر خبر کیلان معرفی شد و پس از فعالیت‌های تخصصی و حرفه‌ای خبر، عشق دفاع از حرم او را به سوریه کشاند.

به گفته وی شهید خزایی با توجه به ارادت بالایش به خاندان عصمت و طهارت(ع) بعد از گزارش‌های خبری خود در سوریه، این رزمندگان مقاومت به مداحی اعی بیت(ع) می‌پرداخت.

میانگین زمان رسیدگی به هر پرونده در دیوان عالی کشور؛ یک ماه است

سرویس خبر: معاون نظارت و بازرسی دیوان عالی کشور گفت: پرونده‌های موجود در دیوان ۲۵۰۰ فقره است و متوسط زمان رسیدگی به هر پرونده یک ماه است.

غلامرضا اصضاری افزود: تا پایان شهریور اسمال پرونده‌های موجود در دیوان عالی کشور ۴۹۰۰ فقره بود که در مهر هم ۳۲۰۰ پرونده به دیوان وارد شد اما در همین ماه ۳۸۰۰ پرونده خروجی داشتیم که با این حساب موجودی فعلی دیوان ۲۵۰۰ پرونده است.

وی گفت: با ساماندهی‌های انجام گرفته در دیوان عالی کشور و تخصیص شدن شعبه‌ها، پرونده‌ای از سال‌های قبل در دیوان نداریم.

انضاری افزود: یکی از مشکلات ما موضوع اعاده دادرسی است به این ترتیب که گاهی اوقات طرف پرونده پس از قطعی‌شدن‌ها به مدارکی دسترسی می‌یابد و درخواست اعاده دادرسی می‌کند و پرساس قانون برای اعاده دادرسی دربارهٔ این حقوقی یا مدنی باید به دادگاه صادرکننده حکم قطعی مراجعه و درخواست رسیدگی مجدد کرد اما، در مسائل جزایی و کیفری، این اختیار به دیوان عالی کشور سپرده شده است.

معاون نظارت و بازرسی دیوان عالی کشور گفت: طبق ماده۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری، محکوم علیه می‌تواند از رأیی که صادر شده است اعاده دادرسی کند و این درخواست براساس ۷ بند مشخص شده است و در دیوان عالی کشور برپانه‌ریزی شده است که این پرونده‌ها به شعبه‌های خاصی ارجاع می‌شود. وی افزود: قان‌گذار در این باره برای درخواست رسیدگی مجدد ۷ بند را بیان کرده اما هیچ اشارهای به تعداد درخواست‌ها و همچنین مبلغی برای هزینه دادرسی نکرده است و برای مثال پرونده‌های داریم که تبعیض‌های دیوان عالی کشور پس از درخواست اعاده دادرسی حکم می‌دهند اما بیش از ۲۰ بار درخواست اعاده مجدد دادرسی انجام می‌گیرد که این از مشکلات ماست

و موجب اطاله دادرسی می‌شود.
به همین علت رئیس دیوان عالی کشور پیشنهاد داده است محمولیتی در بحث اعاده دادرسی به تصویب برسد اما متأسفانه در قانون مصوب سال ۹۲ به این موضوع توجهی نشد و امیدواریم مسئولان و مجلس شورای اسلامی از طریق ماده واحده‌ای، محمولودینی برای بحث اعاده دادرسی اعمال کنند.

مرد برای اتمام دادرسی می‌تواند درخواست اعاده دادرسی بدهد اما متأسفانه در قانون محمولودینی در بحث اعاده دادرسی به تصویب برسد اما متأسفانه در قانون مصوب سال ۹۲ به این موضوع توجهی نشد و امیدواریم مسئولان و مجلس شورای اسلامی از طریق ماده واحده‌ای، محمولودینی برای بحث اعاده دادرسی اعمال کنند.

مرد برای اتمام دادرسی می‌تواند درخواست اعاده دادرسی بدهد اما متأسفانه در قانون محمولودینی در بحث اعاده دادرسی به تصویب برسد اما متأسفانه در قانون مصوب سال ۹۲ به این موضوع توجهی نشد و امیدواریم مسئولان و مجلس شورای اسلامی از طریق ماده واحده‌ای، محمولودینی برای بحث اعاده دادرسی اعمال کنند.

سرویس خبر: جانشین رئیس پلیس پیشگیری کاناج از مردم خواست برای تکمیل بانک اطلاعات بیماران اوتیسمی و آلزایمری و ثبت آن در سامانه زرخداها که در اختیار کالترتی‌هاست یا پلیس همکاری کنند. سردار مهدی معصوم یکی اضافه کرد: این سامانه اسمال در کالترتی‌ها راه‌اندازی شده‌ است اما مردم برای ارائه این اطلاعات به کالترتی مراجعه کنند بلکه باید اطلاعات خود را به انجمن اوتیسم استان بدهند و انجمن نیز موارد را به پلیس اعلام کند.

جانشین رئیس پلیس پیشگیری کاناجا اضافه کرد: بانک اطلاعاتی این بیماران در سامانه زرخداهای کاناجا نامیی شده است؛ ضمن این‌که به این اطلاعات را بیماران اوتیسم در اختیار پلیس قراردها است تا زمانی که ماورمان ما بیمار اوتیسم یا آلزایمری را در خیابان‌ها مشاهده کردند، کل یقه لباس بیمار را وارد این سامانه کنند تا بیمار، شناسایی شود.

شهادت یک پلیس در شهر مرز مهرستان

سرویس خبر: فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان از شهادت یکی از پرسنل ناجای طی درگیری با سوداگران مواد مخدر در شهرستان خیر داد، سردار حسین رحیمی گفت:تقاضای یک شبکه قاچاق که از خودرو وانت در حال جابه‌جایی مواد مخدر در محورهای فرعی شهرستان مهرستان بودند، توسط پلیس شناسایی شدند.

فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان افزود: اعضای این شبکه با مشاهده تیم‌های عملیاتی پلیس به صورت مسلحانه با آنها درگیر شدند که پس از حدود یک ساعت درگیری، یکی از سوداگران به هلاکت رسید. فرمانده، دو نامبر در با پاسکالری از منطقه، ۵۸۹ کیلومتری ترکاب و یک قبضه سلاح کمری و مهمات کشف کردند. وی گفت: در این عملیات استوار دود صادق امیری به درجه شهادت نائل آمد.

اعمال محدودیت‌های اختطاری برای مسئولان

سرویس خبر: معاون احضار و اعزام مسئولان سازمان وظیفه عمومی گفت: اگر مسئول غایبی به اختطاری تعیین و وضع خدمت وظیفه خود توجه نکند، با محدودیت‌های اجتماعی روبرو می‌شود.

سرهنگ رحمان علیدوست افزود:براساس مصوبه ستاد فراخوان و تعیین تکلیف مسئولان سازمان وظیفه عمومی، اقدام به شناسایی افراد کرد که پاسخک قانونی آنها را سلب کرده بود اما برای تعیین وضع خدمت وظیفه خود مراجعه نکرده بودند. برای این افراد از ابتدای آبان اختطاری کتبی صادر و به در حال حاضر،این اسمال شده، وی ادامه داد: ارسال اختطاریه کتبی به هر یک از متعلقه، ۱۰۰ نفر است و این افراد باید با دریافت آن برای تعیین تکلیف خود به مراکز پلیس ۱۰۰ مراجعه کنند.

به گفته معاون احضار و اعزام مسئولان سازمان وظیفه عمومی، اگر مسئولان به این اختطاریه توجه نکنند، براساس مادههای ۱۰ و ۵۸ قانون وظیفه عمومی یا محرومیت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی روبرو می‌شوند.

اهدای نشان مرزبانی به ۴۰۰ فراگیر درجه دار

سرویس خبر: فرمانده مرزبانی ناجا با تقدیر از تمامی عقاید غیور و بزرگ‌طرفیای رزمیشین خوزستان‌های پیشپشتینی و مشارکت در نجات امنیت مرزها، گفت: معتمدین ماموریت‌های ما مکمل خدمت هم عزیزان است. سرداراسقم رضایی در آیین پایانی دانش اموزختی ۲۰۰ فراگیر مقطع درجه داری که در مشهد هوزه خوزستان برگزار شد، اظهارداشت: احد نشان مرزبانی ایران اسلامی در کنار مشهد باغچه غرور آفرین هوزیه، بزرگ‌ترین افتخار ما به شمار می‌آید.
با اهدای سلام به ساحت مقدس شهدای گرانقدر هوزیه، آنها را ولی نعمتان انقلاب و ارزش‌های مقدس بیان کرد و افزود: این شهدای عزیز، مرزبانان واقعی حرم جغرافیایی و اعتقادی ملت بزرگ ایران هستند.

اعتیاد، نخستین عامل طلاق است

سرویس خبر: رئیس دادگاه خانواده نخستین عامل طلاق در کشور را اعتیاد اعلام کرد.

عبادرضا مهدوی افزود: یکباری، فضاهای مجازی و شبکه‌های مامواره و دل، از دخالت‌های نابجای خانواده‌ها، ناشتن شناخت کافی پیش از ازدواج، دور شدن از ارزش‌های اخلاقی و مسئولیت ناپذیری افراد در دلبستگی عاطفی به جامعه است. وی گفت: ۶۰ درصد طلاق ۷۰ تا ۸۰ پرونده به دلیل طلاق در رتبه دود فقر و یکباری از سهم‌های اضافه کرد.
افزون بر خانواده، محیط زندگی نیز مسأله مهمی است که بر میزان طلاق تأثیرگذار است. وی گفت: تفاوت‌های مختلفی برای مبارزه با مواد مخدر وجود دارد اما چرا تا کنون هر کاری انجام شده جواب نداده است؟ باید برای مقابله با اعتیاد باید فرهنگ سازی کنیم. وی با بیان این که یکی از عوامل اصلی اعتیاد یکباری است، افزود: جولی که در سن ازدواج باید به آینده اید اما آرزایش داشته باشند، بسود بسکن و کان نمی‌تواند ازدواج کند و به اعتیاد روی می‌آورد.
مهدوی گفت: مسئول مستقیم مبارزه با اعتیاد: مجلس شورای اسمای، دولت و قوه قضائیه هستند. افزود: در برخی پرونده‌های طلاق بعضی خانواده‌ها از مضرات و پیامدهای شبکه‌های اجتماعی و مامواره‌ای آگاهی دارند. رئیس دادگاه خانواده گفت: گرفتار باریدن به شبکه‌های مجازی و آمواره‌ای به دلیل ضعف ارزش‌های اعتقادی، فرهنگی و مطالعه درباره سبک زندگی است و این گرفتاری خانواده‌ها را از هم می‌پاشد.

آبرسانی به ۶۰ هزار روستایی در ۳ استان با حضور معاون اول رئیس جمهوری

کرمان خبرنگار اطلاعات: معاون اول رئیس‌جمهوری فازاول نیروگاه سیکل ترکیبی شویاد (کنوج) را افتتاح کرد. دکتر اسحاق جهانگیری عصر دیروز با افتتاح این نیروگاه،به همراه وزیر نیرو از بخش‌های مختلف و تاسیسات دیدن کرد و در جریان ظرفیت و جزئیات فنی این نیروگاه قرار گرفت.

نیروگاه سیکل ترکیبی ۱۰۰۰۰ مگاواتی کنوج در ۲ فاز و در زمینی به وسعت ۵۰ هکتار ساخته شده است.

ایسن نیروگاه در یکلومتر ۱۲ جاده کنوج به جیرفت مساحته شده و میزان سرمایه گذاری انجام گرفته برای آن ۹۲۰۰ میلیارد ریال است که ۷۴۰۰ میلیارد ریال آن از تسهیلات صندوق توسعه ملی تأمین شده است.

بهره برداری از واحد تحقیقاتی نیمه صنعتی
جهانگیری پس از کلنگ‌زنی کارخانه‌های فراوری کناستاره و سرباره تاتیوم، نخستین واحد تحقیقاتی نیمه صنعتی تولید رنگدانه تاتیوم کشور را افتتاح کرد.

ملغ قرارداد این پروژه بیش از ۲ میلیون یورو و خوراک ورودی آن روزانه ۵ تن کناستاره دی اکسید تاتیوم است. معاون اول رئیس‌جمهوری پس از حضور در جلسه اقتصاد مقاومتی شهرستان قلعه گنج، از بخش‌های مختلف و اتاق‌های هتل کپری پارساین قلعه گنج دیدن کرد و از امکانات و ظرفیت پذیرش میهمان این واحد اقامتی مطلع شد.

ثبت نام ۱/۳ میلیون نفر در سامانه سماح



سرویس شهرستانها: رئیس سازمان حج و زیارت گفت: یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در سامانه سماح برای سفر به عتبات عالیات و شرکت در آیین اربعین حسینی ثبت نام کرده‌اند.

سعید اوحلی در پایانه مرزی مهران اظهارداشت: برای بخش مهمی از این افراد تذکار جدی ۱۶ روز در مدت و موقت کنسولگری عراق در شهرهای مختلف کشورمان روایند صادر شده است.

وی بیان این که روایند یک روزه و گذرنامه در مدت کمتر از ۴۸ ساعت برای متقاضیان صادر می‌شود، افزود: مردم بدون گذرنامه و روایند به مرزها مراجعه‌کنند چرا که از عبور افراد مدارک خروجی می‌شود.

اوحلی تأکید کرد: متقاضیان سفر به عراق در فرصت باقی مانده در سامانه سماح ثبت نام کنند ضمن این که افراد بدون گذرنامه یا روایند که در مرز مهران هستند می‌توانند به شهر ایلام مراجعه کنند تا در مدت ۲۴ ساعت برای آنها روایند خروج از کشور توسط کنسولگری موقت عراق صادر شود.

وی ضمن این که از مردم خواست با ماموران صدور روایند و گذرنامه همکاری کنند، یادآور شد: با توجه به محدودیت زیرساخت‌ها در مرزهای زمینی سه گانه و حجم زیاد تقاضا برای مسافر به عراق باید ازسمال آتی ظرفیت‌های زیرساختی این مرزها افزایش یابد.

اوحلی در مورد اسکان و تغذیه زائران نیز گفت: سازمان حج و زیارت ۲ موبک را با عنوان شهدای منا در مهران، شلمچه، جزایره کربلا و نجف راه اندازی کرده است که گراندگان آن ایسکانها درفرزندان شهدای حادثه منا هستند. وی افزود: اسکان و تغذیه زائران با ستاد بازسازی عتبات عالیات است و در خارج از مرزهای ایران به علت جلوگیری از تجمع زائران همه ایسکانهای صلواتی و اماکن تغذیه و اسکان بعد از خروج از مرز و در فواصل مختلف در کشور عراق استقرار یافته است.

ترافیک محوره‌های منتهی به مرز مهران سنگین است

رئیس پلیس راهور ناجا با بیان این‌که ترافیک محوره‌ای منتهی به مهران سنگین است، افزود: زائران اربعین از محوره‌ای شلمچه و جزایه بسیاری تردد استفاده‌کنند.

در سوام مهری در حاشیه بازدید از شهر مهران با اشاره به ترافیک سنگین محوره‌های منتهی به مرز مهران گفت: به دلیل حجم زیاد زائران امکان تردد خودروها به داخل شهر حدود یک مایلور نیست و بر این اساس زائران باید مسافت حدود ۲۰ کیلومتری تردد از ورودی مهران تا مرز را پیاده طی کنند.

سرویس شهرستانها: قائم مقام و معاون سیاسی وزیر کشور ایجاد امنیت را از مهمترین وظایف دولت دانست و گفت:ایران وضع بسیار مطلوبی از نظر امنیت دارد.

محمد حسین قمیی در نشست شورای اداری استان لرستان افزود: وزارت کشور در برقراری امنیت در نقاط مرزی، عشایری، روستایی و نقاط مرزی موق بوده که این مهم با همکاری نیروهای مسلح، سپاه پاسداران، ارتش، نیروی انتظامی، وزارت اطلاعات و قوه قضائیه ایجاد شده است.

وی ادامه داد: در شرایطی که کشورهای همسایه درگیر جنگ هستند و مسائل امنیتی دارند ایران در ثبات و آرامش است و در حال

سرویس شهرستانها: معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل وزیر دادگستری گفت: انحراف از قوانین در دولت تدبیر و امید با مقایسه با دولت ۳۱ درصد به کمتر از یک درصد رسید.

حسن عباسی در پنجمین همایش ملی حقوق شهروندی و مسئولیت اجتماعی در یزد افزود: این نهادها، دستورالعمل‌ها و بخشنامه‌های تصویب شده در دولت پیشین تا قبل از سال ۱۳۹۲، بیش از ۳۱ درصد با فوایدی، استاندارد و بالادستی و قانون اساسی مغایرت داشته و اکنون به کمتر از یک درصد رسیده که مرجع تشخیص این رئیس مجلس شورای اسلامی است. وی با بیان این‌که رئیس محوری حقوق شهروندی توسط رئیس‌جمهوری اضافه کرد:

لگنان خوارانه

تصادف اتوبوس با تریلر ۳۴ مجروح و یک کشته داشت
کرمان معاون اندام وجات جمعیت هلال احمر استان البرز با اشاره به جزئیات تصادف اتوبوس و تریلر در سواجیلان، گفت: شمار کل مصدومان حادثه ۳۴ نفر بود. داود رحیمی افزود: ۱۴ نفر از مصدومان به مراکز درمانی در استان البرز انتقال یافتند و بقیه به صورت سربازی در محل حادثه درمان شدند. وی ادامه داد: در این حادثه یک نفر هم جان خود را از دست داد. دکتر مهرباد بابایی رئیس مرکز فوریت‌های پزشکی استان البرز هم گفت: مصدومان حادثه که به مراکز درمانی یافته بودند به استثنای یک نفر آنها، همگی مرخص شدند. اتوبوس با ۳۹ مسافر ۱۴ هفته مقدس به سمت رشت در حال حرکت بود که در آزاد راه کرج – قزوین در محدوده استان البرز با تریلر تصادف کرد.

حادثه ترانکسی در راسر کشته شدن ۳ نفر از رفیم زرد

راسر: برخورد ساری در محدوده دریا شهنشهرستان راسر ۱ کشته و ۲ مجروح برجا گذاشت. قربانیان حادثه سرزنشان خودرو پژو ۲۰۶ بودند. رئیس جمعیت هلال احمر راسرسر گفت: در جریان این تصادف

اخبار داخلی

آبرسانی به ۶۰ هزار روستایی در ۳ استان با حضور معاون اول رئیس جمهوری



این هتل از پروژه‌های اقتصادی است که با مشارکت و همت بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در شهرک صنعتی قلعه گنج ساخته شده است.

جهانگیری در روستای شمران دولاب از توابع شهرستان قلعه گنج حضور یافت و با افتتاح طرح آبرسانی به ۲۴ روستای استان کرمان، در مجموع ۱۴۱ شبکه آبرسانی به روستای استان کرمان، در مجموع ۹۲۴ روستا در کشور ارائه کرد و

ثبت نام ۱/۳ میلیون نفر در سامانه سماح

سرویس خبر:هجدهمین نشست شسورای معاونان دادستانی تهران با موضوع اجسرای احکام با حضور معاونان دادستان، سرپرستان نواحی دادسرای تهران، سرپرستان دوایر نظارت زندان‌ها و قضات اجرای انقلاب منتشر شده بود را مورد تصاد و به ریاست عباس جعفری دولت آبادی دادستان تهران برگزار شد.

دادستان تهران در خصوص مابهت یکی از این موسسه‌ها اظهار داشت: از جمله آن‌ها، تعاونی اعتباری فرشگان است که حسب اعلام بانک مرکزی می‌لایرده تومان در آن حیف و میل شده است.

در گزارشی از طریق ارتباط زنده تلویزیونی کشور، برنامه آبرسانی به ۱۴۱ روستا از پروژه‌های اقتصاد مقاومتی شرکت آب و فاضلاب روستایی در این استان است.

دادستان تهران در خصوص مابهت یکی از این موسسه‌ها اظهار داشت: از جمله آن‌ها، تعاونی اعتباری فرشگان است که حسب اعلام بانک مرکزی می‌لایرده تومان در آن حیف و میل شده است.
در گزارشی از طریق ارتباط زنده تلویزیونی کشور، برنامه آبرسانی به ۱۴۱ روستا از پروژه‌های اقتصاد مقاومتی شرکت آب و فاضلاب روستایی در این استان است.

رئیس پلیس راهور ناجا با اشاره به این که برابر اعلام قبلی تردد از مرزها بدون گذرنامه و روایند امکانپذیر نیست، اضافه کرد: متأسفانه حجم زیادی از مشکلات فعلی در مهسران به دلیل حضور افراد بدون ویزا در این مرز است که قطعاً این افراد اجازه تردد نخواهند یافت و با توجه به زمان محدود امکان صدور ویزا نیز در مهران وجود ندارد.

وی از اختصاص ایسکانهای ایست و بازرسی در محوره‌ای کرمانشاه و ایلام خبر داد و گفت: در این ایسکانها ضمن بررسی گذرنامه افراد از تردد افراد بدون گذرنامه و روایند به سمت مهران جلوگیری می‌شود.

تصادف خودرو حامل زائران کربلا در مهدان
برآش تصادف خودرو زائران کربلا در اسستان مهدان یک نفر کشته و ۳ نفر مجروح شدند.

سرهنگ رادر رحمانی رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک پلیس راهور ناجاا اعلام این خبر، افزود: زائران بسا خودرو پژو پارسس در حال حرکت در یکلومتر یک مرفورعی اوزمان بودند که خودرو حامل آنان با یک پارساد تصادف کرد. علت این تصادف، تجاوز به چپ راننده پژو پارس بوده است.

زائر جوان از یک نجات یافت

جوان ۲۸ ساله‌ای که دچار برق گرفتگی و ایست قلبی – تنفسی شده بود، با تلاش یک ساعته کادر پزشکی جمعیت هال احمر در مسیر نجف به کربلا به زندگی بازگشت.

این جوان ایرانی که حامل یک علم بلند در مسیر راهپیمایی اربعین بود، به علت برخورد علم با کابل فشار قوی، دچار برق گرفتگی و مصدومیت شدید شد. و توسط همراهان خود به نزدیک‌ترین درمانگاه جمعیت هال‌احمر در عمود ۱۱۲۰ انتقال یافت.

تیم پزشکی و پرستاری جمعیت هال‌احمر، بلافاصله با استفاده از دستگاه کولر شوک و انجام اقدامات اورژانسی لازم، اقدام به احیای مصدوم کرد. و مرتباً با زنگشت اعلام حیاتی به واحد اسکان و تیم‌های شهرستان عیلام استان کردستان است.

ارزیابی قرار داد به گفته محمدرضا زیدآبادی، سرپرست درمانگاه هال احمر در مسیر نجف به کربلا مستقر در عمود ۱۱۲۰، پس از دریافت ۳ روز قابل، خوشبختانه مصدوم عیلام حیاتی خود را باز یافت. این جوان از ناحیه شهرستان عیلام استان کردستان است.

مقیمی: ایران در وضع امنیتی بسیار مطلوبی است

ایفای نقش تاریخی خود در منطقه است. قائم مقام و معاون سیاسی وزیر کشور وظیفه دولت گذر کردن را مابین سلامت فکری و جسمی جامعه دانست و گفت: تمام تلاش دولت بر این است که نگرانی‌های فرهنگی و اجتماعی جامعه را به گونه‌ای تأمین کند که در چارچوب نظام جمهوری اسلامی، قانون اساسی و دین اسلام باشد.

قمیی ادامه داد: از زمان آغاز به کار دولت تدبیر و امید، وزارت کشور مطالعات گسترده‌ای راجع به مسائل اجتماعی انجام داد و با ارائه نتایج از خصوص آسیب‌های اجتماعی، تصمیمات جدی برای حل آن گرفت.

او گفت: این گزارش از سطح مسائل کاهش محسوس انحراف از قوانین نشان دهنده نگاه قانون‌گرایانه دولت یازدهم به مسائل است.

او افزود: در عرصه قضایی، مشکلات عدیده کتونی در نامه‌چهارها و آسیب‌های اجتماعی ضرورت جدی و عزم عمومی برای ترویج و آموزش اخلاق و حقوق شهروندی را درجندان کرده است. وی با بیان این نتیجه آسیب‌های اجتماعی بیشتر در دستگاه قضایی مشاهده می‌شود، افزود: ۱۴ میلیون پرونده در دستگاه قضایی، ۲ میلیون در شورای حل اختلاف و یک میلیون پرونده در سازمان تعزیرات حکومتی در حال رسیدگی است که از هر ازی دستگاه‌های اجرایی نیز بیش از پیش به این موضوع درنظر گرفته شود، به معنی این است که همه مردم

یکی دیگر از سرزنش‌های هم به شدت مجروح شد. علیرضا شیروانی افزود: خودرو پژو ۲۰۶ در حال دور زدن خیابان بود که خودرو آژرا با سرعت بالا با آن برخورد کرد. به گفته رئیس جمعیت هلال احمر راسرس راننده خودرو آژرا نیز دچار شکستگی استخوان از چند ناحیه بدن شده است.

جزئیات اسیدپاشی در افسر به
سرویس حوادث:سرتست دادرسی جنایی تهران جزئیات اسید پاشی خیارداگی در محله افسسریه را تشریح کرد. مجروح شهرویاری افزود: در تماس ماموران کالترتی ۱۵۹۰۰ افسر به‌زیرس کشتیک رفت تهران در جریان یک مورد اسید پاشی اجتماعانه در محله افسسریه رخ کرد.

وی گفت: با حضور ماموران پلیس در محل حادثه مشخص شد در دادی نامرد شوهر و عروس به دلیل اختلافات خانوادگی عروس جوان اقدامی انتقام‌جویانه اقدام به پاشیدن مایع اسیدی به صورت مادر شوهر می‌انسان خود کرده بود که مصدوم به دلیل آسیب دیدگی از ناحیه چشم‌ها بلافاصله به بیمارستان رسول اکرم(ص) منتقل شده و تحت درمان قرار گرفت. شهرویاری ادامه داد: ماموران پلیس با توجه به کشف شاهدان ماجرا عروس جوان را بازداشت کردند و تحت بازجویی‌های پلیسی قرارداند.

آبرسانی به ۶۰ هزار روستایی در ۳ استان با حضور معاون اول رئیس جمهوری

گفت: در بودجه سال ۹۲ که در دولت گذشته به تصویب رسیده بود، هیچ ردیفی برای آبرسانی به روستاها وجود نداشت و در نخستین سال دولت تدبیر و امید ۲۰۰ میلیارد تومان برای آبرسانی به روستاها به بودجه لحاظ شد.

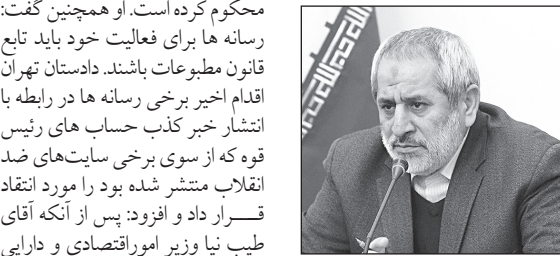
مهندس چیت چپان افزود: برای سال ۹۴ این بودجه به ۴۰۰ میلیارد تومان ارتقا پیدا کرد و اسمال نیز ۵۰۰ میلیون دلار و ۴۰۰ میلیارد تومان ۱۰۰۰ میلیارد تومان دیگر از محل عوارض در قانون بودجه برای آبرسانی به روستاها اختصاص یافت. در مجموع این اعتبارات در سال ۹۵ به ۲۰۰۰ میلیارد تومان رسید که تحول بزرگی در خدمت رسانی به مردم روستاهای کشور بود.

وی با تأکید براین که اسمال وزارت نیرو قرار است حداقل به ۲۰۰۰ روستا در کشور آبرسانی کند، افزود: ۱۴۸۶ روستا از شبکه و منبع آب مناسب برخوردار شده‌اند که جمعیتی افزون بر ۷۸۰ هزار نفر زیر پوشش قرار گرفته‌اند.

مهندس چیت چپان ادامه داد: ۱۴۱ روستا در ۳ استان کرمان، لرستان و یزد از شبکه آبرسانی برخوردار می‌شوند و جمعیتی افزون بر ۶۰ هزار نفر زیر پوشش قرار می‌گیرند.

معاون اول رئیس‌جمهوری در مراسم از طریق ارتباط زنده تلویزیونی فرمان آغاز بهره برداری از طرح‌های آبرسانی در استان‌های لرستان و یزد را هم صادر کرد.

دادستان تهران: کسی حق ندارد در پوشش حمایت از مسئولان، به قوه قضائیه اهانت کند



نگرانی خواند و در خصوص مابهت یکی از این موسسه‌ها اظهار داشت: از جمله آن‌ها، تعاونی اعتباری فرشگان است که حسب اعلام بانک مرکزی می‌لایرده تومان در آن حیف و میل شده است.

در گزارشی از طریق ارتباط زنده تلویزیونی کشور، برنامه آبرسانی به ۱۴۱ روستا از پروژه‌های اقتصاد مقاومتی شرکت آب و فاضلاب روستایی در این استان است.

دادستان تهران با طرح این مساله که چرا وقتی وزیر اقتصاد این خبر قانون مطبوعات باشد، دادستان تهران اقدام اخیر برخی رسانه‌ها در رابطه با انتشار خبر کذب حساب های رئیس قوه که از سوی برخی سایت‌های ضد انقلاب منتشر شده بود را مورد تصاد قرار داد و افزود: پس از آنکه آقای طیب نیا وزیر اموراقتصادی و دارایی

این خبر را تکذیب کرد و گفت که این حساب‌ها به نام قوه قضائیه است نه شخص رئیس دستگاه قضایی اما باز هم شاهدیم که برخی سایت‌های خبری به نقل از برخی افراد ادعا کردند این حساب‌ها به نام شخص رئیس قوه قضائیه است.

دادستان تهران با اشاره به این مساله که چرا وقتی وزیر اقتصاد این خبر قانون مطبوعات باشد، دادستان تهران اقدام اخیر برخی رسانه‌ها در رابطه با انتشار خبر کذب حساب های رئیس قوه که از سوی برخی سایت‌های ضد انقلاب منتشر شده بود را مورد تصاد قرار داد و افزود: پس از آنکه آقای طیب نیا وزیر اموراقتصادی و دارایی

این خبر را تکذیب کرد و گفت که این حساب‌ها به نام قوه قضائیه است نه شخص رئیس دستگاه قضایی اما باز هم شاهدیم که برخی سایت‌های خبری به نقل از برخی افراد ادعا کردند این حساب‌ها به نام شخص رئیس قوه قضائیه است.

دادستان تهران با اشاره به این مساله که چرا وقتی وزیر اقتصاد این خبر قانون مطبوعات باشد، دادستان تهران اقدام اخیر برخی رسانه‌ها در رابطه با انتشار خبر کذب حساب های رئیس قوه که از سوی برخی سایت‌های ضد انقلاب منتشر شده بود را مورد تصاد قرار داد و افزود: پس از آنکه آقای طیب نیا وزیر اموراقتصادی و دارایی

این خبر را تکذیب کرد و گفت که این حساب‌ها به نام قوه قضائیه است نه شخص رئیس دستگاه قضایی اما باز هم شاهدیم که برخی سایت‌های خبری به نقل از برخی افراد ادعا کردند این حساب‌ها به نام شخص رئیس قوه قضائیه است.

دادستان تهران با اشاره به این مساله که چرا وقتی وزیر اقتصاد این خبر قانون مطبوعات باشد، دادستان تهران اقدام اخیر برخی رسانه‌ها در رابطه با انتشار خبر کذب حساب های رئیس قوه که از سوی برخی سایت‌های ضد انقلاب منتشر شده بود را مورد تصاد قرار داد و افزود: پس از آنکه آقای طیب نیا وزیر اموراقتصادی و دارایی

این خبر را تکذیب کرد و گفت که این حساب‌ها به نام قوه قضائیه است نه شخص رئیس دستگاه قضایی اما باز هم شاهدیم که برخی سایت‌های خبری به نقل از برخی افراد ادعا کردند این حساب‌ها به نام شخص رئیس قوه قضائیه است.

دادستان تهران با اشاره به این مساله که چرا وقتی وزیر اقتصاد این خبر قانون مطبوعات باشد، دادستان تهران اقدام اخیر برخی رسانه‌ها در رابطه با انتشار خبر کذب حساب های رئیس قوه که از سوی برخی سایت‌های ضد انقلاب منتشر شده بود را مورد تصاد قرار داد و افزود: پس از آنکه آقای طیب نیا وزیر اموراقتصادی و دارایی

این خبر را تکذیب کرد و گفت که این حساب‌ها به نام قوه قضائیه است نه شخص رئیس دستگاه قضایی اما باز هم شاهدیم که برخی سایت‌های خبری به نقل از برخی افراد ادعا کردند این حساب‌ها به نام شخص رئیس قوه قضائیه است.

دستگیری ۷۰۸ مزاحم نوامیس و مخل نظم و امنیت اجتماعی در تهران

سرویس حوادث: رئیس پلیس تهران گفت: در تهران امنیت و آرامش و بوسان‌های تهران در ۷ ماه گذشته ۷۰۸ مزاحم نوامیس و دستگیر شدند. سردار حسین ساجدی نیا، با اشاره به اجرای ۲۰ مرحله از طرح امنیت و آرامش در محلات و بوسان‌های شهر تهران افزود: این طرح‌ها که از ابتدای اسمال آغاز شده است بنا بر درخواست شهروندان و در راستای دستگیری مخلان نظم و امنیت عمومی در شهر تهران اجرا می‌شود. وی با اشاره به این که ماموران پلیس تهران در طرح مذکور ضمن حضور مقتدرانه در محلات به بازگروه ناامنجاری اجتماعی و افرادی که با انجام رفتارهای نامناسب بی‌احترامی به وحشت‌زبانان و شهروندان می‌شوند؛ برخورد می‌کنند، گفت: ۲۰ مرحله عملیات از سوی ماموران پلیس‌های تخصصی تهران در بوسان‌ها و محلات این کالترشر به اجرا درآمد که مزاحمان نوامیس، هنجارشکنان نظم و امنیت محلات و خرده فروشان مواد مخدر بازداشت شدند.

مرک ۲ رهگذر در گیلان

سرویس حوادث: در حادثه رانندگی در گیلان، به ۲ نفر زخمی رسید. رئیس پلیس راه گیلان گفت: در برخورد کامیون کمیسری با دوجرخه در جاده فرخ – سیروان دوجرخه سوار ۶۲ ساله بعد از انتقال به بیمارستان جان باخت. سردار حسین محمد پور افزود: دوجرخه سوار به علت رعایت نکردن حق تقدم در زمان دور از جاده فرقه به اصلی مقصر حادثه شناخته شد. وی افزود: در حادثه‌ای دیگر که در جاده گیلان پره به سسر رضوانشهر رخ داد، در برخورد کامیون با زنی ۶۱ ساله (رهگذر) و یک مجروح شد و پس از انتقال به بیمارستان جان خود را از دست داد.

سیل اندوونی

اخبار ورزشی

تیم‌های وزنه‌برداری نوجوانان و جوانان ایران قهرمان آسیا شدند

تیم‌های وزنه‌برداری نوجوان و جوانان ایران به عنوان نخست رقباهای قهرمانی آسیا در ژاپن دست یافتند.

به گزارش مهر، در پایان مسابقات وزنه برداری قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا که طی روزهای ۲۵ تا ۲۹ آبان به میزبانی توکیو ژاپن برگزار شد، وزنه برداران نوجوان ایران با ۶۱۶ امتیاز و تیم جوانان کشورما با ۵۹۹ امتیاز بر سکو نخست آسیا قرار گرفتند.

رده بندی جوانان۱-ایران۵۹۹ امتیاز،۲-ژاپن۲۹۷ امتیاز ۳-ازبکستان۲۵۵ امتیاز.

رده بندی نوجوانان:۱-ایران۶۱۶ امتیاز،۲-ژاپن۵۲۵ امتیاز ۳-چین تایپه ۵۰۲ امتیاز.

امیر حسین فضلی قوت‌رین مرد قاره کهن شد

همچنین در پایان رقابتهای دسته ۱۰۰۵ کیلوگرم وزنه برداری قهرمانی جوانان آسیا امیرحسین فضل‌ی در رقابتی نزدیک با نماینده ژاپن، به لطف اختلاف وزن ورن روی سکو قهرمانی آسیا ایستاد تا عنوان قوت‌رین وزنه بردار جوان قاره را به دست بیاورد.فضل‌ی در حرکت یکضرب وزنه ۱۷۲ کیلوگرم و در دوضرب وزنه ۲۱۱ کیلوگرم را بالای سربر برد تا با حدنصاب مجموع ۳۸۳ کیلوگرم و وزن کمتر نسبت به رقیب ژاپنی خود به مدال طلای دسته فوق سنگین برسد.

تهران فاتح مسابقه های شمشیربازی کشور

مسابقات شمشیربازی قهرمانی بزرگسالان کشور در شهر تبریز آغاز شد و نفرات و تیم‌های برتر اسلحه فلوره معرفی شدند.

به گزارش فدراسیون شمشیربازی، مسابقات شمشیربازی قهرمانی آقایان بزرگسالان کشور در اسلحه فلوره انجام شد که پس از انجام ۱۵۷ بازی انفرادی علیرضا ادهمی از تهران قهرمان و وحید الفلقرای از بزد دوم شد. همچنین شهاب شمس تبریزی از تهران و علیرضا سلیمانی از آذربایجان غربی مشترکا هم شدند.در بخش تیمی اسلحه فلوره تیم تهران قهرمان و تیم بزد به مقام نایب قهرمان رسید، همچنین تیم‌های اصفهان و آذربایجان غربی مشترکا سوم شدند.

«واج راسر» قهرمان رقابت‌های والیبال ساحلی کشور

شمشین دوره مسابقات والیبال ساحلی آزاد کشور با قهرمانی تیم اوج راسر به پایان رسید.

به گزارش فارس، ششمین دوره مسابقات والیبال ساحلی آزاد کشور با ۲۲ آبان به پایان رسید. در چهار گروه مقدماتی به میزبانی پارسپار آغاز که دیروز در مرحله نهایی دو دیدار برگزار شد. در مسابقه رده بندی تیم آکادمی شهیدان شهسری و تیم فرمانداری آق قلا به مصاف یکدیگر رفتند که فرمانداری آق قلا با پیروزی دو بر صفر عنوان سومی این رقابت‌ها را از آن خود کرد.

در دیدار نهایی هم تیم‌های هتل کاتیار و اوج راسر به مصاف هم رفتند که تیم اوج راسر دو بر صفر حریف خود را شکست داد و عنوان قهرمانی را به دست آورد.

شکست واتر پولوایران مقابل تیم قدرتمند قزاقستان

تیم ملی واترپولو ایران پس از پیروزی بر سنگگاپور دیروز مقابل تیم قدرتمند قزاقستان صفرآرایبی کرد.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو، تیم ملی واترپولو قزاقستان در دومین دیدار از رقابت‌های قهرمانی آسیا مقابل ایران به پیروزی رسید. تیم های ملی واترپولو ایران و قزاقستان در دومین مسابقه از سری رقابتهای قهرمانی آسیا رو در روی یکدیگر قرار گرفتند و در نهایت این قزاق ها با نتیجه ۱۲ بر ۱۴ به پیروزی دست یافتند.

قزاقستان در حالی در دومین دیدار به پیروزی رسید که دیروز توانسته بود با نتیجه ۲۵ بر ۲۱ هنگ کنگ را مغلوب کند. همچنین نوار روی پیروزی تیم قدرتمند قزاق به تیم ملی واترپولو کشورمان در نخستین مسابقه در دو روز موفق شده بود با نتیجه ۸ بر ۴ حریف سنگاپوری را از سد راه بردارد.

شکست تیم ملی کبدی ایران در نیمه نهایی جام جهانی

تیم ملی کبدی ایران در مرحله نیمه نهایی جام جهانی سرکل هندوستان، برابر تیم انگلیس مغلوب شد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی ایران در مرحله نیمه نهایی رقابت‌های جهانی سرکل کبدی که به میزبانی هندوستان در حال برگزاری است، به مصاف تیم انگلیس رفت. انگلیس در نیمه نخست این بازی ۱۷ بر ۲۰ از تیم ملی ایران پیشی گرفته بود، اما ملی پوشان ایرانی در نیمه دوم در یک نبرد پایاپای توانستند بازی را با نتیجه ۲۵ بر ۲۰ تساوی برسانند. در تیم ملی کبدی ایران در وقت اضافه بازی را با نتیجه ۳۹ بر ۴۱ واگذار کرد.

تیم ملی فوتبال ایران با وجود

تساوی بدون گل مقابل سوریه با ۱۱ امتیاز به بدرنشکشی خود در گروه نخست مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه ادامه داد.

تیم ملی فوتبال ایران از ساعت ۱۶ و ۱۵ دقیقه دیروز در هفته پنجم به دیدار سوریه رفت و در نهایت به تساوی صفر بر صفر رسید.
اعلی الصباح» در عراق، قضاوت این دیدار را هلهاد در بودبا این تساوی، تیم ملی ایران با ۱۱ امتیاز به صدرنشینی خود تداوم بخشید و سوریه هم پنج امتیازی شد.

کره جنوبی با ۱۰ و ازبکستان با ۹ امتیاز در رتبه های دوم و سوم جدول رده بندی گروه نخست قرار دارند.

این دیدار به دلیل بارش باران و شرایط نامساعد جوی و با نظر نماینده کنفدراسیون فوتبال آسیا با ۴۵ دقیقه تاخیر آغاز شد.

هزار تماشاگر ایرانی برای حمایت از تیم ملی کشورمان در ورزشگاه «تاکو» عبدالرحمان» حاضر شده بودند.
وضع نامناسب و زمین گل آلود موجب شد تا هر دو تیم به تیرش باز زنند به زیر تپه به محافظت از دروازه خودی پرداخته و در انتظار اتفاقات و شایعات باشند.

نیمه نخست این دیدار که به دلیل زمین باتلاقی و نامهموار بار فنی، نداشت با تساوی بدون گل به اتمام رسید تا دو تیم خود را نهایی ۲۵ دقیقه دوم کنند.

در یسین دومین، مسئولان برگزاری اقدام به خط کششی مجدد و همچنین جمع آوری آب کردند.

همین امر سبب شد تا شرایط زمین کمی بهتر شده و بازیکنان ایران بتوانند برنامه نمایشی خود را تا حدودی برای رسیدن به گل اجرا کنند.

در دقیقه ۶۰، رضا قوچان نژاد، به



جای (مهدی طارمی» وارد میدان شد تا خط حمله تیم ملی ایران، جان تازه ای به خودبخیزد.
قبایلی پس از آن، «وحید امیر»، که به تازگی از بند مصدومیت رهایی پیدا کرده است، جایگزین «اشکان ذکا» شد.
شدر دیروز، ۷۰ «رضا قوچان نژاد» موفق شد دروازه سوریه را باز کند که کمک داور نخست این گل را به دلیل آفساید بودن، مردود اعلام کرد.در دقیقه ۷۷، «عزت اله پورذرا»، مدافع تیم ملی ایران به جای اسعید عزت الهی» وارد میدان شد تا روی تپه های بلند برابر مهاجمان سوریه، تیم ایران را به شرایط بهتری برساند.

در دقیقه ۷۹، ارسال «علیرضا

جهانبخش» در آستانه ورود به دروازه سوریه قرار داشت که «ابراهیم عالم» با واکنشی نمایشی مانع از باز شدن دروازه تیمش شد.

در دقیقه ۸۷، ارسال تماشایی



«یلامحمدی» به(علیرضاجهانبخش» رسید که این بازیکن ناباورانه توانست دروازه سوریه را باز کند تا بهترین فرصت ایران از دست بردود.

در نهایت این دیدار که در بدترین شرایط ممکن و در زمین باتلاقی سرمان برگزار شد با تساوی صفر بر صفر به اتمام رسید.در دیگر دیدارهای این گروه امروز، چین و قطر به تساوی بدون گل رضایت دادند و کره جنوبی در دیداری حساس با حساب دو بر

یک از سد ازبکستان گذشت.

ترکیب ایران:سوشا مکانی، میلاد محمدی، جلال حسینی، سعید عزت الهی(عزت الله پورقزان)، مرتضی

لیگ برتر والیبال؛ جدال صدر و قورنشین در گنبد

۶ و امتیاز در جایگاه چهارم قرار دارد.
تارنجی پوشان سایلیا هم در دومین مسابقه خانه والیبال تهران در هفته هفتم میزبان کاله مازندران است.
شادکاران مسعود آرمازت سرمربی تیم سایلیا تهران هم اکنون با ۴ بر ۳ امتیاز در رتبه سوم جدول قرار دارند و در هفته ششم با شکست شهرداری ارومیه روگیر خوبی –برای مبارزه با کاله مازندران به دست آوردند.

از سوی دیگر تیم کاله مازندران که در چهارهفتم نخست لیگ برتر مغلوب حریفان شده بود، در دو هفته اخیر رقابت ها موفق به شکست پارسه و خاتم اردکان شده است و این هفته برای تداوم این روند و بهبود جایگاه دهمی خود، جدول این رقابت ها به میدان می رود. کاله هم اکنون دو برد و ۶ امتیاز در جدول مسابقات دارد.

در تریزهم تیم های شهرداری این شهر و شهرداری ارومیه در شرایطی به مصاف یکدیگر می روند که دو تیم در

جایگاه ششم جدول است و خاتم با دو برد

سرطانی ها و کسانی که داروهای سرکوب کننده سیستم ایمنی دریافت می کنند و همچنین خاتم های باردار عوارض بیشتری دارد.

گویا تاکید کرد: به همین دلیل توصیه می شود مردم ضمن رعایت نکات بهداشتی، هنگام صرفه و عطسه و دفع ترشحات تنفسی از خود درمانی به شدت پرهیز کنند.
تا زمانی که پزشک تجویز کرده است، با استراحت بپروازند و از حضور در محل کار و مدرسه خودداری کنند.

رئیس مرکز بیماری های واگیر وزارت بهداشت، بدون مشورت با پزشک از همکاری آنتی بیوتیک نباید استفاده کرد و از همکاران پزشک هم تقاضای کمی کنیم این موارد را به طور جدی مورد نظر داشته باشیم و چنانچه همه موارد شدید بیماری نشانه موافق شدند، نسبت به ارجاع به موقع آنان اقدام کنند.
گویا در پایان گفتاگر با واکسیناسیون گروه های بر خطرات ایمنی که

دانشگاهها و ادارات استان تهران امروز

تعطیل نیست
استانداران تهران گفت: امروز مقاطع تحصیلی تا پیش‌دانشگاهی به دلیل آلودگی تهران تعطیل نیستند.

سیدحسین هاشمی افزود:توصیه‌می‌شود امروز شهروندان کمتر از خودروهای شخصی استفاده کنند و از رانندگی و نقل عمومی

بیشتر استفاده شود. پلیس راهور هم به شدت با خودروهای دودزا و وسایل نقلیه‌ای که غیرقانونی وارد طرح زوج و فرد و ترافیک می‌شوند، برخورد می‌کند.

وی با بیان این که امسال نسبت به

پارسال تعداد روزهای سالم افزایش یافته است، تاکید کرد: در تهران بیندیز یورو ۴ توزیع، مصرف می‌شود و این موضوع تأثیر بسزایی در کاهش آلودگی هوا داشته است. وی افزود: در حال افزایش است، وی آلودگی آلودگی‌ها را به‌طور غیرمستقیم در تشدید موارد بیماری دخیل بوده است. به ویژه برای گروه های پرخطر شامل افراد بالای ۶۵سال، بیماران قلبی، بیماران مزمن ریوی، دیابتی های کنترل نشده،

خرازی: قدرت ایران ناشی از همبستگی مردم ودولت است

سیدکامل خرازی، رئیس شورای راهبردی روابط دفاعی دردیدار اروه امروز، وزیر سابق دفاع و رئیس شورای منطقه نوزمادانی اظهار داشت: قدرت ایران ناشی از همبستگی مردم و دولت ایران است.

به گزارش ایسنا، وی افزود: ما به این که توانایی حاصل شد و اسلحان همکاری بین ایران و ۵۰۱ پدید آورد، خوشحالم.

خرازی تاکید کرد ایران به عنوان کشور با ثبات و متکی به مردم خود، می تواند نقش مهمی در ثبات و صلح در منطقه ایفا کند.

رئیس شورای راهبردی روابط خارجی با اشاره به اوضاع سوریه گفت: کشورهایی که با پشتیبانی داعش و النصرة این بحران را آفریدند، باید پاسخگو باشند.

وی افزود: منطقه غرب در برابر دخالت بیگانگان از توسعه تروریسم

فعال عمل نکرده است.اتلافی تشکیل شد، ولی حامیان تروریست‌ها چیزی از این اتلاف هستند.

وزیردفاع پیشین فرانسه هم در این دیدار، گفت: سفر هیات‌های اروپایی به ایران صرفاً برای تجارت نیست، بلکه

ناشسی از این آگاهی است که هیچ مشکلی در مسافت بدون همکاری ایران حل نمی‌شود.
آروه مورن، با بیان یکی که ما از امضای برجام بسیار خوشحالم» گفت:فهمه‌از ظرفیت‌های باقوه و عظیم ایران آگاه هستم؛ هیچ مشکلی در منطقه بدون ایران حل نمی‌شود؛ ایران عاملی کلیدی در منطقه است.

وی افزود:ریزها فرصتی به وجود آمده است که دیپلماسی منطقه‌ای و همکاری با اروپا بازسازی شود.

بر اساس این گزارش، همچنین علی‌اکبر ولایتی، رئیس مرکز تحقیقات استراتژیکی مجمع تشخیص مصلحت

ورزشی

تساوی بدون گل ایران وسوریه در زمین باتلاقی

مسابقات انتخابی جام جهانی صعود کند.

یکماینف ابتدا در دقیقه ۲۵ برای ازبکستان گلزنی کرد و سپس نام تانه ها در دقیقه ۲۷ گل تساوی را وارد دروازه ازبکستان کرد.
کو چاشنلو هم در دقیقه ۸۶ گل برتری گروی ها را به ثمر رساند.

درباره این صحنه صحبت خاصی ندارم.سرمربی تیم ملی درباره لیگ

نیز به حمایت ارکان و مسئولان هست و من می‌دانستم که مالزی مرکز AFCو آسیا است و در

حال حاضر بارش‌هایی موسوم به بارش‌های مانسون در اینجا شکل می‌گیرد. قبل از بازی هم می‌دانستم که چنین شرایطی مواجه می‌شویم و می‌دانستم از این زمین فوتبال در نمی‌آید.

کی‌روش ادا داد: از من در مورد این مباحث سؤال پرسید و بهتر است از AFCو مسئولان سؤال کنید، چون دیگر نمی‌توانم

حرف بپیش بزنم و درباره مسئولیتی که دیگران دارند، صحبت کنم.وی در پایان در پاسخ به این سوال که آیا با توجه به شرایط موجود فکر می‌کنید این مهمترین امتیاز تیم ملی ایران بود، گفت: ما بازی دشواری را سبزی کردیم، به اصطلاحی هم می‌گویند بازی‌ها می‌گویند بزن زیرش! مطمئناً با توجه به شرایط آتشب بازیکنان ما تمرکز بیشتری برای بازی می‌کردند، اما بدون شک اگر تیمی استحقاق پیروزی در این مسابقه را داشت، آن تیم ایران و بازیکنان ما بود. چون آنها بهتر بازی کردند و البته از این به بعد هم باید بدانیم باید جنگجویانه بجنگیم تا به اهدافمان برسیم.

صحبتی درباره بازی آتشب ندارم که جز اینکه به مص عملکرد تک تک بازیکنان افتخار می‌کنم.

وی درباره وقت‌کشی بازیکنان

سوریه گفت: درباره این مسئله هیچ صحبت خاصی ندارم. نظر من کاملاً شفاف است. من از عملکرد بازیکنانم راضی هستم و به آنها افتخار می‌کنم. جز این مسئله هم صحبت دیگری ندارم.سرمربی تیم ملی درباره لیگ که رضا قوچان‌نژاد زد و داور آن را آفساید اعلام کرد، اظهار داشت: درباره این صحنه صحبت خاصی ندارم.وی تاکید کرد: برای فوتبال نیاز به حمایت ارکان و مسئولان هست و من می‌دانستم که مالزی مرکز AFCو آسیا است و در

حال حاضر بارش‌هایی موسوم به بارش‌های مانسون در اینجا شکل می‌گیرد. قبل از بازی هم می‌دانستم که چنین شرایطی مواجه می‌شویم و می‌دانستم از این زمین فوتبال در نمی‌آید.

کی‌روش ادا داد: از من در مورد این مباحث سؤال پرسید و بهتر است از AFCو مسئولان سؤال کنید، چون دیگر نمی‌توانم

حرف بپیش بزنم و درباره مسئولیتی که دیگران دارند، صحبت کنم.وی در پایان در پاسخ به این سوال که آیا با توجه به شرایط موجود فکر می‌کنید این مهمترین امتیاز تیم ملی ایران بود،

گفت: ما بازی دشواری را سبزی کردیم، به اصطلاحی هم می‌گویند بازی‌ها می‌گویند بزن زیرش! مطمئناً با توجه به شرایط آتشب بازیکنان ما تمرکز بیشتری برای بازی می‌کردند، اما بدون شک اگر تیمی استحقاق پیروزی در این مسابقه را داشت، آن تیم ایران و بازیکنان ما بود. چون آنها بهتر بازی کردند و البته از این به بعد هم باید بدانیم باید جنگجویانه بجنگیم تا به اهدافمان برسیم.

صحبتی درباره بازی آتشب ندارم که جز اینکه به مص عملکرد تک تک بازیکنان افتخار می‌کنم.

وی درباره وقت‌کشی بازیکنان

حسینی، ساعت ۱۷ سازمان عمران شهرداری ساری – صالحین رامین

اراک، سال امام خمینی (ره)، ساعت ۱۷

شهرداری اراک – پیکان تهران تبریز، سالن شهید اقدمی، ساعت ۱۷ شهرداری تبریز – شهرداری ارومیه جدول لیگ برتر والیبال پیش از شروع هفته هفتم:

۱- بانک سرایه ۵ بر ۵ و ۱۴ امتیاز،۲- پیکان تهران ۵ بر ۱۲ امتیاز،۳- سایلیا تهران ۴ بر ۳ و ۱۳ امتیاز،۴- سازمان عمران اراک ۴ بر ۳ و ۱۲ امتیاز،۵- صالحین ورامین ۴ بر ۳ و ۱۱ امتیاز،۶- پارسه تهران ۳ بر ۳ و ۱۱ امتیاز،۷- شهرداری ارومیه ۳ بر ۳ و ۹ امتیاز،۸- شهرداری تبریز ۲ بر ۶ و ۱۱ امتیاز،۹- خاتم اردکان ۲ بر ۶ امتیاز، ۱۰- کاله مازندران ۲ بر ۶ و ۱۱- شهرداری اراک یک بر ۳ و ۱۲ امتیاز،۱۲- هوشا یک بر ۳ و ۱۱ امتیاز.

صدور یک میلیون و ۹۰۰ هزار ویزی اربعین

دبیر ستاد مرکزی اربعین با اشاره به ازدحام و تجمع افراد به‌سودن گسترده و روایت در مرز مهران گفت: از زائران اربعین می‌خواهیم به مرز مرابعه نروند و مرزهای شلمچه و چزابه را به عنوان مرزهای انتخابی خود برای ورود به عراق انتخاب کنند. آقابابایی تاکید کرد: متأسفانه اکنون و همچنین به جهت ورود گسترده به دلیل حضور افرادی که گذرنامه و ویزای اربعین ندارند، شاهد تجمع در مرز مهران و اختلال در روند کاری مسئولان این مرز منطقه بود. ایم لذا از این افراد درخواست می‌کنیم برای جلوگیری تضییع حق‌السفر، این مردم که مجوز قانونی دارند، از این منطقه خارج شوند.

وی همچنین درباره پارکینگ‌های تعبیه شده در مرز چزابه و تکمیل ظرفیت آن، گفت: از مردمی که به این منطقه مراجعه می‌کنند می‌خواهیم که به‌دلیل وضع جاده‌های این دو مرز و همچنین ظرفیت محدود پارکینگ‌های آنجا با خودروهی شخصی عزیمت نکنند. وی گفت دبیر ستاد مرکزی اربعین، سهل‌الوصول‌ترین مرز برای خروج زائران از ایران، مرز شلمچه است.

ساخت بیمارستان جدید روانپزشکی در غرب تهران

دبیر ستاد مرکزی اربعین با اشاره به ازدحام و تجمع افراد به‌سودن گسترده و روایت در مرز مهران گفت: از زائران اربعین می‌خواهیم به مرز مرابعه نروند و مرزهای شلمچه و چزابه را به عنوان مرزهای انتخابی خود برای ورود به عراق انتخاب کنند. آقابابایی تاکید کرد: متأسفانه اکنون و همچنین به جهت ورود گسترده به دلیل حضور افرادی که گذرنامه و ویزای اربعین ندارند، شاهد تجمع در مرز مهران و اختلال در روند کاری مسئولان این مرز منطقه بود. ایم لذا از این افراد درخواست می‌کنیم برای جلوگیری تضییع حق‌السفر، این مردم که مجوز قانونی دارند، از این منطقه خارج شوند.

وی همچنین درباره پارکینگ‌های تعبیه شده در مرز چزابه و تکمیل ظرفیت آن، گفت: از مردمی که به این منطقه مراجعه می‌کنند می‌خواهیم که به‌دلیل وضع جاده‌های این دو مرز و همچنین ظرفیت محدود پارکینگ‌های آنجا با خودروهی شخصی عزیمت نکنند. وی گفت دبیر ستاد مرکزی اربعین، سهل‌الوصول‌ترین مرز برای خروج زائران از ایران، مرز شلمچه است.

عملیات احداث بیمارستان روانپزشکی ایران، دبیر بیمارستان روانپزشکی ایران،

به مساحت ۴۰هزار مترمربع به بخش فضای درمانی، آموزش، ICT، بستری‌اقامت درمانی و فضاهای درمانی مانند مهدکودک، بوفه و موتورخانه است.

مرکز آموزشی درمانی روانپزشکی ایران هم اکنون با

این ساختمان در زمینی به مساحت ۴۰هزار مترمربع به بخش فضای درمانی، آموزش، ICT، بستری‌اقامت درمانی و فضاهای درمانی مانند مهدکودک، بوفه و موتورخانه است.

مرکز آموزشی درمانی روانپزشکی ایران هم اکنون با

این ساختمان در زمینی به مساحت ۴۰هزار مترمربع به بخش فضای درمانی، آموزش، ICT، بستری‌اقامت درمانی و فضاهای درمانی مانند مهدکودک، بوفه و موتورخانه است.

مرکز آموزشی درمانی روانپزشکی ایران هم اکنون با

این ساختمان در زمینی به مساحت ۴۰هزار مترمربع به بخش فضای درمانی، آموزش، ICT، بستری‌اقامت درمانی و فضاهای درمانی مانند مهدکودک، بوفه و موتورخانه است.

مرکز آموزشی درمانی روانپزشکی ایران هم اکنون با

این ساختمان در زمینی به مساحت ۴۰هزار مترمربع به بخش فضای درمانی، آموزش، ICT، بستری‌اقامت درمانی و فضاهای درمانی مانند مهدکودک، بوفه و موتورخانه است.

مرکز آموزشی درمانی روانپزشکی ایران هم اکنون با

چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۵ - ۱۶ صفر ۱۳۲۸ - ۱۶ نوامبر ۲۰۱۶ - سال نودیکم - شماره ۲۶۵۸۷

کوتاه خارجی

وین رونی، یکی از ۱۰ گزینه خردافاسی لس آنجلس

باشگاه افاسی لس‌آنجلس پروژه جذب مهاجم با سابقه‌مچستر یونایتدرا دنبال می‌کند.

به گزارش فرانس، تیم آمریکایی که در تلاش است در رقابت‌های آینده لیگ فوتبال ایالات متحده آمریکا (MLS) با قدرت حاضر شود، هم اکنون در حال برنامه‌ریزی است که بازیکنان توانمندی را برای فصل بعد جذب کند.

براساس اظهارات تام یان، مالک لس‌آنجلس، تیمش در گام نخست علاقمند است وین رونی را در اختیار بگیرد.

این مقام افزود:وین رونی یکی از بازیکنانی است که دوست داریم او را به لس‌آنجلس بیاوریم.او یکی از ۱۰ گزینه مورد نظرمان است. شرایط او را مورد توجه و بررسی قرار می‌دهیم و باتش می‌گوئیم.

اوزیل ماندینی شد؛ پیراهن ۱۰۰ آرتسال را می‌پوشد

یک روزنامه معتبر انگلیس خبر داد هافبک تکنیکی و آلمانی آرتسال با توجیه‌های لندن قراردادش را تمدید می‌کند و صاحب پیراهن شماره ۱۰ خواهد شد.

روزنامه دیلی میر در پیروزی به اطلاع خوانندگان خود رساند امضای قرارداد جدید مسعود اوزیل در راه است.

مطلبی این اعلام هافبک ۲۸ ساله ژمن‌ها که ۳ سال قبل برای تیم آرسن ونگر بازی می‌کند، قراردادش را تا سال ۲۰۲۱ تمدید کرده‌د.

البته این اتفاق سبب افزایش دستمزد ستره ۲۸ ساله تا ۱۲ میلیون یورو در سال خواهد شد. همچنین باشگاه لندنی به خواسته وی عمل می‌کند، ششور، پیراهن شماره ۱۰ مایدوت خواهد وزیرد. پیراهنی که تاکنون در اختیار جک ویلشر تا قبل از انتقال قرضی‌اش به بورنموث بوده است.

تیاکو سیلوا؛ می‌خواهم مثل مالدینی شوم

مدافع برزیلی پاری سن ژرمن از پانولو مالدینی به عنوان الگویی خود نام برد و عنوان کرد می‌خواهد تا ۴۰ سالگی فوتبال بازی کند.

به گزارش اکسپ، تیاکو سیلوا بعد از حضور تیرماه در تیم یکمکت تیم ملی کشورش، باز دیگر به تیم ملی برزیل دعوت شد و در بازی برابر آرژانتین برای تیم ملی برزیل بازی کرد. او چند سالی است در تیم قهرمان فوتبال فرانسه بازی می‌کند و امیدوار است امسال قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا را با این تیم تجربه کند.

تیاکو سیلوا دیداره الگویی فوتبال خود گفت: در ۳۲ سالگی قهرمانی در لیگ اتالییا و فرانسه را در کنارش می‌خواهم در دم. می‌خواهم در همه به‌ترین افتخارات را با تیم باشگاهی خودم کنم ولی خیلی دوست دارم مثل مالدینی تا ۴۰ سالگی فوتبال بازی کنم و افتخارات زیادی کسب کنم.
سیلوا، الگویی فوتبالی من محسوب می‌شود.

سانچس؛ هر جا «ونگر» بخواهد بازی می‌کنم

مهاجم گلزن آرتسال این بار است که تغییر پست او در این تیم توانسته به سودش باشد.

سانچس؛ هر جا «ونگر» بخواهد بازی می‌کنم مهاجم گلزن آرتسال این بار است که تغییر پست او در این تیم توانسته به سودش باشد.
او در صحبت‌های در شرایطش در آرتسال گلزن رانده در قفسه دارد زیر نظر ونگر فوتبالش را ادامه بدهد.
الکسیس سانچس که زوج اولویه ژیرو در خط حمله آرتسال است، در این زمینه گفت: از اینکه مهاجم مرکزی تیم باش خودشالم چراکه بیشتر می‌توانم در جریان بازی قرار بگیرم. البته هر جا که ونگر بخواهدبازی می‌کنم اما اولوتم مهاجم مرکزی است.

به گزارش دیلی میل، الکسیس سانچس در چند فصل گذشته در پست مهاجم کناری زیر نظر ونگر فعالیت کرد اما در آغاز این فصل در پست مهاجم مرکزی فعالیت کرده و عملکرد خوبی هم از خود به جا گذاشته است. او در صحبت‌های در شرایطش در آرتسال گلزن رانده در قفسه دارد زیر نظر ونگر فوتبالش را ادامه بدهد.
الکسیس سانچس که زوج اولویه ژیرو در خط حمله آرتسال است، در این زمینه گفت: از اینکه مهاجم مرکزی تیم باش خودشالم چراکه بیشتر می‌توانم در جریان بازی قرار بگیرم. البته هر جا که ونگر بخواهدبازی می‌کنم اما اولوتم مهاجم مرکزی است.

صدور یک میلیون و ۹۰۰ هزار ویزی اربعین

زائر مراد دل ها می شوند و چه بسیار عاشقانی که از سفر عشق، جان مانده و دل خود را با زائرین، همراه نموده اند.

برای همه زائرین حسینی (علیه‌السلام) از خداوند بزرگ آرزوی سلامتی و توفیق زیارتی را با معرفت و برای خادمین با اخلاص آنها (در ایران و عراق) آرزوی قبولی خدمت به زائران حسینی را مسالت دارم.

از محضر حضرت زینب زياتر توفیق زیارت یافتند، از صمیم دلم استعدا دارم که خدمتگزاران خویش در عرصه ی امنیت، مبارزان گامام امام زمان (عجل الله تعالی و اله) و این خدمتگزاران کرامت‌گرا کوچک را با برکت دعای خود همراه نمایند.

باشد که دعای خیر شما مایه ی توفیق روزافزون فرزندانان ما در صیانت از ارزش های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران تحت رهبری های حکیمانه ی مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، حفظ و حراست از امنیت کشور و صیانت از آرامش ملت عزیز و سربلندتان باشد.

سید محمود علوی وزیر اطلاعات

ساخت بیمارستان جدید روانپزشکی در غرب تهران

۵۸تخت بیمارستانی در کلیومتر ۷جاده مخصوص کرج، به تمامی مراجعین از سراسر کشور و ویژه غرب استان تهران، خدمات روانپزشکی، روانشناسی بالینی، اتواع روان درمانی، مداخلات اجتماعی و کاردرمانی را به صورت سرپایی و بستری ارائه می‌دهد.

تجدید فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید ۵۰دست لباس آتش نشانی

به‌شماره(۰۲۰۰۹۵۱۰۰۰۰۰۴)از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه

از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و باز گشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی

فرهنگ

چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۵ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و یکم - شماره ۲۶۵۸۷

۷



ندمان

یادی از استاد علامه
محمد تقی جعفری
بر فراز اندیشه

۵-۴



مقاله‌ای از علی اصغر حکمت
شرح یک شعاع

۵



در کوچه باغ اندیشه
یک تسبیح ریز

۲



نوشتاری از عبدالحسین آذرنگ
با یاد رشید

۳



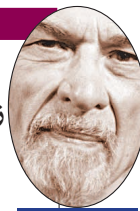
نظری دیگر به معماری ایران
دومین هنر

۵-۴



نوشتن درباره کودکی
دریای غم ساحل ندارد

آموزه



اروین یالوم

زندگی دلیل نمی‌خواهد.
زندگی وجود دارد و ما هم اتفاقاً
به درون آن افکنده شده‌ایم:
رازی که باید آن را زیست.

قلم‌انداز



رسانه‌ها و اقلیم ذهن‌ها

تأثیر سرعت روابط و شدت روابط اثر ویژه‌ای است که وارد روان می‌شود و اثر خود را می‌گذارد. این تأثیر، تابع محتوای رسانه و روابط است. هر اندازه محتوا غیرقابل قبول‌تر باشد، اثر منفی‌تر خواهد بود و هر اندازه محتوا مطلوب باشد، به همان اندازه تأثیر برای شخص مخاطب مثبت‌تر است.

حال، برمی‌گردیم به فرضیه این نوشته که عبارتست از: نقش‌آفرینی رسانه‌ها در ذهن و ایفای نقش آنها در کاسته شدن حدت و شدت ذهن‌ها و افول ذهن‌ها.

اگر کثرت رسانه‌های امروزی را در نظر بگیریم، بخصوص اگر توجه داشته باشیم که رسانه‌ها مسائلی متفاوت و متناقض و در مواردی نگران‌کننده را مطرح می‌کنند، باید بپذیریم که این مقدار رسانه و این مقدار پیام، بیش از ظرفیت ذهنی انسانهای معاصر است.

اگر فقط رادیو را در نظر بگیریم، بدون شک یک ذهن نمی‌تواند از صبح تا شب به گفتارهای رادیو-آن هم فقط یک شبکه اش - گوش بدهد و خسته نشود! هم چنین، یک ذهن نمی‌تواند این اندازه خبر را در خود جمع کند و نسبت به آنها احساسی پیدا نکند و واکنشی نشان ندهد.

سیستم روانی انسان که با محوریت ذهن سامان می‌گیرد، در برابر آنچه می‌شنود و می‌بیند و می‌اندیشد، موضع و عکس‌العمل‌های گوناگونی از خود نشان می‌دهد که گاه خودآگاه و بسیاری وقت‌ها ناخودآگاه است، در درازمدت موجب شکل‌گیری نوعی از حالت و در نهایت موجب پدیدآمدن گونه‌ای از شخصیت در انسان می‌شود. بدین ترتیب، رسانه‌ها در ایجاد و شکل‌گیری ما نقشی جدی برعهده می‌گیرند و سهمی بارز دارند. اگر حجم بسیار زیاد و ورودی‌ها و خروجی‌های رسانه‌های دیداری و شنیداری را در نظر بیاورید و سپس پیامدهای این اندازه پیغام اصلی و فرعی رسانه‌ای را مجسم کنید، خواهید دید که ذهن نمی‌تواند در برابر آن، استقلال خویش را حفظ کند.

واقع این است که ذهن از یک سو نمی‌تواند در پیچه‌های خویش را نسبت به آنچه رسانه و رهاورد رسانه است، ببندد و از سوی دیگر نمی‌تواند نسبت به بودن در معرض آنها و شنیدن و دیدن واقعیت‌های آن بی‌تفاوت باشد. اگر به این فرایند اختلاف خبرها و گونه‌گونی آنها و بخصوص جنبه‌های ناخواسته و منفی و ناامیدکننده را هم، اضافه کنید، این نتیجه برجای خواهد ماند که: ذهن جدید، مقهور و اسیر رسانه‌هاست و جهان جدید ساخته همین ذهن است.

رسانه‌ها، اقلیم ذهن‌ها را به صورت گوناگون به تصرف خود در آورده‌اند و هر روز آن را به شکل دیگر در می‌آورند و ذهن، بی‌اختیار و به تدریج دچار حالت‌هایی ناشناخته می‌شود که پایان آن ناتوانی و مشکلات متعدد است. حقیقت این است که ذهن در عصر دیجیتال و در فرایند دیجیتالیسم سرگذشت حیرت‌آوری دارد. باید به این سرگذشت اندیشید و نسبت به روایت آن اقدام کرد که در نوشته‌های بعدی این ستون به روایت ذهن خواهیم پرداخت.

ما دانی که روایت یکی از شیوه‌های شناخت و شناسایی است. این موضوع را می‌توان درباره همه انواع و اقسام روایت صادق دانست، چرا که هر روایتی، راوی واقعیتی است که با قرار گرفتن در کنار روایت‌ها، واقعیت را رقم می‌زند و مجموعه‌ای از علم و آگاهی را ارزانی می‌دارد.

ادامه دارد



پروفسور ابوالقاسم غفاری

نخستین ایرانی رهیافته به ناسا

حسین عسکری

دکتری در رشته ریاضی از دانشگاه سوربن فرانسه و کارآموزی در رصدخانه پاریس، در سال ۱۳۱۵ به ایران بازگشت.

مدتی عضو هیئت علمی دانشگاه تهران بود تا اینکه در سال ۱۳۲۵ راهی دانشگاه سلطنتی لندن شد و پس از تلاش چندساله، مدرک علمی دیگری در زمینه «تصحیح فاکتورهای سرعت» و «روش

هودوگراف در دینامیک گازی» را دریافت کرد.

پس از آن در دانشگاه‌های لندن و آکسفورد به حل مسایل پیچیده فیزیک سرگرم شد و «نسبیت» را نیز در دانشگاه آکسفورد از پروفسور ادوارد آرتور میلن فراگرفت.

ادامه در صفحه ۶





شهرتش شد (فلسفی، ص ۳-۴). او سعید نفیسی و چند تن از اهل ادب را به همکاری با شفق سرخ دعوت کرد (اتحاد، ج ۳، ص ۳۳۷). در ۱۳۱۳ ش، تاسیس دانشگاه تهران در مجلس ششورای ملی به تصویب رسید. رشید یاسمی رساله‌ای کم حجم، اما پر مطلب و جامع الاطراف با نام آیین نگارش تاریخ نوشت (برای بررسی و نقد آن احمد سمیعی، ص ۲۱-۲۶) و با پذیرفته شدن آن، به درجه استادی رسید و در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به تدریس تاریخ

گفته خودش، با افزایش سن، قریحه، طبع، ذوق و فکر وی دگرگون شد و «مرض چیز فهمیدن و معلومات اندوختن» در او قوت گرفت (همو، ۱۳۳۶ ش، ص بیست و چهار). رشید یاسمی پس از فراغت از تحصیل، به اصرار خانواده به کرمانشاه برگشت و بیش از یک سال در آن شهر معلم و مدتی نیز مدیر مدرسه بود، اما استعفا کرد و راهی تهران شد («غلامرضا رشید یاسمی»، ص ۳۹۱). در ۱۳۳۶ (۱۲۹۷ ش)، به قصد مطالعه در ادبیات اروپا به بین‌النهرین

فرهنگی از عبدالحمید آفرنگ

با یاد رشید



ایران پس از اسلام پرداخت. او در دانشسرای عالی و موسسه وعظ و خطابه نیز تاریخ و ادب تدریس می‌کرد (فلسفی، ص ۴: اتحاد، ج ۳، ص ۳۳۹) و با نشریاتی مانند آئینه، ارمغان، ایران، تعلیم و تربیت، مهر، و نوبهار همکاری داشت و پس از آنکه عضو فرهنگستان شد، مدتی مدیر نامه فرهنگستان بود (رعدي آذرخشي، ص ۵۹؛ یغمائی، ص ۴۸۸). همچنین در تالیف کتاب‌های درسی دبیرستانی همکاری داشت (اتحاد، ج ۳، ص ۳۳۹). او سفری به مصر داشت و همچنین همراه هیئتی به ریاست علی اصغر حکمت، به هند رفت («غلامرضا رشید یاسمی»، ص ۳۹۴۹ و در قصیده «خاطرات هند» (رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، ص ۷۵-۷۶)، بخشی از مشاهدات خود را بیان کرد. در ۱۳۲۴ ش برای مطالعات ادبی و فلسفی، دو سال به فرانسه رفت (شاکری، ص ۵۲).

رشید یاسمی از جوانی به شاعری شهره بود و منتخبی از شعرهایش در ۱۳۱۲ ش در تهران انتشار یافت. دیوان او ۳۰۶۶ بیت دارد و شامل پنج قسمت منقطعات، قصاید، غزل‌ها، قطعه‌ها، و مثنویهاست. این دیوان با مقدمه‌ای تحلیلی از محمدامین ریاحی و یادداشتی از جلال‌الدین همایی و خود او (که در خرداد ۱۳۲۳ ش در مجله / امید چاپ شده بود) در ۱۳۳۶ ش، شش سال پس از مرگش، در تهران منتشر شد. ویژگی‌های شعرش او را در شمار تجدیدخواهان ناگسیخته از سنت‌های ادبی در شعر فارسی قرار داده است. به گفته ریاحی (رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، مقدمه، ص هشت)، رشید از نخستین گویندگانی بود که اندیشه لزوم

رفت تا به اروپا سفر کند، اما در راه بغداد به بیروت، راه‌نژان داراییی او را به تاراج بردند و ناگزیر به خانه بازگشت (شاکری، ص ۵۲). در ۱۳۳۸ (۱۲۹۹ ش) با علی دشتی، که به کرمانشاه تبعید شده بود، آشنا شد. دشتی نزد وی زبان فرانسه‌اش را تقویت می‌کرد و عصرها درباره آثار ژان - ژاک روسو و لامارتین با هم گفتگو می‌کردند (اتحاد، ج ۳، ص ۳۳۶ - ۳۳۷). رشید یاسمی در این زمان حدود ۲۶ سال داشت. او بار دیگر به تهران رفت و در وزارت مالیه، وزارت معارف، و دبیرخانه سلطنتی به کار پرداخت. مدتی نیز خدمت دربار پهلوی بود و تصاویری از او با شاهزادگان خردسال پهلوی در دست است (یغمائی، ص ۴۸۷؛ «غلامرضا رشید یاسمی»، ص ۳۹۲ - ۳۹۳). ظاهراً در همین دوره، نزد استادانی چون میرزا محمدطاهر تنکابنی، آقا محمدرضا قمشه‌ای، و حاج ملاعباسعلی کیوان قزوینی، هر سه از استادان فلسفه اسلامی و حکمت و عرفان، درس خواند و از محضر آنان بهره برد (رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، ص بیست و چهار). او برای فهم بعضی از عبارات حکما و عرفا و توضیح معانی آنها نزد حاج ملاعباسعلی کیوان قزوینی می‌رفت و ساعت‌ها با او بحث می‌کرد (کیوان سمیعی، ص ۲۸۷). تأثیر این تحصیلات و انس و الفت با علوم عقلی در برخی از شعرهایش دیده می‌شود.

همکاری با روزنامه شفق سرخ، به سردبیری علی دشتی، تحول دیگری در فعالیت‌های علمی - ادبی او بود. او در ستون «انتقادات ادبی»، آثار نویسندگان و شاعران معاصر را نقد می‌کرد و ذوق و نکته سنجی‌اش در این مقاله‌ها مایه

رشید یاسمی، غلامرضا، شاعر، منتقد، محقق، مترجم و از نخستین استادان دانشگاه تهران. نام او در فرهنگ فارسی معین «سامی، رشید» ضبط شده و در برخی از نوشته‌ها، به اختصار، «یاسمی» آمده است. پیش از رواج شناسنامه، شماری از مقالات او در مجله دانشکده (از جمله ش ۲، جوزا ۱۲۹۷، ص ۷۸، ش ۶، عرطب ۱۲۹۷، ص ۳۱۰) با امضای رشید کرمانشاهی منتشر شده است. مقاله‌ای از او با عنوان «چگونه شاعر و نویسنده شدم» (رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، ص بیست - بیست و چهار) سرچشمه اصلی اطلاعات ما از اوست. او در این مقاله به دوره مهمی از حیات ادبی‌اش که با تحولات ادبی و تجدیدخواهی در شعر فارسی مقارن است و دوره شکوفایی ادبی خود اوست (ح ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ ش) چندان پرداخته است. دهه آخر زندگی‌اش را هم با اطلاعات ناقص و پراکنده‌ای باید شناخت که دیگران نقل کرده‌اند.

سال تولد او را به اختلاف ۱۳۱۱ (۱۲۷۳ ش)، ۱۳۱۲ (۱۲۷۴ ش) و ۱۳۱۳ (۱۲۷۵ ش) ذکر کرده‌اند، اما به اعتبار سنگ مزارش، سال تولد او ۱۳۱۱ (۱۲۷۳ ش) است (اتحاد، ج ۳، ص ۳۵۶ - ۳۵۷). او در قصبه گهواره، مرکز ایل گوران، از ایلات کرد کرمانشاهان، به دنیا آمد. پدرش، محمدولی خان میرنج، از سران ایل و باسواد بود و پیش از سی‌سالگی، بر اثر وبا درگذشت. مادرش دختر محمدباقر میرزا خسروی کرمانشاهی بود و طبع شاعران داشت (رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، ص بیست و یک؛ «غلامرضا رشید یاسمی»، ص ۳۸۹). رشید یاسمی تا حدود هفده سالگی در زادگاهش، در دامنه کوه دالاهو به سر برد و به شکار، اسب‌سواری، تیراندازی و تحصیل مقدمات ادبی فارسی و عربی و زبان فرانسه نزد معلمان خصوصی پرداخت. ظاهراً خواندن یک داستان پاورقی به قلم حسین عدل‌الملک (دادگر) در روزنامه رعد شوری در او برانگیخت و به امید ادامه تحصیل، آموختن زبان فرانسه و سفر به اروپا روانه شهر شد. احتمالاً در ۱۳۳۰ (۱۲۹۰ ش) یا ۱۳۳۱ (۱۲۹۱ ش) به تهران رفت و در مدرسه سن لوئی، که کشیشان فرانسوی در آن تدریس می‌کردند، به تحصیل پرداخت و زبان فرانسه‌اش به حدی تقویت شد که آثار ادبی این زبان را به سهولت می‌خواند. نظام وفاء از دبیران مدرسه سن‌لوئی، علاقه به ادبیات فارسی را در او برانگیخت و با سرودن چند بیت در تجلیل و تشویق او، طبع شعر او را بیدار کرد (رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، ص بیست - بیست و سه).

جوانی رشید یاسمی با برخوردای فکری بر سر پیروی از سنت‌های ادبی و تجدیدخواهی مقارن بود و او از جریان تحول ملایم، به رهی محمدتقی بهار، طرفداری می‌کرد. او و برخی از همدرسان و دوستانش مجمعی ادبی با نام «جرگه دانشوری» تشکیل دادند (همان، ص بیست و سه). پس از مدتی، با بهار آشنا شدند و بهار سرپرستی و رهبری جرگه را برعهده گرفت. نام جرگه بعدها به انجمن دانشکده تغییر یافت و مجله دانشکده به منزله نشریه آن انجمن انتشار یافت (همو، ۱۳۷۳ ش، ص ۳۲۰). رشید یاسمی به واسطه بهار با ویژگی‌های سبک خراسانی آشنا شد که بر شعر او بسیار تأثیرگذار بود. سپس نام مجمعی ادبی آنها به «انجمن ادبی ایران» تغییر یافت و رشید با ادیبان سنت‌گرا و نامداری نظیر محمدهاشم میرزا، متخلص به افسر، و حسین سمیعی (ادیب السلطنه) آشنا شد (همو، ۱۳۳۶ ش، همانجا؛ همو، ۱۳۷۳ ش، ص ۳۲۲). به

تجدد را در شعر فارسی پذیرفت و کوشید رنگ تازه‌ای به گفته‌های خود بدهد. تلاش او برای بیرون بردن شعر فارسی از بن‌بست سه وجه داشت: استفاده از مضامین و اندیشه‌های جدید، استفاده از قالبی که مضمون و اندیشه را محدود نکند (قالب منقطعات)، و رویکردی نسبتاً فلسفی و عمیق به بسطیاری از پدیده‌هایی که عادی و پیش پا افتاده قلمداد می‌شدند (همان مقدمه، ص چهارده - شانزده).

رشید یاسمی تقریباً از همه قالب‌های سنتی شعری استفاده کرده و قالبی که آن را «منقطعات» نامیده بحث و نظرهایی برانگیخته است. منقطعات منظومه‌ای است مرکب از دوبیتی‌ها یا قطعات هم وزن و به هم پیوسته اما با قافیه‌های متفاوت و مضامین مختلف. صورتگر (ص ۱۳۹) منقطعات را سبکی نو در شعر می‌داند، اما رعدي آذرخشي (ص ۷۶) رشید یاسمی را مبتکر آن نمی‌داند. محمد امین ریاحی (رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، مقدمه، ص هفده) منقطعات را نوعی ترجیع از سده‌های پنجم و ششم می‌داند که بر اثر «بی‌پروایی جامعان و نسخه‌نویسان دیوانها و این بدعت که قطعات را به ترتیب حروف تهجی تدوین نمایند درهم ریخته است». استفاده رشید یاسمی از این قالب، تسلط او را بر قالبهای شعری نشان می‌دهد؛ او آن را به خدمت بیان و پرداخت شاعرانه خود گرفته است (برای نمونه‌های منقطعات؛ رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، ص ۴۰۲، به ویژه «آئینه سیال»، «اغتنام فرصت»، «دوات»، «تقویم»، «وصل آرزو» و تعداد دیگر).

رشید یاسمی، به واسطه مطالعات فلسفی‌اش، به پدیده‌های پیرامون خود نگاهی عمیق داشت. برای مثال، وی در دیوان خود در مثنوی «غبار پندار»، که درباره غبار برخاسته از جاروب کردن است، ضمن وصفی بدیع و شاعرانه، درباره هستی استنتاجهای فکری و فلسفی کرده است. رشید یاسمی در همین دیوان در شعر «دوات»، که غلامحسین یوسفی (ص ۴۴۷) آن را ستوده، ضمن وصف دوات، شعری اندیشه برانگیز پدید آورده است.

رشید یاسمی به طبیعت علاقه بسیار داشت و قالب قصیده را برای وصف آن برگزید. قطعه‌های او دو دسته‌اند: آنچه در جوانی و تحت تأثیر ادبیات فرنگی سروده و قطعه‌های بعدی‌اش که یادآور قطعه‌های ابن میمن فریو مدی* (متوفی ۷۶۹) است (رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، همان مقدمه، ص نوزده). او چند شعر نسبتاً سیاسی آمیخته با اندیشه‌های میهن پرستانه هم دارد، از جمله «آسمان پیما»، «بیستون»، «سفرکرده»، «شعر دریایی»، و «شوق وطن». چند ترجمه منظوم نیز دارد، مانند مثنوی «خر و بلبل» (از کرلیف، شاعر روس؛ رشید یاسمی، ۱۳۳۶ ش، ص ۱۷۰-۱۷۱) و مثنوی «چشمان تو» (از لوکنت، شاعر فرانسوی؛ همان، ص ۱۷۱). برخی از اشعار رشید یاسمی در برگزیده‌ای از «شعرهای فارسی» به کوشش آرتور جان آبربی در ۱۹۵۴/۱۳۳۳ در لندن به انگلیسی ترجمه شده است (! طاهری، ص ۵۶۵-۵۶۶).

ادامه در صفحه ۶

نقاشی، این دومین هنر حاصل از کارکرد تجسیدی خیال نازل، گامی به سمت باطن است، چرا که در آن، برخلاف معماری، با فضای طبیعی سه بعدی فاصله گرفته می شود و سطحی دو بعدی در برابر مخاطب گسترده می شود و در ازای آن بعد سوم رنگ و رسم به کار می رود؛ دیگر از حضور قوانین واقعی طبیعی - ریاضی در آنجا خبری نیست و هنرمند در نقاشی غیرواقعی بودن را در برابر مخاطب می گستراند و در عین حال اشاره و انتباهی دارد به فراسو، به آنجا که واقعیت در ورای عالم طبیعی گسترده می شود.

این خود گامی است از ظاهر به باطن، ولو در نقاشی این باطن به تمامیت به ظهور نمی رسد؛ در این حال، خیال باز آهنگ رفتن به باطن دارد و این گامی است از ظاهر به باطن، از بیرون به درون، از تاریکی به نور.

اما در معماری با وجود همه نمادها این ویژگی نمی تواند رخ دهد؛ از این رو حتی در اماکن مذهبی و معابد و مساجد ایرانی و فضاهای معنوی، با همه زمینه های مخاطب، یعنی زائر و مقیم آن اماکن، از لحاظ فرهنگی دارد و با همه نسبت های حضوری که از پیش او را آماده دریافت روحانیت کرده، باز این روح معنوی تنها در فضای داخل اماکن تجربه می شود و نه فراتر از آن؛ در این جای - گاه، فضای معنوی است، حضور معنویت و روحانیت به فضا است. مخاطب به درون راهی نمی بیند؛ آنچه هست فضای طبیعی است که محاط به جسم است ولی در کمال حیرت سرشار است از قداست و معنویت. نشانه های حضور هست اما این نشانه ها به فراسو نیست به درون است.

این ویژگی معماری ایرانی حتی از جهت گیری هم قابل توجه است. اشاره شد که معماری یک هنرخانه یا خانه هنرهاست زیرا هنرها در درون یک «بنا» تحقق می یابند و اجرا می شوند. نگارخانه، یک بناست که نقاشی در آن عرضه می شود. شعر در بنا خوانده می شود. موسیقی در بنای اجرا می شود، سایر هنرها نیز در جایی عرضه می شوند. باز، در تکمیل یک بنا ممکن است بر در و دیوار و سقف آن شعر بنویسند یا نقاشی کنند یا از هنرهای دیگری چون مجسمه سازی و هنرهای تزئینی استفاده کنند. از این حیث اینها مستقل نیستند، بلکه به بنا قائم اند و با آن و در آن تحقق می یابند.

این هنر معماری است که جا و مکان هنرها را فرا می نهد. معماری همه اینها را در فضای خویش می کوشد: فضا معنوی است و فرهنگ در هنر معماری و با آن ظهور و حضور دارد و از آن فرا نمی شود. هنرها اگر به حیث خانه ای که در آن عرضه می شوند، یعنی به حیث مکان طبیعی خود، لحاظ شوند اثرشان در آن فضا اسیر می شود مگر آنکه هر هنری به حصه خود عالمی مستقل از بنایی که در آن عرضه می شود هم دارد که از آن خود آن است و به مخاطب عرضه می کند.

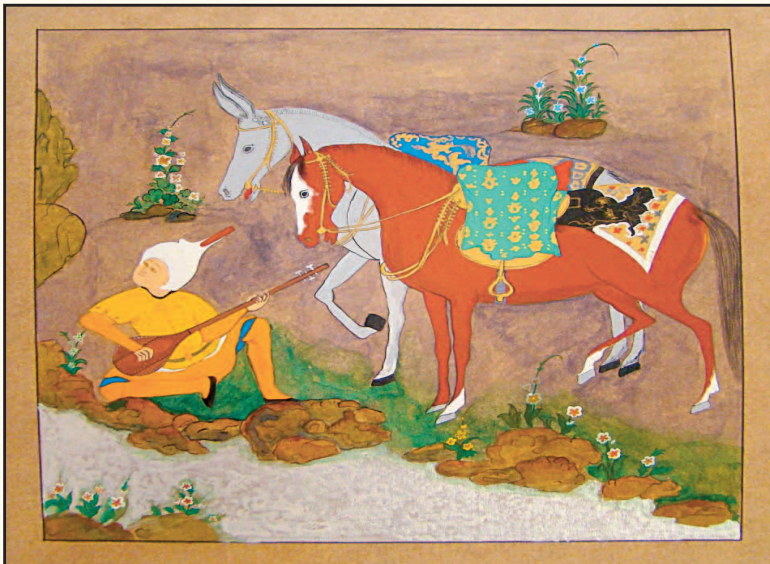
هنر معماری ایرانی بنایی می نهد که روح قوم ایرانی را وحدت می بخشد. با بنای تخت جمشید، یا عمارت عالی قاپو، با مسجد شیخ صفی، با بارگاه امام رضا (ع) و اماکن مقدس و فرهنگی، روح قوم ایرانی خود را می شناسد، می شناساند و باز شناخته می شود. در هنر معماری ایرانی بنایی ساخته می شود که در آن معانی نمادین حضور می یابند، بناهایی که نه فقط روح قوم ایرانی بلکه افراد آن را نیز در خویش و محیط خویش نگاه می دارد. هر بنا عناصر پراکنده قوم ایرانی را به

روح واحدی تبدیل می کند که ارکان فرهنگی و روحانی خویش را لنفسه دارد. به این معنی هر بنایی که به روح ایرانی و فرهنگ آن اشاره و دلالتی دارد و بر وحدت ملی و فرهنگی آن راه می برد یک هنر منحصر به فرد و مستقل است.

هنر معماری نه فقط روح ایرانی را به نمایش می گذارد و عالم او را در بستر تاریخ نشان

نگاهی دیگر به معماری ایران

دومین هنر



می دهد بلکه زمین را هم به تصرف او در می آورد. تردیدی نیست که یک بنا خواه در جغرافیای فعلی ایران امروز باشد یا نه، در هر مکان که باشد و حکایت از روح ایرانی کند به جغرافیای فرهنگ ایرانی تعلق دارد. آن بنا به تنهایی یک قوم است، و یک عالم و تاریخ و فرهنگ را با خویش تجسم و وحدت می بخشد.

و به تنهایی زیبایی، کمال و شکوه روح ایرانی را با خود دارد. اما هنر معماری تنها باز نمود تاریخ و فرهنگ و عالم ایرانی نیست، بلکه هنر معماری ایرانی با تأسیس یک بنا محیط را به تصرف در می آورد، آسمان خویش را از آن خود می کند، زمین را مقدس می کند و همه آنچه را در اطراف آن است در نسبت با خود مجدداً تعریف می کند، و لذا فرهنگ و تاریخ و عالم می سازد. چگونه می توان آسمان پاسارگاد و زمین و محیط آن را بی وجود پاسارگاد در حضور حسی خویش یافت. چگونه می توان در یک مکان مقدس چون بارگاه امام رضا (ع) بود و آسمان و فضای آن را متفاوت نیافت. چگونه می توان در میدان نقش جهان بود و عالم و فرهنگ حاکم بر آن نادیده گرفت؟

در ایسن حالت، میان صورت و محتوای بنایی که به ظهور رسیده است پیوندی وثیق است. خیال در این ورطه خارجی ترین صورت خویش را دارد. وحدت صورت و محتوی به ظهور زیبایی بنا در ایسن مرحله می انجامد، و چنان که قبلاً اشاره شد در فضای مکانی - زمانی خویش معانی و دلالات روحانی را به ظهور می رساند. هر بنا مستقل است اما به نحو نمادین معنایی در آن نهاده شده است.

اما به قوه خیال میان این استقلال بنا و معنای نمادین درون آن نسبتی برقرار شده است که معماری را از فن و صنعت بودن به مرحله هنر بودن ارتقاد داده است. هنر معماری با تأسیس بنا و نهادن نمادهای معنایی در آن، استقلال فرهنگ

ایرانی و وحدت آن را به پا داشته است و افراد آن قوم را به روح واحدی گرد هم آورده است. بنایی که در هنر معماری ایرانی به پا داشته شده ابزاری است که این قومیت و فرهنگ آن را باز می تاباند.

بناهایی که به هنر معماری تأسیس شده اند، محل استقرار و زندگی و آداب و رسوم بوده و

حامل ارزشها و عالم ساکنان خود بوده است: اما ایسن بناها بیش و پیش از این، بیانگر معانی روحانی و غیرمادی انسان، خدا، عالم و ارزشهای سازنده زندگی قوم ایرانی اند. در هنر معماری ایرانی این وحدت به دو گونه تحقق یافته است: الف) وحدت صورت و کارکرد؛ ب) وحدت استقلال بنا و کارکرد آن. اکنون باید در این دو وحدت اندکی سخن رود.

وحدت اول در هنر معماری باستان به چشم می آید. در بناهای باقی مانده از این هنر در ایران باستان نمادهایی ملاحظه می کنیم که جهان بینی آن قوم را به روشنی نمایش می دهند، اما در عین حال وحدتی میان صورت و کارکرد آنها نیز می یابیم. صورتهای و اشکال و هندسه معماریهای بناهای باقی مانده در آن دوره از تمدن ایرانی حکایت از صورتی از حیات دارد که بیشتر از آنکه وجه نظری داشته باشد عمل و فعل است؛ زیرا در این حکمت مهم ترین معیار اخلاق است و این مستلزم عمل کردن است.

کارکرد صورت حیات ایرانی در آن زمان، که آموزه های دینی روشنی داشته، در همین نحو زندگی و عمل کردن بوده است. سادگی زندگی و تلقی اخلاقی در آن مهم ترین عناصر قوام بخش حکمت این قوم در برابر حیات بوده است. خدای این قوم خدای اخلاقی است و آموزه هایش بر پایه نیکی و نیکویی است. نور مهم ترین توصیف اوست و نور آگاهی و آگاهی بخش است؛ جنبه نظری ندارد آگاهی همان حضور است و در پرتو این حضور تاریکی و جهل رخت برمی بندد و آنچه نیک است ظهور می یابد. آگاهی به آسمان و زمین اجازه می دهد تا آسمان و زمین باشند.

ارمغان خداوندی، مزدا، که خودش آگاهی است برای بشر همین آگاهی است. درون انسان پاک آگاه و نور است. اخلاق تاریکی زدایی و پرده گیری از این درون است. با این سرشت، مهر و دانش و امید زندگی را می آریند. از

این روست که در بناهای تاریخی ایران باستان که هم محل زیستن است و هم محل پرستش همه این عناصری که به زندگی انسان ایرانی آن دوره مربوط می شده ملاحظه می شوند.

زندگی اخلاقی است و دیانت و حکمت اولیه ایرانی هم که زندگی را برکت و بزرگترین هبه الهی می دانسته، اخلاقی بوده است. به لحاظ محتوا، کارکرد بناها هم همین بوده و صورت بناها از این کارکرد پیروی می کرده است، و طراحی بناها هم بر این پایه بوده است. درست است که برای نشان دادن این عناصر در بناها از نمادها و اشکال خاصی هم استفاده می شده که می بایست رمزگشایی شوند، اما حجم و سبک بناها و نوع مصالحی که در آنها به کار رفته، و نیز انتخاب مکان برپایی آنها و دیگر ملاحظات که در طراحی و بنای آنها می شده کاشف از این واقعیات است که نزد ایشان آنچه اهمیت داشته کارکرد بنا در جهت تحقق حکمت اخلاقی خود بوده است، و صورت و طراحی از آن مقصود پیروی کرده اند.

در این بنا، این واقعیت هم بارز است که هر چند نمادها و اشکال نمایش داده شده در بناها به ساده ترین شکل طبیعی اند، اما جهان بینی طبیعت انگار نبوده است، و در واقع، اندیشه اخلاقی زندگی که در آن تمدن جاری بوده از قوانین عادی طبیعی پیروی نمی کرده است و نیروهای طبیعی هر چند مورد توجه ایرانیان آن زمان بوده اند، اما حاکم بر زندگی و واقعیت انسان و سرنوشت او نبوده اند؛ بلکه خود عواملی در اختیار نیروهای برتر بوده اند. باز از همین نمادها و اشکال معلوم می شود که تصویری انسانی از خدا در میان مردم نبوده است. تمثیل نور و تفسیر آن به آگاهی در مورد خداوند بی گمان راه را برای تصور انسانی از خدا بسته بوده است و این نکته در اندیشه دینی و آموزه های مذهبی ایرانیان آن زمان نیز به روشنی مشهود است.

بنابراین، بناهای ایران باستان نشانه هایی راستین دارد از این واقعیت که مردمی که به سادگی با طبیعت هم خانه بوده اند، برحسب آموزه های اخلاقی دین خود حکمتی عملی و راستین داشته اند که در شیوه رفتار و زندگی فردی و اجتماعی آنان بازتابیده است. تردیدی نیست که وجود نهادها و اشکالی که در ساختمانهای باستان ایران به کار رفته در عین حال نشان می دهد که محدوده فهم فراطبیعی این قوم همچنان ساده و تلقی آنان از حیات بسیط بوده است، و به همین دلیل وحدت میان صورت بناها و کارکرد آنها هم بسیار ساده برقرار شده است.

وحدت دوم وحدت استقلال بنا و کارکرد آن است که بیشتر در هنر معماری دوران دوم تمدن ایران به چشم می آید. این وحدت در بناهای دوران صفوی منعقد و بارز است. معماری این دوران نمایانگر عالی ترین شکل وحدت فرهنگ دینی اسلام با فرهنگ ایرانی است. بناها نمایانگر استقلال فرهنگ ایران در این دوران از سایر ممالک اسلامی است، و از این رو کارکرد این بناها ایجاد یک خودآگاهی ملی و قومی است که در سطح جامعه نیز به وحدت انجامیده بود. تلفیق اندیشه شیعی با فرهنگ ایرانی که مهم ترین مشخصه فرهنگی و اعتقادی و سیاسی این دوران ایران است، ریشه در آغازین دوره های ظهور اسلام و گسترش آن به دامنه امپراتوری ایران داشته است. با توجه به تشابه های فراوان میان آموزه های اسلامی و زرتشتی تردیدی نیست که عناصر فرهنگی ایرانی استعداد پذیرش و بازسازی اندیشه اسلامی را داشته است. بحث در این مسئله از نظر تاریخی از حوزه این نوشته بیرون است.

ادامه دارد

فرهنگی

چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۵/سالنودویکم – شماره۲۶۵۸۷

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان/۲۸۸ **اخبارات**



بابا اعظم حکمت

اگر فرض شود که در دورانه‌ای پیشین فلات ایران بصورت بیابان شوره‌زاری که ما امروز بدان آشنا هستیم نبوده بلکه در آن دریاهای داخلی متعددی وجود داشته و باتلاق‌هایی که معمولاً ذخیره‌هایی از حیوانات شکاری را تشکیل می‌داده اطراف آن دریاها را فرا گرفته بودند، آنگاه می‌توان چنین نتیجه گرفت که مردمانی در جوار آنها اقامت گزیده بوده و از طریق شکار و صیدماهی امرار معاش می‌کرده‌اند. این موجودات بشری در انواعی از چپرهای نی به شکل دالان‌هایی که مرکب از کمان‌های نیم‌دایره بوده و دهانه آنها تا حصیر مسدود می‌شده می‌زیسته‌اند.

به طور یقین می‌دانیم که چنین ساختمان‌هایی از هزاره چهارم پیش از میلاد در بین‌النهرین متداول بوده زیرا نمونه‌هایی از آن را روی استوانه‌هایی که متعلق به دوران اولیه قبل از خط و کتابت(ProtoIitteraire)

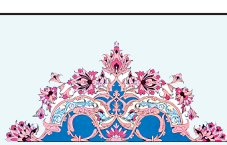
*

است مشاهده می‌نماییم. در همین دوره کشاورزانی بوده‌اند که باصطلاح آنها را «العبد» گویند و بین آنها پیشه‌وران و صنعت‌گرانی کمابیش وجود داشته‌اند زیرا به کار تهیه و ساختن آجر و استعمال قیر برای اندود ساختن کلبه‌های خود به طوری که قابل نفوذ باران نباشد آشنایی داشته‌اند و مس نیز مورد استفاده آنها بوده است. خدای آنها و بعد اصفهان بود. این سلطنت مؤسس یک تمدن و فرهنگ و ثقافت جدیدی گردید کسه تا زمان حاضر باقی و برقرار است.

در طول این دوران ۲ قرن که تاریخ مکتوب ایران در دست است، فتوحات مردم ایران در بلارد بیگانه و احياناً غلبه بیگانگان(یونانی و عرب و ترک و تاتار) بر ایران، مردم این کشور را با هنرها و فنون ملل و اقوام دیگر آشنا ساخت و در فکر و ذوق و مشرب و مذهب ایشان تأثیرات بالغ کرد.

روابط تجارتی شرق و غرب که فلات ایران به منزله پلی دو جهت جهان را به یکدیگر متصل می‌ساخت در تأثیر هنر و آداب ملل دیگر در این ملک عاملی مهم بود مخصوصاً در نقش و نگار و سبک بنایی ابنیه (معماری) و ضرب سکه و ساختن ظروف و ابزار و ادوات و آلات حرب و منسوجات و دیگر صنایع ظرف هنر بیگانگان با ذوق اصلی ایرانی آمیخته و آثار و مصنوعات مستقلی به وجود آورد که از آن مجموعه‌ابه هنر ایران (La Art de l. Iran) تعبیر می‌کنند.

در این مقال از آن دایرهٔ وسیع تنها به شرح یک شعاع که عبارت از صنعت نقاشی و فن «تصویر» است می‌پردازیم و داستان تحول این هنر جمیل را از بدو این تاریخ طولانی تا زمان حاضر با جمال بیان می‌کنیم و به شاهکارها و آثار برجسته‌یی که از هر عصر و زمان باقی



نوشتن درباره کودکي

دریای غم ساحل ندارد

آرش تبریزی

شروع می‌کنم به نوشتن جمله‌ای دیگر و این‌بار می‌نویسم: دریای غم ساحل ندارد و بعد از گذاشتن نقطه‌ها که نگاهش می‌کنم، چنان زیبا شده است که باورم نمی‌شود خودم نوشته‌ام، انگار میرزا رضا کلهر نوشته است!

وقتی از پروین می‌خواهم به خط‌های نستعلیقم نگاه کند، دست راستش را پرت می‌کند هوا که: مگه من بیکارم؟ می‌گویم: دو ثانیه طول نمی‌کشد نگاه نکرده جوالم را می‌گذارد کف دستم؛ گفتم: و چون دختر هم شد کار؟ خط تو به چه درد می‌خورد؟

مانده اشاره می‌نماییم.

اعصار قبل از تاریخ

اطلاع ما از صنایع ساکنان فلات ایران در ادوار قبل از تاریخ مکتوب و مخصوصاً از بروز غریزه نقاشی در آنان به وسیله حفریاتی به دست آمده است که از قرن ۱۹ میلادی باستان‌شناسان در گوشه و کنار به عمل آورده و درکنار چشمه‌سازها و مسیر رودخانه‌ها هر جا شکاری را تشکیل می‌داده اطراف کشفیات‌نموده‌اند.

قدیمیترین این حفاری‌ها در خوزستان در محل شوش قدیم(Susa) به عمل آمده، مصنوعات بشری که در آنجا کشف شد از قبیل ظروف سفالی و آلات و ادوات و حربه و سلاح بسیار بود و آنها گرچه بسیار شبیه به مصنوعات اقوام سکنه بین‌النهرین (سومری‌ها و بابلی‌های قدیم) بوده است ولی در همان حال تفاوت محسوسی بین آن هر دو مشاهده می‌شد و معلوم می‌کرد که این آثار نتیجه یک تمدن مخصوصی است که در سراسر فلات ایران در ادوار کهن قبل از هجوم طوایف آریایی (۱۵۰۰ق.م) و بعد از آن به اقتضای موهبت فطری و غریزه خدادادی بوجود آمده است.

مصنوعات و ظروف سفالی از قبیل جام و کاسه و دیگ می‌باشد که بر روی آنها به طول زمان و نسل بعد از نسل اشکال و نقوش هندسی رسم نموده و بعد از گذشت روزگارها به صور و اشکال نباتی و حیوانی رسیده. این نقوش هندسی هر یک نزد آنها معنی مخصوصی داشته و در واقع رمز اشیائی طبیعی مانند کوه و آب و چاه و مزرعه و امثال آن بوده که می‌خواست‌اند آن چیزها را به این شکل‌ها مجسم سازند و در واقع این خطوط و اشکال نوعی خط تصویری (Pictography) به شمار می‌رود. و آنها را می‌توان کتب اولیه ایرانیان ما قبل تاریخ دانست. (تاریخ صنایع ایران تألیف دکتر کریستی ویلسن، ترجمه دکتر فریار، صفحه۱۹)

باستان‌شناسان در ناحیه عیلام (خوزستان) اطراف

شهر شوش نمونه‌های جدیدی از مصنوعات سفالی در

اعصار بعد به دست آوردند که سبک آنها و لون هر یک در زمینه متن سیاه یا سرخ تازگی داشت. اما این ظروف سفالی اگر چه باز منقش بخطوط و اشکال هندسی: مثلث، مربع، مدور و غیره است ولی موضوع آن اقتباس از عالم طبیعت بهتر و دقیقتر نموده شده‌اند. حتی کمابیش بعضی تصاویر مانند عقاب بال

گشوده که صید خود را به چنگال گرفته و یا بز با گاو وحشی یا حیوانات درنده و طيور بحری و ماهی در روی آنها به نظر می‌رسد، تاریخ این دوره را به اواخر هزاره چهارم و اوایل هزاره سوم قبل از میلاد نسبت داده‌اند که گویا معاصر با قدیمترین ساکنان کشور سومر

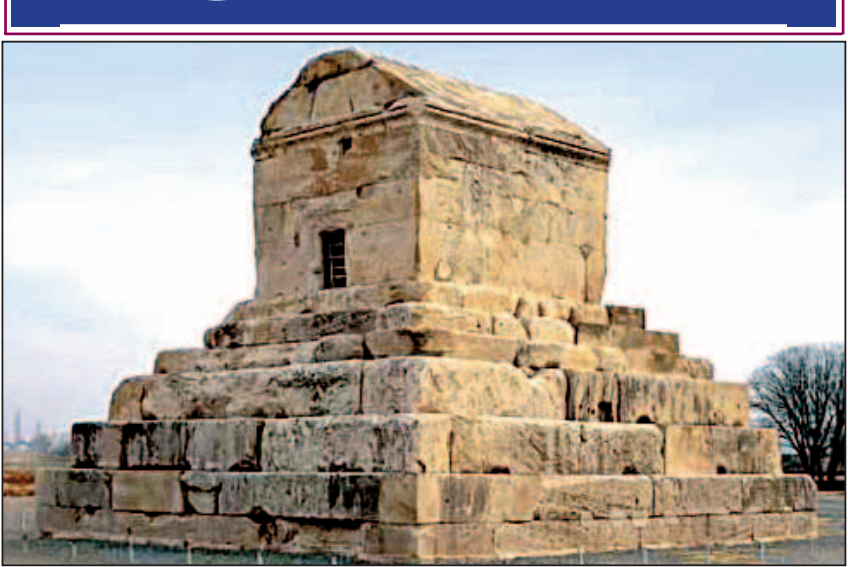
در بین‌النهرین و دراویذیان‌ها در ده سده می‌باشد.

هیأت باستان شناسان موسسه شرقی دانشگاه ـ

شسیکاگو در تحت هدایت دکتر ارنست هر زفلد در (۱۹۳۱م) از اطراف تخت جمشید(فارس) حفریاتی بعمل آورده و با اکتشافات ذیقیمتی از مصنوعات این عصر نایل گردیدند. در آنجا عسلاوه بر آثار ابنیه و کوخهای باستانی مصنوعات سفالی نیز بدست آمد از قبیل: جامهائی بنشکل مخروط و سیوهای بزرگ و قدح‌ها که سطح خارجی آنها دارای نقوش و تصاویر بود و نیز آلات و ادوات طبایخی و اسلحه. همه

مقاله ای از علی اصغر حکمت

شرح یک شعاع



مصنوعات این دوره نسبتاً ظریف‌تر و نازک‌تر ساخته شده‌اند و بالاخره بعضی مجسمه‌های کوچک گلی که نماینده جانوران و پرندگان بود نیز کشف شد. در حفریات باستان‌شناسان فرانسوی در تپه کیان (نهانود) نیز اشیاء و ظروف سفالی و دیگر مصنوعات بدست آمد که دارای نقش و تصویر حیوانات و طيور بودند. ظروف سفالی این ناحیه از گل زرد رنگ ساخته شده و دیگه‌های بزرگی که با اشکال هندسی و صور مأخوذ از طبیعت مزین است بهترین آثار نفیسه صنعت در ایران اعصار قبل از تاریخ را نمایان می‌سازد. هم در آن ناحیه در طبقات مربوط باعصار جدیدتر مقداری مصنوعات سفالی بدست آمد که با گل قرمز رنگ یا قهوای ساخته شده. همچنین آلات حرب مانند زوبین و خنجر و امثال آن اکتشاف شد بالاخره در آخرین طبقه‌یی که قریب العهد بعضر تاریخ مکتوب است سفال‌هایی به دست آمد که تصاویر دقیق‌تر و

همه با اشکال هندسی مزین شده و نیز مجسمه‌های گلی از حیوانات مانند گریه و بزکوهی و حتی مجسمه انسان از زیرخاک بیرون آمد هم عنان اکتشافات در کاشان و ری و حفاری‌های دیگر در تورنگ تپه(استراباد) و تپه حصار (دامغان) و تپه‌های آذربایجان و تپه‌های لرستان،

باستان شناسان دانشمند یکشف آثار سفالی متعدد و مصنوعات مصور و منقش و مجسمه‌های کما بیش

ظریف نایل گردیدند که اکنون بهترین نمونه‌های آنها در موزه‌های لور و شیکاگو و پنسیلوانیا و بالاخره در موزه ایران باستان در تهران موجود و محل تماشا و موضوع تحقیقات علمی است.

در همه جا قطور و تکامل صنعت نقاشی و هنر صورتگری را نزد ایرانیان قبل از تاریخ نشان می‌دهد، البته در جریان این سیر و تحول طولانی اعصار بی‌شمار تقدم و تأخر و وقفه و فتور بسیار روی داده ولی همیشه هنر پسوی کمال رهسپار بوده است.

دستش می‌کشم ولی رهايش نمی‌کند. نوشته از وسط جر می‌خورد و پاره می‌شود. یک تکه‌اش دست من می‌ماند. یک تکه‌اش دست راحله! وقتی با ناراحتی می‌گویم: وای، چه کار کردی تو؟ می‌گوید: معصومه خانم ناراحت می‌شن، اگه بدونن؟ با شنیدن این حرف قاطی می‌کنم و می‌ریزم به هم. بدم می‌آید که به دوست داشتن معصومه نسبت داده شوم ولی مدت‌هاست که خیلی‌ها بخصوص راحله و پسر عمویم یحیی چنین حسی پیدا کرده‌اند و چپ و راست بر سرم می‌کوبند.

دختر عموام است. یکی پدونه است و بسیار لوس، پرفیس و افاده. همه زنی نیست که من گول ظاهر مهریانش را بخورم. معصومه هم بچه لوسی است. بیش از حد لوس. اخلاق و رفتار متعادل ندارد. یک جوری است. تا امروز نتوانسته‌ام از کارهایش سر در بیاورم. درست است که زیباست، اما کارهایش نجسپ و ناپسند است. با هیچ کس سرآشتی ندارد. یکدفعه می‌زنــد زیر گریه و آنقدر بلند گریه می‌کند که آدم

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عموام یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شــق و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهــک در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمــ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مــن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگم دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همه نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عموام یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شــق و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهــک در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمــ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مــن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگم دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همه نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عموام یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شــق و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهــک در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

آینه

امیر قبادی

عصر هخامنشی

در کنجکاوی‌ها و حفاری‌ها که علماء باستان‌شناس در خرابه‌های شهرهای قدیم عصر کیان مانند پاسارگاد در دشت مرغاب (فارس) و بیستون (کرمانشاهان) و استخر ـ تخت‌جمشید (فارس) و اکباتان (همدان) و شوش (خوزستان) به عمل آورده‌اند آثار سنگی و نقوش حجازی و کتیبه‌ها و ابنیه کاخها و معابد و تالارها فراوان یافته‌اند که سراسر موجب شگفتی و تعجب مردم روزگار است. درباره آنها به حد کمال و به منتهای ظرافت و اتقان رسیده بود. متأسفانه از نقوش و تصاویر ملون که مسلماً در دیوار آن ابنیه بزرگ و کاخهای مجلل را زینب می‌داد چیزی باقی نمانده و دست انقلابات جوی و تصاریف روزگار تنها اثری که از لحاظ صنعت رنگ‌آمیزی در دست است کاشی‌ها و حاشیه‌های لعاب‌داری است که در تخت جمشید و شوش کشف گردیده. این خشت‌های لعاب داده و براق که قدیم‌ترین آن در شوش به دست آمده دارای دو حاشیه است که یکی به «حاشیه شیران» و دیگری به «حاشیه تیراندازان» موسوم شده، در دومی یک عده سپاهیان پیاده «فوج جاودان» شاهنشاه ایران را نشان می‌دهد که پی در پی و متوالی قرار گرفته‌اند. این قسم خشتها را نخست از گچ می‌ساخته و در کوره‌ها با حرارت معینی می‌پخته و روی آن را با مواد رنگین و ادویه ملون، رنگ لعابی می‌ده‌اند. در حاشیه اولی که صورت شیرها متعاقب یکدیگر مرتسم شده همه آنها با عضلات برجسته و دهانهای گشاده و قدماهی منظم و یکنواخت گویی حرکت می‌کنند. کنار این حاشیه نیز باطر ح‌های مثلث شکل و گلهای نیلوفر تزئین شده است. در حاشیه دومی سپاهیان تیرانداز ایستاده و نیز خود را با هر دو دست گرفته و کمانی بر روی شانه آویزان و ترکش بر پشت و زلف مجعد آنان با نواری زردرنگ پیچیده و گرهِ خورده و همه جامه‌های بلندی بر تن دارند که آنها نیز حواشی و اطراف ملون دارند و نیزه‌های آنها زرد طلایی و در قبه هر یک گلوله‌ای از سیم دارد و آن را روی پنجه پای جلو قرار داده کفشها با بند بسته شده و از چرم زرد رنگ است.

دکتر کریستی ویلسن (Dr.Ch.Wilson) در کتاب «صنایع ایران» می‌گوید: «حجارپها و نقوش برجسته زمان هخامنشی علاقه ایرانیان را به حیوانات و مهارت و استتادی صنعتگران را در فاصله دادن و تعیین مقیاس و اندازه‌ها و هم‌آهنگی و تجسم حرکت در تصاویر جمعی به خوبی نشان می‌دهد.» سپس مقال خود را به نقل سخن منتقدی فنی به نام استائلی کاسون (Stanley Casson) این چنین ختم می‌کند:

«صنایع هخامنشی چنان سبک معین و معلومی دارد که گرچه تأثیر صنایع خارجی در آن (تا حدی) تشخیص داده می‌شود باز می‌توان خصایص ایرانی آن را که واضح و آشکار است مشاهده نمود. تصاویر سپاهیان و اسبان ایرانی مانند سربازان و اسبان آشوری بی‌روح نبوده و خشونت آنها را ندارند. تصاویر حیواناتی که ایرانیان کشیده‌اند مخصوصاً تصویر حیوان ملی ایشان (بزکوهی) دارای آنقدر روح و دقت و سادگی است که در بین صنایع آسیا تاکنون نظیر آن دیده نشده است. اقتباس از صنایع سایر ملل کار صنعتگرانی بوده که می‌خواست‌اند نکات فنی دیگران را بیاورند ولی آنها را به سلیقه و روش خود درآوردند و همچنین خود دلیل بر آن است که صنعتگران عصر هخامنشی استقلال سبک خود را همیشه حفظ می‌کردند.»

بعد از مرگ اسکندر (۳۳۳ق.م) تا اواسط قرن دوم ق.م. جانشینان یونانی او به نام سلوکیدها (Selucids) در کشور ایران حکمرانی می‌کرده‌اند. از این دوره اثر مهمی در هنر تصویر به دست نیست و از موارد معدودی که از آثار معماری باقی مانده، مانند خرابه‌های معابد و نیز سکه‌های مضروب همین‌قدر معلوم می‌شود که هنرهای نقاشی و مجسمه‌سازی و حجاری و معماری در این زمان اندک، انحطاطی زیاده حاصل کرده است زیرا که هم فاقد لطایف فنی صنعتی قومی غالب یعنی یونانیان است و هم ذوق و ابتکار خاص ایرانی را از دست داده، ولی با این همه هنر یونانی در چهار قرن بعد که زمان سلطنت «ملوک‌الطوایف» پارثا یا اشکانیان است کمابیش اثر خود را به جای گذاشته است.

از شهرهاکامپس پیلس (Hecatompylus) یا شهر «صد دروازه» تختگاه اشکانیان اکنون اثری به جای نمانده و معروف است که در محلی نزدیکی دامغان بوده است. بعدها که وسعت ملک اشکانیان از فلات ایران تجاوز کرده و به سواحل دجله و فرات رسید بعضی آثار عصر اشکانی را در ویرانه‌های شهرهای بین‌النهرین مانند آشورا و هاترا (مدینه الحجر) و ساد و کیش و نیپور و بابل و بالاخره در خرابه‌های دورا و سلوسیه و تیسفون کمابیش می‌توان یافت.

ظروف سفالی منسوب به این عصر بدون نقش و نگار است ولی در عوض صنعت لعاب دادن سطح ظروف سفالی با الوان بدیع رونقی گرفته و مردم آن زمان قدح‌ها و الوانی خود را با رنگهای سبز و فیروزه‌ای و کبود روشن و حتی زرد کمرنگ زینت می‌کرده‌اند. صنعت رنگ‌آمیزی و ترسیم نقوش یا هنر تصویر در این دوره مسلماً رواج کامل داشته است. در ویرانه‌های شهر دورا (Dura- Europus) در قسمت علیای رود فرات بعضی نقاشی‌های دیواری هنوز باقی مانده که مربوط به قرن اول میلادی می‌باشد.

برگرفته ازتایراتنهر، مجموعه مقالات ایران باستان

«صنایع هخامنشی چنان سبک معین و معلومی دارد که گرچه تأثیر صنایع خارجی در آن (تا حدی) تشخیص داده می‌شود باز می‌توان خصایص ایرانی آن را که واضح و آشکار است مشاهده نمود. تصاویر سپاهیان و اسبان ایرانی مانند سربازان و اسبان آشوری بی‌روح نبوده و خشونت آنها را ندارند. تصاویر حیواناتی که ایرانیان کشیده‌اند مخصوصاً تصویر حیوان ملی ایشان (بزکوهی) دارای آنقدر روح و دقت و سادگی است که در بین صنایع آسیا تاکنون نظیر آن دیده نشده است. اقتباس از صنایع سایر ملل کار صنعتگرانی بوده که می‌خواست‌اند نکات فنی دیگران را بیاورند ولی آنها را به سلیقه و روش خود درآوردند و همچنین خود دلیل بر آن است که صنعتگران عصر هخامنشی استقلال سبک خود را همیشه حفظ می‌کردند.»

بعد از مرگ اسکندر (۳۳۳ق.م) تا اواسط قرن دوم ق.م. جانشینان یونانی او به نام سلوکیدها (Selucids) در کشور ایران حکمرانی می‌کرده‌اند. از این دوره اثر مهمی در هنر تصویر به دست نیست و از موارد معدودی که از آثار معماری باقی مانده، مانند خرابه‌های معابد و نیز سکه‌های مضروب همین‌قدر معلوم می‌شود که هنرهای نقاشی و مجسمه‌سازی و حجاری و معماری در این زمان اندک، انحطاطی زیاده حاصل کرده است زیرا که هم فاقد لطایف فنی صنعتی قومی غالب یعنی یونانیان است و هم ذوق و ابتکار خاص ایرانی را از دست داده، ولی با این همه هنر یونانی در چهار قرن بعد که زمان سلطنت «ملوک‌الطوایف» پارثا یا اشکانیان است کمابیش اثر خود را به جای گذاشته است.

از شهرهاکامپس پیلس (Hecatompylus) یا شهر «صد دروازه» تختگاه اشکانیان اکنون اثری به جای نمانده و معروف است که در محلی نزدیکی دامغان بوده است. بعدها که وسعت ملک اشکانیان از فلات ایران تجاوز کرده و به سواحل دجله و فرات رسید بعضی آثار عصر اشکانی را در ویرانه‌های شهرهای بین‌النهرین مانند آشورا و هاترا (مدینه الحجر) و ساد و کیش و نیپور و بابل و بالاخره در خرابه‌های دورا و سلوسیه و تیسفون کمابیش می‌توان یافت.

ظروف سفالی منسوب به این عصر بدون نقش و نگار است ولی در عوض صنعت لعاب دادن سطح ظروف سفالی با الوان بدیع رونقی گرفته و مردم آن زمان قدح‌ها و الوانی خود را با رنگهای سبز و فیروزه‌ای و کبود روشن و حتی زرد کمرنگ زینت می‌کرده‌اند. صنعت رنگ‌آمیزی و ترسیم نقوش یا هنر تصویر در این دوره مسلماً رواج کامل داشته است. در ویرانه‌های شهر دورا (Dura- Europus) در قسمت علیای رود فرات بعضی نقاشی‌های دیواری هنوز باقی مانده که مربوط به قرن اول میلادی می‌باشد.

برگرفته ازتایراتنهر، مجموعه مقالات ایران باستان

«صنایع هخامنشی چنان سبک معین و معلومی دارد که گرچه تأثیر صنایع خارجی در آن (تا حدی) تشخیص داده می‌شود باز می‌توان خصایص ایرانی آن را که واضح و آشکار است مشاهده نمود. تصاویر سپاهیان و اسبان ایرانی مانند سربازان و اسبان آشوری بی‌روح نبوده و خشونت آنها را ندارند. تصاویر حیواناتی که ایرانیان کشیده‌اند مخصوصاً تصویر حیوان ملی ایشان (بزکوهی) دارای آنقدر روح و دقت و سادگی است که در بین صنایع آسیا تاکنون نظیر آن دیده نشده است. اقتباس از صنایع سایر ملل کار صنعتگرانی بوده که می‌خواست‌اند نکات فنی دیگران را بیاورند ولی آنها را به سلیقه و روش خود درآوردند و همچنین خود دلیل بر آن است که صنعتگران عصر هخامنشی استقلال سبک خود را همیشه حفظ می‌کردند.»

بعد از مرگ اسکندر (۳۳۳ق.م) تا اواسط قرن دوم ق.م. جانشینان یونانی او به نام سلوکیدها (Selucids) در کشور ایران حکمرانی می‌کرده‌اند. از این دوره اثر مهمی در هنر تصویر به دست نیست و از موارد معدودی که از آثار معماری باقی مانده، مانند خرابه‌های معابد و نیز سکه‌های مضروب همین‌قدر معلوم می‌شود که هنرهای نقاشی و مجسمه‌سازی و حجاری و معماری در این زمان اندک، انحطاطی زیاده حاصل کرده است زیرا که هم فاقد لطایف فنی صنعتی قومی غالب یعنی یونانیان است و هم ذوق و ابتکار خاص ایرانی را از دست داده، ولی با این همه هنر یونانی در چهار قرن بعد که زمان سلطنت «ملوک‌الطوایف» پارثا یا اشکانیان است کمابیش اثر خود را به جای گذاشته است.

از شهرهاکامپس پیلس (Hecatompylus) یا شهر «صد دروازه» تختگاه اشکانیان اکنون اثری به جای نمانده و معروف است که در محلی نزدیکی دامغان بوده است. بعدها که وسعت ملک اشکانیان از فلات ایران تجاوز کرده و به سواحل دجله و فرات رسید بعضی آثار عصر اشکانی را در ویرانه‌های شهرهای بین‌النهرین مانند آشورا و هاترا (مدینه الحجر) و ساد و کیش و نیپور و بابل و بالاخره در خرابه‌های دورا و سلوسیه و تیسفون کمابیش می‌توان یافت.

ظروف سفالی منسوب به این عصر بدون نقش و نگار است ولی در عوض صنعت لعاب دادن سطح ظروف سفالی با الوان بدیع رونقی گرفته و مردم آن زمان قدح‌ها و الوانی خود را با رنگهای سبز و فیروزه‌ای و کبود روشن و حتی زرد کمرنگ زینت می‌کرده‌اند. صنعت رنگ‌آمیزی و ترسیم نقوش یا هنر تصویر در این دوره مسلماً رواج کامل داشته است. در ویرانه‌های شهر دورا (Dura- Europus) در قسمت علیای رود فرات بعضی نقاشی‌های دیواری هنوز باقی مانده که مربوط به قرن اول میلادی می‌باشد.

برگرفته ازتایراتنهر، مجموعه مقالات ایران باستان

«صنایع هخامنشی چنان سبک معین و معلومی دارد که گرچه تأثیر صنایع خارجی در آن (تا حدی) تشخیص داده می‌شود باز می‌توان خصایص ایرانی آن را که واضح و آشکار است مشاهده نمود. تصاویر سپاهیان و اسبان ایرانی مانند سربازان و اسبان آشوری بی‌روح نبوده و خشونت آنها را ندارند. تصاویر حیواناتی که ایرانیان کشیده‌اند مخصوصاً تصویر حیوان ملی ایشان (بزکوهی) دارای آنقدر روح و دقت و سادگی است که در بین صنایع آسیا تاکنون نظیر آن دیده نشده است. اقتباس از صنایع سایر ملل کار صنعتگرانی بوده که می‌خواست‌اند نکات فنی دیگران را بیاورند ولی آنها را به سلیقه و روش خود درآوردند و همچنین خود دلیل بر آن است که صنعتگران عصر هخامنشی استقلال سبک خود را همیشه حفظ می‌کردند.»

بعد از مرگ اسکندر (۳۳۳ق.م) تا اواسط قرن دوم ق.م. جانشینان یونانی او به نام سلوکیدها (Selucids) در کشور ایران حکمرانی می‌کرده‌اند. از این دوره اثر مهمی در هنر تصویر به دست نیست و از موارد معدودی که از آثار معماری باقی مانده، مانند خرابه‌های معابد و نیز سکه‌های مضروب همین‌قدر معلوم می‌شود که هنرهای نقاشی و مجسمه‌سازی و حجاری و معماری در این زمان اندک، انحطاطی زیاده حاصل کرده است زیرا که هم فاقد لطایف فنی صنعتی قومی غالب یعنی یونانیان است و هم ذوق و ابتکار خاص ایرانی را از دست داده، ولی با این همه هنر یونانی در چهار قرن بعد که زمان سلطنت «ملوک‌الطوایف» پارثا یا اشکانیان است کمابیش اثر خود را به جای گذاشته است.

از شهرهاکامپس پیلس (Hecatompylus) یا شهر «صد دروازه» تختگاه اشکانیان اکنون اثری به جای نمانده و معروف است که در محلی نزدیکی دامغان بوده است. بعدها که وسعت ملک اشکانیان از فلات ایران تجاوز کرده و به سواحل دجله و فرات رسید بعضی آثار عصر اشکانی را در ویرانه‌های شهرهای بین‌النهرین مانند آشورا و هاترا (مدینه الحجر) و ساد و کیش و نیپور و بابل و بالاخره در خرابه‌های دورا و سلوسیه و تیسفون کمابیش می‌توان یافت.

ظروف سفالی منسوب به این عصر بدون نقش و نگار است ولی در عوض صنعت لعاب دادن سطح ظروف سفالی با الوان بدیع رونقی گرفته و مردم آن زمان قدح‌ها و الوانی خود را با رنگهای سبز و فیروزه‌ای و کبود روشن و حتی زرد کمرنگ زینت می‌کرده‌اند. صنعت رنگ‌آمیزی و ترسیم نقوش یا هنر تصویر در این دوره مسلماً رواج کامل داشته است. در ویرانه‌های شهر دورا (Dura- Europus) در قسمت علیای رود فرات بعضی نقاشی‌های دیواری هنوز باقی مانده که مربوط به قرن اول میلادی می‌باشد.

برگرفته ازتایراتنهر، مجموعه مقالات ایران باستان

«صنایع هخامنشی چنان سبک معین و معلومی دارد که گرچه تأثیر صنایع خارجی در آن (تا حدی) تشخیص داده می‌شود باز می‌توان خصایص ایرانی آن را که واضح و آشکار است مشاهده نمود. تصاویر سپاهیان و اسبان ایرانی مانند سربازان و اسبان آشوری بی‌روح نبوده و خشونت آنها را ندارند. تصاویر حیواناتی که ایرانیان کشیده‌اند مخصوصاً تصویر حیوان ملی ایشان (بزکوهی) دارای آنقدر روح و دقت و سادگی است که در بین صنایع آسیا تاکنون نظیر آن دیده نشده است. اقتباس از صنایع سایر ملل کار صنعتگرانی بوده که می‌خواست‌اند نکات فنی دیگران را بیاورند ولی آنها را به سلیقه و روش خود درآوردند و همچنین خود دلیل بر آن است که صنعتگران عصر هخامنشی استقلال سبک خود را همیشه حفظ می‌کردند.»

بعد از مرگ اسکندر (۳۳۳ق.م) تا اواسط قرن دوم ق.م. جانشینان یونانی او به نام سلوکیدها (Selucids) در کشور ایران حکمرانی می‌کرده‌اند. از این دوره اثر مهمی در هنر تصویر به دست نیست و از موارد معدودی که از آثار معماری باقی مانده، مانند خرابه‌های معابد و نیز سکه‌های مضروب همین‌قدر معلوم می‌شود که هنرهای نقاشی و مجسمه‌سازی و حجاری و معماری در این زمان اندک، انحطاطی زیاده حاصل کرده است زیرا که هم فاقد لطایف فنی صنعتی قومی غالب یعنی یونانیان است و هم ذوق و ابتکار خاص ایرانی را از دست داده، ولی با این همه هنر یونانی در چهار قرن بعد که زمان سلطنت «ملوک‌الطوایف» پارثا یا اشکانیان است کمابیش اثر خود را به جای گذاشته است.

از شهرهاکامپس پیلس (Hecatompylus) یا شهر «صد دروازه» تختگاه اشکانیان اکنون اثری به جای نمانده و معروف است که در محلی نزدیکی دامغان بوده است. بعدها که وسعت ملک اشکانیان از فلات ایران تجاوز کرده و به سواحل دجله و فرات رسید بعضی آثار عصر اشکانی را در ویرانه‌های شهرهای بین‌النهرین مانند آشورا و هاترا (مدینه الحجر) و ساد و کیش و نیپور و بابل و بالاخره در خرابه‌های دورا و سلوسیه و تیسفون کمابیش می‌توان یافت.

ظروف سفالی منسوب به این عصر بدون نقش و نگار است ولی در عوض صنعت لعاب دادن سطح ظروف سفالی با الوان بدیع رونقی گرفته و مردم آن زمان قدح‌ها و الوانی خود را با رنگهای سبز و فیروزه‌ای و کبود روشن و حتی زرد کمرنگ زینت می‌کرده‌اند. صنعت رنگ‌آمیزی و ترسیم نقوش یا هنر تصویر در این دوره مسلماً رواج کامل داشته است. در ویرانه‌های شهر دورا (Dura- Europus) در قسمت علیای رود فرات بعضی نقاشی‌های دیواری هنوز باقی مانده که مربوط به قرن اول میلادی می‌باشد.

برگرفته ازتایراتنهر، مجموعه مقالات ایران باستان

«صنایع هخامنشی چنان سبک معین و معلومی دارد که گرچه تأثیر صنایع خارجی در آن (تا حدی) تشخیص داده می‌شود باز می‌توان خصایص ایرانی آن را که واضح و آشکار است مشاهده نمود. تصاویر سپاهیان و اسبان ایرانی مانند سربازان و اسبان آشوری بی‌روح نبوده و خشونت آنها را ندارند. تصاویر حیواناتی که ایرانیان کشیده‌اند مخصوصاً تصویر حیوان ملی ایشان (بزکوهی) دارای آنقدر روح و دقت و سادگی است که در بین صنایع آسیا تاکنون نظیر آن دیده نشده است. اقتباس از صنایع سایر ملل کار صنعتگرانی بوده که می‌خواست‌اند نکات فنی دیگران را بیاورند ولی آنها را به سلیقه و روش خود درآوردند و همچنین خود دلیل بر آن است که صنعتگران عصر هخامنشی استقلال سبک خود را همیشه حفظ می‌کردند.»

بعد از مرگ اسکندر (۳۳۳ق.م) تا اواسط قرن دوم ق.م. جانشینان یونانی او به نام سلوکیدها (Selucids) در کشور ایران حکمرانی می‌کرده‌اند. از این دوره اثر مهمی در هنر تصویر به دست نیست و از موارد معدودی که از آثار معماری باقی مانده، مانند خرابه‌های معابد و نیز سکه‌های مضروب همین‌قدر معلوم می‌شود که هنرهای نقاشی و مجسمه‌سازی و حجاری و معماری در این زمان اندک، انحطاطی زیاده حاصل کرده است زیرا که هم فاقد لطایف فنی صنعتی قومی غالب یعنی یونانیان است و هم ذوق و ابتکار خاص ایرانی را از دست داده، ولی با این همه هنر یونانی در چهار قرن بعد که زمان سلطنت «ملوک‌الطوایف» پارثا یا اشکانیان است کمابیش اثر خود را به جای گذاشته است.

از شهرهاکامپس پیلس (Hecatompylus) یا شهر «صد دروازه» تختگاه اشکانیان اکنون اثری به جای نمانده و معروف است که در محلی نزدیکی دامغان بوده است. بعدها که وسعت ملک اشکانیان از فلات ایران تجاوز کرده و به سواحل دجله و فرات رسید بعضی آثار عصر اشکانی را در ویرانه‌های شهرهای بین‌النهرین مانند آشورا و هاترا (مدینه الحجر) و ساد و کیش و نیپور و بابل و بالاخره در خرابه‌های دورا و سلوسیه و تیسفون کمابیش می‌توان یافت.

ظروف سفالی منسوب به این عصر بدون نقش و نگار است ولی در عوض صنعت لعاب دادن سطح ظروف سفالی با الوان بدیع رونقی گرفته و مردم آن زمان قدح‌ها و الوانی خود را با رنگهای سبز و فیروزه‌ای و کبود روشن و حتی زرد کمرنگ زینت می‌کرده‌اند. صنعت رنگ‌آمیزی و ترسیم نقوش یا هنر تصویر در این دوره مسلماً رواج کامل داشته است. در ویرانه‌های شهر دورا (Dura- Europus) در قسمت علیای رود فرات بعضی نقاشی‌های دیواری هنوز باقی مانده که مربوط به قرن اول میلادی می‌باشد.

برگرفته ازتایراتنهر، مجموعه مقالات ایران باستان

«صنایع هخامنشی چنان سبک معین و معلومی دارد که گرچه تأثیر صنایع خارجی در آن (تا حدی) تشخیص داده می‌شود باز می‌توان خصایص ایرانی آن را که واضح و آشکار است مشاهده نمود. تصاویر سپاهیان و اسبان ایرانی مانند سربازان و اسبان آشوری بی‌روح نبوده و خشونت آنها را ندارند. تصاویر حیواناتی که ایرانیان کشیده‌اند مخصوصاً تصویر حیوان ملی ایشان (بزکوهی) دارای آنقدر روح و دقت و سادگی است که در بین صنایع آسیا تاکنون نظیر آن دیده نشده است. اقتباس از صنایع سایر ملل کار صنعتگرانی بوده که می‌خواست‌اند نکات فنی دیگران را بیاورند ولی آنها را به سلیقه و روش خود درآوردند و همچنین خود دلیل بر آن است که صنعتگران عصر هخامنشی استقلال سبک خود را همیشه حفظ می‌کردند.»

بعد از مرگ اسکندر (۳۳۳ق.م) تا اواسط قرن دوم ق.م. جانشینان یونانی او به نام سلوکیدها (Selucids) در کشور ایران حکمرانی می‌کرده‌اند. از این دوره اثر مهمی در هنر تصویر به دست نیست و از موارد معدودی که از آثار معماری باقی مانده، مانند خرابه‌های معابد و نیز سکه‌های مضروب همین‌قدر معلوم می‌شود که هنرهای نقاشی و مجسمه‌

فرهنگی

چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۵/سالنودویکم – شماره۲۶۵۸۷

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان/۲۸۸ **اخبارات**



بابا اعظم حکمت

اگر فرض شود که در دورانه‌ای پیشین فلات ایران بصورت بیابان شوره‌زاری که ما امروز بدان آشنا هستیم نبوده بلکه در آن دریاهای داخلی متعددی وجود داشته و باتلاق‌هایی که معمولاً ذخیره‌هایی از حیوانات شکاری را تشکیل می‌داده اطراف آن دریاها را فرا گرفته بودند، آنگاه می‌توان چنین نتیجه گرفت که مردمانی در جوار آنها اقامت گزیده بوده و از طریق شکار و صیدماهی امرار معاش می‌کرده‌اند. این موجودات بشری در انواعی از چپرهای نی به شکل دالان‌هایی که مرکب از کمان‌های نیم‌دایره بوده و دهانه آنها تا حصیر مسدود می‌شده می‌زیسته‌اند.

به طور یقین می‌دانیم که چنین ساختمان‌هایی از هزاره چهارم پیش از میلاد در بین‌النهرین متداول بوده زیرا نمونه‌هایی از آن را روی استوانه‌هایی که متعلق به دوران اولیه قبل از خط و کتابت(ProtoIitteraire)

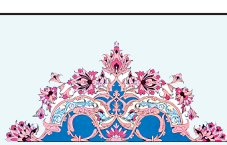
*

است مشاهده می‌نماییم. در همین دوره کشاورزانی بوده‌اند که باصطلاح آنها را «العبد» گویند و بین آنها پیشه‌وران و صنعت‌گرانی کمابیش وجود داشته‌اند زیرا به کار تهیه و ساختن آجر و استعمال قیر برای اندود ساختن کلبه‌های خود به طوری که قابل نفوذ باران نباشد آشنایی داشته‌اند و مس نیز مورد استفاده آنها بوده است. خدای آنها و بعد اصفهان بود. این سلطنت مؤسس یک تمدن و فرهنگ و ثقافت جدیدی گردید کسه تا زمان حاضر باقی و برقرار است.

در طول این دوران ۲ قرن که تاریخ مکتوب ایران در دست است، فتوحات مردم ایران در بارلد بیگانه و احياناً غلبه بیگانگان(یونانی و عرب و ترک و تاتار) بر ایران، مردم این کشور را با هنرها و فنون ملل و اقوام دیگر آشنا ساخت و در فکر و ذوق و مشرب و مذهب ایشان تأثیرات بالغ کرد.

روابط تجارتی شرق و غرب که فلات ایران به منزله پلی دو جهت جهان را به یکدیگر متصل می‌ساخت در تأثیر هنر و آداب ملل دیگر در این ملک عاملی مهم بود مخصوصاً در نقش و نگار و سبک بنایی ابنیه (معماری) و ضرب سکه و ساختن ظروف و ابزار و ادوات و آلات حرب و منسوجات و دیگر صنایع ظرف هنر بیگانگان با ذوق اصلی ایرانی آمیخته و آثار و مصنوعات مستقلی به وجود آورد که از آن مجموعه‌ابه هنر ایران (La Art de l. Iran) تعبیر می‌کنند.

در این مقال از آن دایرهٔ وسیع تنها به شرح یک شعاع که عبارت از صنعت نقاشی و فن «تصویر» است می‌پردازیم و داستان تحول این هنر جمیل را از بدو این تاریخ طولانی تا زمان حاضر با جمال بیان می‌کنیم و به شاهکارها و آثار برجسته‌یی که از هر عصر و زمان باقی



نوشتن درباره کودکي

دریای غم ساحل ندارد

آرش تبریزی

شروع می‌کنم به نوشتن جمله‌ای دیگر و این‌بار می‌نویسم: دریای غم ساحل ندارد و بعد از گذاشتن نقطه‌ها که نگاهش می‌کنم، چنان زیبا شده است که باورم نمی‌شود خودم نوشته‌ام، انگار میرزا رضا کلهر نوشته است!

وقتی از پروین می‌خواهم به خط‌های نستعلیقم نگاه کند، دست راستش را پرت می‌کند هوا که: مگه من بیکارم؟ می‌گویم: دو ثانیه طول نمی‌کشد نگاه نکرده جوالم را می‌گذارد کف دستم؛ گفتم: و چون دختر هم شد کار؟ خط تو به چه درد می‌خورد؟

مانده اشاره می‌نماییم.

اعصار قبل از تاریخ

اطلاع ما از صنایع ساکنان فلات ایران در ادوار قبل از تاریخ مکتوب و مخصوصاً از بروز غریزه نقاشی در آنان به وسیله حفریاتی به دست آمده است که از قرن ۱۹ میلادی باستان‌شناسان در گوشه و کنار به عمل آورده و در کنار چشمه‌سازها و مسیر رودخانه‌ها هر جا شکاری را تشکیل می‌داده اطراف کشفیات‌نموده‌اند.

قدیمیترین این حفاری‌ها در خوزستان در محل شوش قدیم(Susa) به عمل آمده، مصنوعات بشری که در آنجا کشف شد از قبیل ظروف سفالی و آلات و ادوات و حربه و سلاح بسیار بود و آنها گرچه بسیار شبیه به مصنوعات اقوام سکنه بین‌النهرین (سومری‌ها و بابلی‌های قدیم) بوده است ولی در همان حال تفاوت محسوسی بین آن هر دو مشاهده می‌شد و معلوم می‌کرد که این آثار نتیجه یک تمدن مخصوصی است که در سراسر فلات ایران در ادوار کهن قبل از هجوم طوایف آریایی (۱۵۰۰ق.م) و بعد از آن به اقتضای موهبت فطری و غریزه خدادادی بوجود آمده است.

مصنوعات و ظروف سفالی از قبیل جام و کاسه و دیگ می‌باشد که بر روی آنها به طول زمان و نسل بعد از نسل اشکال و نقوش هندسی رسم نموده و بعد از گذشت روزگارها به صور و اشکال نباتی و حیوانی رسیده. این نقوش هندسی هر یک نزد آنها معنی مخصوصی داشته و در واقع رمز اشیائی طبیعی مانند کوه و آب و چاه و مزرعه و امثال آن بوده که می‌خواست‌اند آن چیزها را به این شکل‌ها مجسم سازند و در واقع این خطوط و اشکال نوعی خط تصویری (Pictography) به شمار می‌رود. و آنها را می‌توان کتب اولیه ایرانیان ما قبل تاریخ دانست. (تاریخ صنایع ایران تألیف دکتر کریستی ویلسن، ترجمه دکتر فریار، صفحه۱۹)

باستان‌شناسان در ناحیه عیلام (خوزستان) اطراف

شهر شوش نمونه‌های جدیدی از مصنوعات سفالی در

اعصار بعد به دست آوردند که سبک آنها و لون هر یک در زمینه متن سیاه یا سرخ تازگی داشت. اما این ظروف سفالی اگر چه باز منقش بخطوط و اشکال هندسی: مثلث، مربع، مدور و غیره است ولی موضوع آن اقتباس از عالم طبیعت بهتر و دقیقتر نموده شده‌اند. حتی کمابیش بعضی تصاویر مانند عقاب بال

گشوده که صید خود را به چنگال گرفته و یا بز با گاو وحشی یا حیوانات درنده و طيور بحری و ماهی در روی آنها به نظر می‌رسد، تاریخ این دوره را به اواخر هزاره چهارم و اوایل هزاره سوم قبل از میلاد نسبت داده‌اند که گویا معاصر با قدیمترین ساکنان کشور سومر

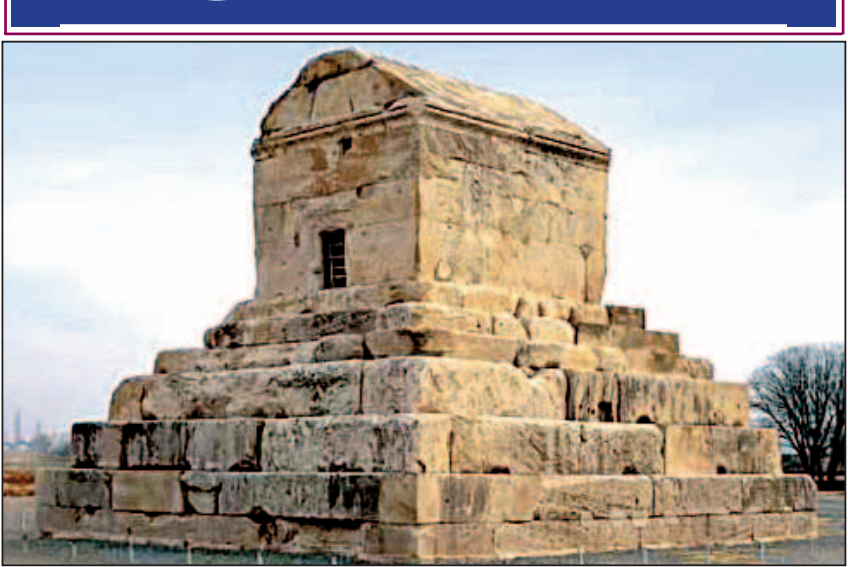
در بین‌النهرین و دراویدیان‌ها در ده سند می‌باشد.

هیأت باستان شناسان موسسه شرقی دانشگاه ـ

شسیکاگو در تحت هدایت دکتر ارنست هر زفلد در (۱۹۳۱م) از اطراف تخت جمشید(فارس) حفریاتی بعمل آورده و با اکتشافات ذیقیمتی از مصنوعات این عصر نایل گردیدند. در آنجا عـلـاه بر آثار ابنیه و کوخـهـای باسـتـانی مصنوعات سفالی نیز بدست آمد از قبیل: جامهـایی بشـکل مخروط و سیـوهـای بزرگ و قدحـهـا که سـطح خارجی آنـها دارای نقوش و تصاویر بود و نیز آلات و ادوات طبـاخی و اسلـحه همـه

مقاله ای از علی اصغر حکمت

شرح یک شعاع



مصنوعات این دوره نسبتاً ظریف‌تر و نازک‌تر ساخته شده‌اند و بالاخره بعضی مجسمه‌های کوچک گلی که نماینده جانوران و پرندگان بود نیز کشف شد. در حفریات باستان‌شناسان فرانسوی در تپه کیان (نهانود) نیز اشیاء و ظروف سفالی و دیگر مصنوعات بدست آمد که دارای نقش و تصویر حیوانات و طيور بودند. ظروف سفالی این ناحیه از گل زرد رنگ ساخته شده و دیگه‌های بزرگی که با اشکال هندسی و صور مأخوذ از طبیعت مزین است بهترین آثار نفیسه صنعت در ایران اعصار قبل از تاریخ را نمایان می‌سازد. هم در آن ناحیه در طبقات مربوط باعصار جدیدتر مقداری مصنوعات سفالی بدست آمد که با گل قرمز رنگ یا قه‌وای ساخته شده. همچنین آلات حرب مانند زوبین و خنجر و امثال آن اکتشاف شد بالاخره در آخرین طبقه‌یی که قریب العهد بعضر تاریخ مکتوب است سفال‌هایی به دست آمد که تصاویر دقیق‌تر و

همه با اشکال هندسی مزین شده و نیز مجسمه‌های گلی از حیوانات مانند گریه و بزکوهی و حتی مجسمه انسان از زیرخاک بیرون آمد هم عنان اکتشافات در کاشان و ری و حفاری‌های دیگر در تورنگ تپه(استراباد) و تپه حصار (دامغان) و تپه‌های آذربایجان و تپه‌های لرستان،

باستان شناسان دانشمند یکشف آثار سفالی متعدد و مصنوعات مصور و منقش و مجسمه‌های کما بیش

ظریف نایل گردیدند که اکنون بهترین نمونه‌های آنها در موزه‌های لور و شبکاگو و پتسیلوانیا و بالاخره در موزه ایران باستان در تهران موجود و محل تماشا و موضوع تحقیقات علمی است.

در همه جا قطور و تکامل صنعت نقاشی و هنر صورتگری را نزد ایرانیان قبل از تاریخ نشان می‌دهد، البته در جریان این سیر و تحول طولانی اعصار بی‌شمار تقدم و تأخر و وقفه و فتور بسیار روی داده ولی همیشه هنر پسوی کمال رهسپار بوده است.

دستش می‌کشم ولی رهايش نمی‌کند. نوشته از وسط جر می‌خورد و پاره می‌شود. یک تکه‌اش دست من می‌ماند. یک تکه‌اش دست راحله! وقتی با ناراحتی می‌گویم: وای، چه کار کردی تو؟ می‌گوید: معصومه خانم ناراحت می‌شن، اگه بدون؟ با شنیدن این حرف قاطی می‌کنم و می‌یزم به هم. بدم می‌آید که به دوست داشتن معصومه نسبت داده شوم ولی مدت‌هاست که خیلی‌ها بخصوص راحله و پسر عمویم یحیی چنین حسی پیدا کرده‌اند و چپ و راست بر سرم می‌کوبند.

دختر عمامه است. یکی پدونه است و بسیار لوس، پرفیس و افاده. همه زنی نیست که من گول ظاهر مهریانش را بخورم. معصومه هم بچه لوسی است. بیش از حد لوس. اخلاق و رفتار متعادل ندارد. یک جوری است. تا امروز نتوانسته‌ام از کارهایش سر در بیاورم. درست است که زیباست، اما کارهایش نجسپ و ناپسند است. با هیچ کس سرآشتی ندارد. یکدفعه می‌زنـد زیر گریه و آنقدر بلند گریه می‌کند که آدم

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

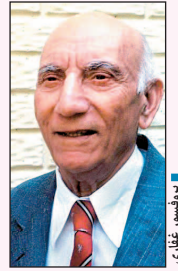
دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مسخره بازی، یکدفعه شروع کرد به گریه و زارزار اشک ریخت. آنقدر گریه کرد که فکر کردم اگر الان عمامه یا پدر خودم بیاید، فکر می‌کند من او را زده‌ام! پروین که دختر کله‌شسـ و سرسختی است، حریفش نشد و یواشکی در رفت و من ماندم و او. واقعاً نمی‌دانستم چه کار کنم. هر چندر سعی کردم آرامش کنم، موفق نشدم. متلک گفتم، لطیفه و جوک گفتم، شکلهـ در آوردم، مسخره‌بازی در آوردم ولی هیچ کدام فایده نداشت. انگار مادر و پدرش مرده بود و او باید گریه می‌کرد. ترجیح دادم هیچ کاری نکنم تا او گریه‌اش تمام شود ولی گریه معصومه تمامی نداشت.

دست آخر به این نتیجه رسیدم که بروم مادر بزرگ را صدا کنمـ ولی اگر او می‌آمد و معصومه به دروغ می‌گفت مـن او را زده‌ام چه؟ مادر بزرگ دهن‌بین‌تر از آن بود که انکار من در او موثر بیفتد. از طرف دیگر معصومه را بیش از همهٔ نوه‌های دیگرش

دچار ترس می‌شود که نکند اتفاق بدی افتاده باشد؟ یک‌بار وقتی به خانه ما آمد، پس از یک ساعت بازی و خاله بازی و مس



یاد



پروفسور غفاری

بقیه از صفحه اول

در سال ۱۳۳۹

به دعوت دانشگاه

هاروارد به آمریکا

رفت و پژوهشهایی

را با موضوع «معادلات

دیفرانسیل» و «حل

مسائل دینامیک گازی» به انجام رساند. او همچنین

در دانشگاه ایالتی پرینستون دستیار تحقیقاتی ریاضی

بود که با پروفسور آلبرت اینشتین (۱۹۵۵ میلادی)

درباره «نظریه وحدت میدانها» همکاری کرد.

وحدت میدانها، نظریه‌ای است که سالها ذهن

دانشمندان را به خود مشغول کرده است و تلاشی

است در جهت یگانه کردن کل نیروهای جهان

هستی. پروفسور غفاری درباره نخستین ارتباطش با

اینشتین میگوید: «هر نسخه از تری را که در پاریس

نوشته بودم به مناطق مختلف فرستادم. یکی از آنها

را برای اینشتین در پرینستون فرستادم که او هم در

جواب، یک نامه کوتاه به زبان انگلیسی فرستاد... او

نوشته بود: بسیار جالب است!»

در سال ۱۳۴۱ بار دیگر به ایران بازگشت و

در دانشگاه تهران به تدریس «معادلات دیفرانسیل»

پرداخت. پروفسور غفاری به هنگام تدریس و

پژوهش در دانشگاه واشنگتن، در سال ۱۳۴۳

پروفسور ابوالقاسم غفاری

نخستین ایرانی

رهیافته به ناسا



با عنوان دانشمند هوا - فضا
به «مرکز پرواز فضایی گودارد»
منتقل شد. پس از آن به پروژه
بزرگ آپولو پیوست و به انجام

محاسبات مربوط به مسیر انتقال کپسول حامل
انسان به مدار کره ماه پرداخت. پرتابهای اولیه
آپولو تا مأموریت آپولو ۱۰ همگی آزمایشی بودند
تا در نهایت دانشمندان فضایی آمریکا موفق شدند
در مأموریت آپولو ۱۱ بر سطح کره ماه فرود
آیند. این دانشمند نامدار ایرانی در سال ۱۳۵۱ از
ناسا بازنشسته شد و پژوهشهای خود را در زمینه
دینامیک‌های ستاره‌ای و کنترل مأموریت‌های بین
سیاره‌ای ادامه داد. در سال ۱۳۴۸ به پاس خدماتش
در جریان مأموریت آپولو ۱۱ از ریچارد نیکسون
(۱۹۹۴ میلادی) رئیس جمهوری وقت آمریکا،
مدال افتخار دریافت کرد.

در سال ۱۳۸۶ آیین یکصدمین سال تولد
پروفسور غفاری با حضور گروهی از چهره‌های
علمی ایرانی مقیم آمریکا از جمله دکتر فیروز نادری
(از مدیران ارشد ناسا) در لس آنجلس برگزار شد.
پروفسور غفاری شامگاه سه‌شنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۲
در ۱۰۶ سالگی در آمریکا درگذشت. از او حدود
پنجاه رساله علمی در حوزه ریاضیات محض و
کاربردی به زبانهای انگلیسی، فرانسوی و فارسی
منتشر شده است.

از چپ به راست: پروفسور ضیاءالدین، پروفسور بهایا (رئیس کمیسیون انرژی هندوستان و از دانشمندان هسته‌ای برجسته این کشور)، پروفسور ابوالقاسم غفاری، پروفسور عبدالسلام (پدر فیزیک هسته‌ای پاکستان و یکی از سه برنده نوبل فیزیک ۱۹۷۹)، پروفسور نصیر.

پروفسور غفاری درباره این عکس نوشته است: «یک کنفرانس علمی در لاهور پاکستان (آوریل ۱۹۵۳) برگزار شد که من هم دعوت شده بودم برای سخنرانی. آنجا، هم بهایا بود و هم جوان فیزیکدانی به نام عبدالسلام؛ همان که بعداً جایزه نوبل هم گرفت. من عبدالسلام را از لندن می‌شناختم. این دو با هم خیلی اختلاف داشتند. من سر ظهر دست هر دو را گرفتم و با هم بردم ناهار و تمام تلاشم را کردم که این‌ها را آشتی دهم...»

با یاد رشید

بقیه از صفحه ۲

به عقیده رعدی آذرخشی (ص ۴۴۴) رشید
یاسمی بر بیشتر شاعرانی که از ۱۳۱۰ ش به
بعد، خاصه پس از ۱۳۲۰ ش، دوبتیهایی متوالی
سروده‌اند، تقدم دارد و در حکم راهنمای آنهاست.
عبدالاحسین زرین کوب (۱۳۷۵ ش، ص ۵۴۴) او و
طفعلی صورتگر را هم عرض یکدیگر و از
نخستین پیروان محمدتقی بهار می‌داند که در عین
آشنایی با ادبیات اروپایی، از چهارچوبهای سنت
ادب فارسی خارج نشده‌اند.

نثر رشید یاسمی ساده، استوار، دستورمند و
موجز است. او امتیاز نثر فارسی معاصر را رها
شدن از قید سجع، ایهام، کنایه، و تجنیس، و کاستی
آن را محدود شدن دایره لغات و اصطلاحات
می‌داند (رشید یاسمی، ۱۳۷۳ ش، ص ۲۹۳). احمد
سمیعی (ص ۲۵) با مقایسه نثر رشید یاسمی و
محمدعلی فروغی، ایجاز در نثر فروغی را زنده‌تر
و با روح‌تر و در رشید، اندکی خشک و عبوس
دانسته که گاهی مقرون به طنز است و خواننده را
به تفکر و مذاقه فرا می‌خواند.

رشید یاسمی از ۱۳۲۵ ش، به عارضه فشار
خون گرفتار بود و در ۱۱ اسفند ۱۳۲۷، حین
سخنرانی در تالار دانشکده ادبیات دانشگاه تهران
سکته کرد و بخشی از بدنش فلج شد. او دو سال
در فرانسه تحت نظر پزشکان بود، اما در مصیقه
مالی قرار گرفت و به ایران بازگشت و صبح
چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۳۰، در ۵۷ سالگی، در
تهران درگذشت و در آرامگاه ظهیرالدوله به خاک
سپرده شد (فلسفی، ص ۴؛ نیکوهمت، ص ۳۲۶؛
اتحاد، ج ۳، ص ۳۶۴).

آثار رشید یاسمی، جز دیوان و منتخبات
اشعار او، سه دسته‌اند:

۱) آثار تحقیقی. آیین نگارش تاریخ، احوال

ابن یمین، و احوال و آثار سلمان ساوجی (هر
سه چاپ تهران ۱۳۰۳ ش) از بهترین تحقیقات
ادبی اوست. دو اثر اخیر از آثار پیشاهنگ در
تحقیق به شیوه جدید در ایران و مضمون آنها
نقد عینی است. کتاب کرد و پیوستگی نژادی و
تاریخی (تهران ۱۳۱۸ ش) پژوهشی تاریخی در
منشأ و تحول کردهاست و او را در شمار نخستین
کرد پژوهان ایران جای می‌دهد. ادبیات معاصر
(تهران ۱۳۱۶ ش) ذیلی است بر تاریخ ادبیات
ایران، اثر ادوارد براون، و شرح حال مختصری
از شاعران و ادیان مشهور، حدوداً از اواخر
عصر قاجار تا ۱۳۱۶ ش را شامل می‌شود. این
کتاب همسنگ سایر تحقیقات ادبی وی نیست و

به گفته عبدالاحسین زرین کوب (۱۳۷۸ ش، ج ۲،
ص ۶۶۱-۶۶۰)، آن نقد عینی که رشید یاسمی
در جستجویش بود در این کتاب دیده نمی‌شود.
مقاله‌ها و رساله‌ها (چاپ ایرج افشار، تهران
۱۳۷۳ ش) شامل هفت بخش تاریخ، زبان پهلوی،
ادبیات فارسی، ادبیات معاصر، فلسفه و اخلاق،
ابن یمین، و سلمان ساوجی اثر دیگر اوست.
بخشهای یکم تا پنجم هر کدام شامل چند مقاله
است. شماری از مقالات چاپ شده او هنوز
گردآوری نشده است.

۲) تصحیح دیوانها و منتخباتی از اشعار. این
دسته از آثار او عبارت است از: دیوان محمدباقر
میرزا خسروی کرمانشاهی (تهران ۱۳۰۳ ش)، جد

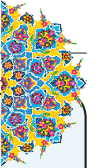
مادری‌اش و نویسنده داستان شمس و طغرا؛
اندرزنامه اسدی طوسی (تهران ۱۳۰۴ ش)؛ سلمان
و ابسال، نصایح فردوسی، و مقدمه بر دوبتیهایی
باباطاهر عریان (هر سه چاپ تهران ۱۳۰۶ ش)؛
دیوان هاتف اصفهانی (تهران ۱۳۰۷ ش)؛ دیوان
مسعود سعد سلمان (تهران ۱۳۱۸ ش)؛ و
اشعار گزیده فرخی سیستانی و اشعار گزیده
مسعود سلمان، برای دانش آموزان دبیرستانی
(تهران ۱۳۱۹ ش).

۳) ترجمه‌ها. رشید یاسمی زبان پهلوی را همراه
محمدتقی بهار نزد هرتسفلد (باستان‌شناس آلمانی)
آموخت (فلسفی، ص ۴) و چند رساله پهلوی را به
فارسی ترجمه کرد، از جمله: ارداویرافنامه، اندرز
اوشنزدانا، و اندرز آذرد مارسپندان! (رشید
یاسمی، ۱۳۷۳ ش، ص ۱۷۹-۱۳۷). ایران در زمان
ساسانیان، نوشته کریستن سن، بهترین ترجمه
او از فرانسه به فارسی (تهران ۱۳۱۷ ش) و تاریخ
ادبیات ایران ادوارد براون (ج ۴، تهران ۱۳۱۶ ش)
بهترین ترجمه او از انگلیسی به فارسی است.
آثار ایران اثر آندره گدار (تهران ۱۳۱۴-۱۳۱۶ ش)،
چنگیزخان نوشته هارولد لمب (تهران ۱۳۱۳ ش)،
آیین دوست‌یابی اثر دیل کارنگی (تهران ۱۳۲۰ ش)
و چند کتاب دیگر را نیز یاسمی از فرانسوی و
انگلیسی به فارسی ترجمه کرده است (برای
فهرست کامل آثار او! اتحاد، ج ۳، ص ۳۷۴-۳۷۵).

رشید یاسمی از فارسی به فرانسوی هم
ترجمه می‌کرد و در برگردان به این زبان تسلط
چشمگیری داشت (یغمائی، ص ۴۸۸). او زبان
انگلیسی را خودش یاد گرفت (همان، ص ۴۸۹).
ظاهراً از عربی کتابی مستقلی به فارسی ترجمه
نکرده، اما برای نیازهای تحقیقی خود از این زبان
هم استفاده می‌کرده است.

منبع: دانشنامه زبان فارسی





یادمان

شهرام تقی زاده انصاری



استاد انصاری

مقدمه: این روزها مصادف است با سال مرگ استاد جعفری (ره) (۲۵ آبان ۱۳۷۷) که خدمات علمی و فرهنگی و شخصیت ایشان برای اکثر مردم به خصوص برای اهل علم پوشیده نیست و درباره ایشان کتاب‌ها، مقالات زیادی نوشته شده و سمینارها و بزرگداشت‌هایی هم برای مقام علمی و انسانی ایشان برگزار شده است که مورد سپاسگزاری می‌باشد.

من نیز خواستم برای یاد ایشان در این فرصت مناسب، تعدادی از نکته‌های مهمی را که شخصاً از ایشان به یاد دارم برای نخستین بار به عرض ارادتمندان و ایشان و مردم انسان دوست‌مان برسانم. روحش شاد!

ضرورت نظم و ترتیب در زندگی و کار

استاد علامه جعفری در دوران دانشجویی من، بعضی اوقات نظم و ترتیب فیلسوف بزرگ آلمانی یعنی کانت را به خاطر می‌آوردند که حتی مردم از روی رفت و آمد او ساعت خود را کوک می‌کردند و در ادامه صحبت می‌فرمودند: روشن‌ترین دلیل بر ضرورت نظم و ترتیب در زندگی، قانونمندی همه اجزاء جهان هستی است. کسی که انتظار دارد بتواند زندگی را بدون نظم سپری کند، حقیقتاً منکر قانون حاکم بر هستی است و کورکورانه زندگی را می‌گذرانند. چنین شخصی به خاطر بی‌اعتنائی به نظم و ترتیب، زندگی خود را تخریب می‌کند یعنی خودخواه می‌شود، ارزش‌ها را مختل می‌کند، وقت گرانیها را تلف می‌کند، بالاتر از آن می‌شود، جای هدف و وسیله را عوض می‌کند و... با این دلایل چنین شخصی پوچ و بی‌هویت می‌شود.

مسأله مهم کار انجام دادن است

وقتی استاد مشغول چاپ تفسیر مثنوی بودند، خودشان به چایخانه می‌رفتند تا حروفچینی را کنترل کنند، یک بار من نیز خواستم با ایشان بروم، آن وقت در خیابان خراسان، خیلی تردد ماشین بود و تا کسی مشکل پیدا می‌شد و تاکسی بارها نیز ترمز می‌کردند، ولی من به احترام استاد و راحتی ایشان آنها را رد می‌کردم، ناگهان استاد فرمودند چرا تاکسی بار را رها کردی، مهم این است که ما زود دنبال کارمان برویم، بالاخره تاکسی بار گرفتیم و رفتیم.

دقت در نقل و قول

استاد جعفری مدتی قبل از فوتشان به من فرمودند که من در مقاله‌ای می‌خواهم مسئله ۲۵۰۰ در تاریخ و مدت دوام دو سال آنها را که توسط یک دانشمند فرانسوی تحقیق شده نقل کنم ولی فعلاً مدرک این موضوع یادم نیست. از شما خواهش می‌کنم که در چند کتاب من و تاریخ علوم سیاسی آقای پاسارگاد که ۳ جلد است این موضوع را جستجو کنید و من بعد از جستجوی سریع در این کتاب‌ها به ایشان گفتم که متأسفانه پیدا نکردم و ایشان هم نمی‌خواستند موضوع را بدون مدرک نقل کنند. چند هفته بعد که ایشان در بیلاق بودند، من تصادفاً در یکی از مجله‌ها/نهیج‌البلاغه این موضوع را پیدا کردم و به آقای علی جعفری پسر ایشان اطلاع دادم که به پدرشان این موضوع را اطلاع دهند، ایشان بعد از شنیدن مدرک این موضوع خوشحال شده و از من تشکر کردند.

عالی‌ترین طنز علمی و فلسفی

استاد بعد از مطالعاتی که در فلسفه غرب کرده بودند، با مطالعه کتاب سرگذشت اندیشه‌های آلفرد نورث وایتهد فیلسوف و دانشمند فیزیک و ریاضی، ارادت خاصی به ایشان پیدا کرده بودند و ایشان را شایسته نشستن در قله فلسفه و علم در اروپا می‌دانستند. (وایتهد عقیده داشت که ایدئولوژی‌ای پیروز خواهد شد که نسبی‌ی از ابدیت را در جامعه بتواند بوزد). ضمناً این کتاب بواسطه دوست عزیزم دکتر عبدالرحیم گواهی

چندین سال پیش ترجمه شده بود و استاد نیز شرحی به آنها نوشته بود. دو سال قبل از فوت استاد من جمله و طنز معروف زیر را از وایتهد نقل کردم: «دانشمندانی که سعی دارند ثابت کنند که زندگی هدف ندارد، خودشان موجودات جالبی برای مطالعه هستند» استاد بلافاصله خیلی خوششان آمد و گفتند که من تا حالا طنز به این جالبی و مهمی نشنیده بودم و آن را یادداشت کردند و مدرک آن را از من خواستند که متأسفانه مدرک من دست دوم بود و نه از خود کتاب‌های وایتهد. تصادفاً

نیست و به عنوان یک کالای فعال عمل می‌کند به این دلیل او تنها و بدبخت است. او سعی دارد از این بدبختی درآید ولی در حال از هم پاشیدن است. ۳- انسان به یک صفر تبدیل شده است یا یک قطعه‌ای از ماشینی چون سود و تولیدات را هدف عالی خود می‌بیند. من گمان می‌کنم که انسان جوانه تلاشی شدن را در خود دارد.»

استاد بعد از خواندن این مقاله ضمن تجلیل از نویسنده فرمودند که افرادی مثل وایتهد، فروم، پتر دور

یادی از استاد محمد تقی جعفری



بزرگوار از اندیشه

حجت خداوند در غرب هستند با اینکه غرب ظاهراً فرهنگ دینی نیست، ولی طبق قاعده لطف خداوند در فرهنگ شیعه، خداوند آنها را حجت قرار داده است، تا بعداً نگویند ما اطلاعی از وجود خداوند و ابدیت روح و اخلاق نیکو نداشته‌ایم.

متفکرانهای قصاب

حدود سال‌های ۱۳۷۰ کتاب علم و دین ایان پارپور را برای مطالعه به ایشان هدیه کردم، چون ایشان این کتاب مهم را نداشتند. ایشان بعد از مطالعه فرمودند: نویسنده که هم فیزیکدان می‌باشد و هم فیلسوف و دین‌شناس، خیلی مطلع بوده و خوب روی این موضوع با اهمیت کار کرده به‌طوری که نشان می‌دهد که دانشمندان با انصاف و فلسفه متدین اختلاف اساسی با یکدیگر ندارند و می‌توانند با یکدیگر برای بشریت کار کنند ولی متأسفانه متفکرانهای مودی که نقش قصاب را بازی می‌کنند با چاقوی خود جلوی این همکاری را به نفع بشر می‌گیرند.

تواضع و احتیاط

استاد مدتی قبل از فوتشان به من نقل کردند که روزی، جوانی با اشتیاق کامل پیش من آمد تا سؤال‌های خود را مطرح کند. پس از طرح سؤال‌های خود، من جواب‌های مربوطه را به او دادم. بعد از خداحافظی او با خود قدری تأمل کردم و در فکر فرو رفتم که آیا این جوان را با جواب‌هایم توانستم راضی کنم یا نه. این مسئله ناشی از تقوی الهی ایشان است که این که تسلط کامل به فلسفه و فقه و مباحث دیگر داشتند و عمیقاً فکر می‌کردند ولی باز در زندگی و گفتگو با مردم احتیاط می‌کردند و از خداوند توفیق کمک می‌خواستند. بعد من به استاد گفتم وقتی شما آنقدر در جواب دادن دقت و احتیاط می‌کنید، پس کلاه من و امثال من پس معرکه است که با سواد ناچیزمان می‌خواهیم جواب جوان‌ها را بدهیم و شاید یقین هم داریم که پاسخ ما صحیح است.

وگرنه چیزی برای گفتن نداریم

با اینکه استاد به فلسفه و فقه و تاریخ اسلام تسلط کامل داشتند و عمیقاً روی مسائل فکر می‌کردند و دارای تألیفات زیادی بودند در سال ۱۳۴۹ شمسی به من گفتند که اگر حرف‌های ائمه اطهار (ع) را ما برای

گفتن نداشتیم، هیچ چیزی برای جوانان نداشتیم که بگوییم

کنگره عاشورا در توحید

استاد چند سال قبل از فوتشان از من خواهش کردند که در این برنامه کنگره عاشورا در توحید شرکت کنم و نتیجه را برای ایشان توضیح دهم. با اینکه آکهی برنامه مربوطه در روزنامه یومیه نیز درج شده بود و بیشتر از ۱۲ نفر باید در چند روز صحبت می‌کردند، ولی متأسفانه آنقدر مردم کم استقبال کرده بودند که فقط سه ردیف اول پُر بود و جای خیلیی تأسف بود چون بعضی از اساتید حتی سخنرانی خود را ایراد نکردند. بعد از ارائه نتیجه به استاد، ایشان تکانی خوردند که چرا آنقدر باید مسلمانان ما بی‌رغبت به این نوع سخنرانی‌ها باشند که سالن تقریباً خالی باشد.

سخنان جالب

روزی مقداری از ترجمه یکی از سمینارهای کارل پوپر فیلسوف علم را برای استاد می‌خواندم و ایشان نیز مطالب مهم آن را که بسیار جالب بود یادداشت می‌کردند به‌خصوص در مورد جهل دانشمندان و تواضع و هدف‌گیری آنان. بعداً به من گفتند این مطالب پوپر بسیار جالب و مفید است. برو این مطالب را به آقای سروش نیز گوش‌زد کن که فقط مطالب دیگر پوپر را نقل می‌کند. من گفتم که قرار است که محتوای این سمینار در یکی از مجلات چاپ شود و ایشان آن را خواهد خواند و احتیاجی نیست من ایشان را پیدا کرده و ارایه دهم.

درباره واتیسنکریزیکدان آلمانی

چون استاد جعفری راه انیشتین، پلاتک را به‌خصوص در تحقیقات علمی قبول داشتند و آنها را یک موحّد خداپرست می‌دانستند، من نیز مطالعاتی در مورد زندگانی علمی و افکار وایتسکر که پیرو آن دو بود کرده بودم و به عنوان وظیفه خلاصه آن را روزی به ایشان ارائه دادم. بعد از ارائه تحصیلات این شخص در رشته‌های مختلف فیزیک و کشف و نظریات علمی او خواندن چند مقاله مهم او و مدال‌هایی که گرفته است، خاطر نشان ساختم که همان‌طور که هاینبرگ می‌گوید ایشان تنها فیزیکدان بزرگی است که به همان اندازه که در فیزیک کار کرده است، مطالعات فلسفی و مذهبی خوبی دارد و در سن ۵۰ سالگی (۱۹۶۰) او با اینکه خود مطالعات بسیار عمیقی در فلسفه و مذهب مسیحیت داشته است، در سخنرانی‌اش می‌گوید: من یک شخص مسیحی هستم، متواضعانه‌تر بگویم در راه مسیحی شدن هستم و هنوز راه ادامه دارد. دیگر اینکه گوش‌زد می‌کند که من در مورد شخصیت شخص حضرت مسیح اجازه ندارم قضاوت کنم چون مطالعات به رشد کافی نرسیده است (با اینکه خودش مطالعات بسیار خوبی در فلسفه و مذهب داشته است).

استاد بعد از شنیدن و یادداشت کردن دقیق این سخنان از افکار این خداپرست فیزیکدان بسیار خوشحال شدند و فرمودند این دانشمند واقعا در فیزیک و فلسفه ملا است و مزه دین را چشیده است و این چهره‌های ماندنی تاریخ، حجت خداوند در جوامع بشری هستند، تا مردم نگویند کسی به ما نگفت که خداوند و ابدیت وجود دارد و بعد دعا کردند که انشالله خداوند وجود چنین اشخاصی را زیاد کند. به‌خصوص برای ما.

به اندازه جیم کتاب تهیه می‌کنم

من بعد از مدت نسبتاً زیادی در سال ۱۳۷۱ به حضور استاد رفتم و پیشنهاد کردم که چند کتاب جدید که درباره فلسفه علم و تاریخ علم درآمده است از بین فهرست کتابها انتخاب کنند که من آن‌ها را تهیه کنم. ایشان فقط ۴ عدد آن را انتخاب کردند و گفتند اینها را برای من تهیه کنید. من گفتم استاد بقیه کتابها نیز مفید است. گفتند نه به اندازه‌ای که پول دارم برای من خرید کنید. روی این اصل من دیگر از ایشان نمی‌پرسیدم که چه کتابهایی برای شما بخرم و خودم کتابهایی را که تشخیص می‌دادم ضروری است، تهیه می‌کردم و به ایشان هدیه می‌دادم و ایشان نیز طبیعتاً کتابهای جدید خود را اهداء می‌کردند و به من هدیه می‌دادند.

امروز در تاریخ

کودتای سیاسی در ایران سال ۴۸۷ میلادی

با اینکه ارتش ایران به فرماندهی سپهبد «زرمهر» هیتلارها را در فرارود (آسیای میانه) شکستی سخت داده بود، بزرگان کشور در یک نشست محرمانه در ۱۷ نوامبر سال ۴۸۷ میلادی تصمیم گرفتند که بلاش، شاه ساسانی وقت را برکنار و قباد (گواد=گوات) را بر جای او بنشانند و این تصمیم (کودتا)، بدون خونریزی عملی شد. بزرگان ایران از مسامحه بلاش در قبال خزرهای مهاجر به مناطق شمالی دریای مازندران که ستیزه جویی می کردند خسته شده بودند. قباد پسر پیروز (شاه اسبق)، شاه پیش از بلاش) پس از انتخاب شدن به شاهی، برای نشان دادن شایستگی خود و اینکه بزرگان کشور در انتخاب او اشتباه نکرده بودند شخصا با سپاهی گران به جنگ خزرها رفت و این قوم را شکستی سخت داده به گونه ای که بیشتر آنان آواره اروپا شدند و سران ایشان به دین یهود گرویدند. «خزر» در لغت به معنای «آواره» است.

در گذشت «جامی»

مؤلفان تاریخ فلسفه ۱۶ نوامبر را سالگشت فوت نورالدین عبدالرحمن جامی شاعر و فیلسوف ایرانی ذکر کرده اند که در سال ۱۴۹۲ (۱۳ محرم ۸۹۸ هجری قمری) در شهر هرات از این دنیا رفت. جامی برجسته ترین فارسی سرای قرن پانزدهم میلادی که ۱۸ آگوست سال ۱۴۱۴ میلادی در «جام» واقع در خراسان به دنیا آمد، در هرات و سمرقند تحصیل کرد. وی در عین حال از آخرین صوفیان بزرگ بشمار می آید.

اعتراض تهران به شوروی

۱۷ نوامبر ۱۹۴۵ (آبان ۱۳۲۴) دولت وقت ایران به دولت شوروی اعتراض کرد که برخلاف تعهد قبلی، نیروهای این دولت در آذربایجان مانع از انجام وظایف ماموران انتظامی ایران در آن استان می شوند که عملی مغایر حاکمیت ملی ایران است. باین که در آن زمان، ماه ها از شکست هیتلر و پایان جنگ جهانی دوم گذشته بود، دولت شوروی حاضر نمی شد نیروهای نظامی خود را که در اواخر اوت ۱۹۴۱ وارد ایران شده و قسمتی از وطن ما را اشغال کرده بودند خارج سازد.

www.iranianshistoryonthistoday.com

قاب امروز



راهپیمایی زائران از نجف به کربلا معلی - عکاس: داود عزیزی

سرایه

گرکوی مغانست این؟ چندین چه فغانست این؟
زین چند و چرا بگذر، تا فرد شوی یکتا
رسوایی فرق خود در فوطه زرق خود
کم پوش، که خواهد شد پوشیده ما رسوا
گر زانکه ندانستی، بر خیز و طلب می کن
ور زانکه بدانستی، این راز مکن پیدا
ای اوحدی، اردریا گردی، مکن این شورش
زیرا که پس از شورش گوهر ندهد دریا
اوحدی مراغه ای

ماییم و سرکویی، پر فتنه ناپیدا
آسوده درو والا، آهسته درو شیدا
در وی سر سر جوان گردان شده از گردن
در وی دل جانبازان تنها شده از تن ها
بر لاله بستانش مجنون شده صد لیلی
بر ماه شبستانش وامق شده صد عذرا
خوانیست درین خانه، گسترده به خون دل
لوزینه او وحشت، پالوده او سودا

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

۴۲۸۶

دربدر و ویلان	۱	بازنده شطرنج گاه همراه تب می آید	فيلم محمد درمنش	عدد هندسی سالها	گنگ هماهنگی
کتابی از الکساندر دوما					
ک			درون چیزی		
ملکه روسیه	نام قدیم تربت جدید چیز فشرده شده				گوشه ای در دستگاه ماهور
خطای ورزشی	بانیو فرانسوی آفانوس آهسته!				
ظاهر ساختمان			نوعی صندلی		
کیسه بزرگ			بازیرگ سینما		
ت			نمد زین		
هنگام			پاسخ مثبت		
مخترع تلفن					
مرز بی پایان					
همکار قوری					
چله نیرنگ					
تمیز از					
گیاهان دارویی					
ج					
ستم کش از					
نام های زنانه					

حل

۴۲۸۵

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۶ آبان ماه، ۱۳۵۵ (برابر با ۲۴ ذیحجه ۱۳۹۶، ۱۷ نوامبر ۱۹۷۶) نقل شده است

ترور یستهای مارکسیست های اسلامی کشته شدند

امروز اعلام شد که طی ده روز گذشته مأمورین موفق به دستگیری تعدادی از اعضای گروه تروریست مارکسیست های اسلامی شدند.

در جریان این عملیات محمد حاج شفیعی ها، یکی از عناصر مسلح تروریست در خیابان شعاع السلطنه تهران در یک برخورد مسلحانه با مأمورین کشته شده است.

بای گیری موضوع و تحقیق از عوامل دستگیر شده محل های اختفا و تردد بهرام آرام رهبر این گروه نیز معلوم و بعد از ظهر روز ۲۵ آبان ماه جاری این شخص و فرد همراه او در محاصره مأمورین قرار گرفته و بدنبال یک درگیری مسلحانه سرانجام کشته شده است.

درآمد سرانه ایران ۱۶۰۰ دلار است

بودجه ایران که در ۵۰ سال قبل ۳ میلیون دلار در سال بود، اکنون ۴۴ میلیارد دلار شده و درآمد سرانه مردم به ۱۶۰۰ دلار رسیده است، این مطلب را ستانور طاهر ضیائی رئیس اتاق ایران در اتاق بازرگانی ایران و آمریکا اعلام کرد.

جنوب لبنان در خطر حمله ناکهانی اسرائیل

بیروت - خبرگزاری فرانسه - با ورود کلاه سبزهای سوریه به بیروت آرامش کامل در پایتخت لبنان برقرار شده و پس از ۵۸۱ روز جنگ فعالیتهای عادی اجتماعی از سر گرفته میشود.

اظهارات امام صدر

امام موسی صدر پیشوای مسلمانان شیعی مذهب لبنان دیروز اظهار کرد که جنوب این کشور در معرض خطر تجاوز اسرائیل است و وی توصیه میکند که نیروی مشترکی که اعراب برای پاسداری از صلح به لبنان فرستاده اند از امنیت مرز جنوبی لبنان در برابر تهدید اسرائیل دفاع کند. امام صدر که پس از یک جلسه ملاقات با الیاس سرکیس رئیس جمهور لبنان سخن میگفت اظهار داشت که خطر تجاوز اسرائیل به جنوب لبنان موضوع یکی از زیررنگترین نگرانیهاست.

همسر مائو و او با گسترش روابط چین و ایران

مخالف بودند

پکن - منصور تاراجی - سردبیر روزنامه اطلاعات: من و گروه روزنامه نگاران ایرانی امروز (دیروز) اولین روزنامه نگاران خارجی به محیط یک واحد بزرگ و مدرن نظامی چین راه یافتیم، تا ضمن دیدن تجهیزات مدرن ارتش از هواداری کامل افراد آن نسبت به رهبر جدید چین - فنک - آگاه شویم. طرفداران فنک گفتند گروه ۴ نفری مخالف گسترش روابط چین به ممالکی نظیر ایران و خواهان نزدیکی به شوروی برضد این گروه از کشورها هستند.

معاون سادات با ایران می آید

منابع آگاه اطلاع میدهند که حسنی مبارک فرستاده ویژه پریزدنت انور سادات رئیس جمهور مصر در آستانه آغاز یک سفر به کشور های خلیج فارس و از جمله ایران میباشد. وی همچنین با رهبران عمان، کویت، قطر و بحرین و امارات متحده عربی ملاقات خواهد کرد.

همسر سفیر آمریکا کتاب فارسی ترجمه کرده

این روزها خانم سینتا هلمز همسر سفیر آمریکا در ایران در انتظار پایان چاپ کتاب هائی است که از فارسی بانگلیسی ترجمه کرده خانم هلمز در عرض مدت ۶ سال ماموریت همسرش در ایران زبان فارسی را آنچنان فرا گرفته که قادر به ترجمه سلیس و روان کتاب های فارسی به انگلیسی شده است. خانم هلمز بدوستان خود گفته وقتی شنیدم میگویند آمریکائی ها در یادگیری زبانهای خارجه تئیل هستند تصمیم گرفتم به بهترین و سریع ترین راه زبان فارسی را یاد بگیرم و امروز از اینکه کتب داستانیهای قشنگ و باستانی ایران را ترجمه کرده ام و بزودی بزبان انگلیسی بچاپ میرسد به خودم میالهم و همه زحماتم جبران شده.

خویداران «برنج» حرص میزنند

فروش انواع برنج خاصه برنجهای دمسیاه و صدی اعلا بصورت بیسابقه ای افزایش یافته است. در بازار شایع شده که قیمت برنج در آینده نزدیک فوق العاده ترقی خواهد کرد و انتشار همین شایعه نابجا موجب حرص بعضی خانواده ها در خرید برنج شده است. قیمت برنج دمسیاه در بازار اکنون از کیلوئی نه تومان تجاوز میکند در حالیکه دو سال قبل همین نوع برنج از کیلوئی حداکثر ۳۵ ریال تجاوز نمیکرد.

سودوگو ۱۷۷۳

۷	۴				۸	۶		
۶								
		۸		۲	۱			
۳			۸					۶
۵		۶		۷		۸		۴
	۱			۵				۹
			۵	۸		۱		
								۵
		۵	۲				۳	۷

۳	۲	۵	۷	۴	۹	۱	۶	۸
۱	۶	۸	۳	۲	۵	۷	۴	۹
۷	۴	۹	۱	۶	۸	۳	۲	۵
۵	۳	۲	۹	۸	۷	۴	۱	۶
۴	۷	۱	۵	۳	۶	۹	۸	۲
۹	۸	۶	۲	۱	۴	۵	۳	۷
۶	۵	۳	۴	۹	۲	۸	۷	۱
۲	۱	۷	۸	۵	۳	۶	۹	۴
۸	۹	۴	۶	۷	۱	۲	۵	۳

حل ۱۷۷۲



اعضای جدید هیات مدیره معدن خاک نسوز استقلال آبادیه انتخاب شدند



عکس از: علی سعادت

بود آبادیه را معدن به نام خاک استقلال
ز تدبیر مدیرانش شود جاوید و خوش اقبال

صفحه ۴

بازدید معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت از
شهرک های صنعتی آبادیه

صفحه ۲

روایتی تلخ از پروژه هایی که در آبادیه
«خاک» می خورد

صفحه ۲

انتصاب عضو هیأت رئیسه کانون
بازنشستگان فارس

صفحه ۴

مرگ ۵۳ هزار جوان بر اثر اعتیاد؛ مبارزه
با موادمخدر اجتماعی شود

صفحه ۵

مسیر اقلید - یاسوج نیاز به اصلاح جدی دارد

صفحه ۵

آموزش و تربیت کودکان

صفحه ۶

اخبار استان

صفحه ۳

سوپر گوشت سبز علیان

عرضه گوشت گوسفند، گوساله
شتر، شترمرغ

چهار راه جوادیه - مدرس ۰۹۱۷۲۶۲۴۶۰۹ - ۴۴۳۶۴۶۲۲

هدیه مامان جون

عرضه انواع وسایل کودک
لباس نوزادی تا ۸ سال

۰۹۱۷۹۵۱۹۰۵۶ - ۴۴۳۴۵۴۳۵
رحمتی نیا
میدان امام (ره) - ابتدای خیابان طالقانی شمالی - پاساژ شایسته

پرده سرای ایرانیان

طراحی، دوخت، نصب پرده پارچه ای
زیرای ترک (۲۴ ماه ضمانت)
بامبو، شیدرول، پرده های تصویری،
کرکره آلومینیومی و چوبی کتیبه های کره ای

خیابان سعدی - ابتدای خیابان مفتاح - سمت چپ (قنادی گلها سابق)
۰۹۱۷۲۵۴۶۸۹ - ۴۴۳۳۲۴۵۷
محمدیان

کلینیک مشاوره و روانشناختی پویا

همسریابی (سنتی و مدرن)
مehوش اهالی

کسی که مجردی را تزویج کند
و امکان ازدواج او را فراهم
نماید از کسانی است که در
قیامت خداوند به آنان نظر لطف
میکند. (امام صادق (ع))

فوق لیسانس مشاوره و روانشناختی از دانشگاه تهران
با ۱۶ سال سابقه فعالیت در اصفهان و آبادیه

ساعت کار: ۹ صبح تا ۱۲ ظهر - ۷ تا ۴ شب
آبادیه - میدان ولیعصر - بازار وحدت - طبقه فوقانی - ۴۴۳۴۱۶۴۴ - ۰۹۱۳۱۲۸۶۳۱۷

فروشگاه تکاور

مرکز فروش انواع آرم، علائم و پوشاک نظامی و انتظامی در شمال فارس

عرضه کننده قطعات و لوازم موزیک، چاپ انواع اتیکت های
نظامی انتظامی نیروهای مسلح و تجهیزات انفرادی و تشریفات

میدان شهید منتظری - خیابان امام سجاده (ع)
نرسیده به مسجد امام سجاده (ع)
۰۹۱۷۷۵۱۴۷۷۸ - ۰۹۱۷۳۵۱۰۰۶۲
امامی - رحیمی

دعوت به همکاری با حقوق و مزایای مکفی

کالای خواب رویای بنفش
میدان منتظری طبقه فوقانی فروشگاه راه
السلام علیک یا علی ابن موسی الرضا

آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند
آیا بود گوشه چشمی به ما کنند

پیاده روی نیشابور تا مشهد مقدس
ثبت نام تا ۹۵/۸/۲۹
منتظر قدوم سبزتان هستیم

خادم زائرین (مسلمی)
۰۹۳۷۰۰۲۵۱۱۳ - شهرستان اقلید
۰۹۱۷۱۵۰۳۵۱۹ - شهرستان خرمبید

ترش و شیرین

عرضه انواع ترشیجات، عرقیات، لواشک، ترشک
زیتون، آبلیمو، آبغوره و شربت های گیاهی

آبادیه - خیابان امام - میدان امام (ره) - روبروی بانک ملت
۰۹۱۷۴۱۷۵۷۸۴ - ۰۹۱۷۱۵۰۶۴۵۰
زارعی

تپل مپل

خیابان امام خمینی (ره)
روبروی آموزش و پرورش
۰۹۱۷۱۵۱۱۷۲۲ - ۴۴۳۳۲۴۴۵
میرابی

اولین تولید کننده توری و فنس

با دستگاه تمام اتومات (در اندازه های متفاوت)
(مینی غلطک کرایه)

کیلومتر ۲ جاده اصفهان روبروی سایپا تصدیقی

۰۹۱۷۳۵۲۳۰۸ - ۴۴۳۴۴۵۸۱
دانا

اجرای آلاچیق و نمای چوب

سقف کاذب pvc، کناف، راویس
خدمات ساختمانی قوشار

صفا جیب اداره گاز
۰۹۱۷۳۵۱۱۲۳۶ - وزیر

روایتی تلخ از پروژه هایبی که در آباده «خاک» می خورد



کتابخانه مرکزی استان فارس و یک پروژه ملی است. پیشرفت ۲۵ درصد موزه مردم شناسی آباده پس از ۷ سال موزه مردم شناسی شهرستان آباده که عملیات ساخت آن از سال ۱۳۸۶ شروع شد، تاکنون فقط ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

افسانه «ماربر» در آباده

مدتهاست که بسیاری از زمین های موجود در منطقه آباده ، زیر کشت قرار نمی گیرد و سالهاست که مسئولان اجرایی استان و کشور در پی رفع این مشکل هستند. به گفته آن ها یگانه راه حل این مشکلات، آوردن آب ماربر به این شهرستان است .

سینمای مدرن آباده در شهری بدون سالن سینما سینمای قدس آباده که به عنوان یگانه سینمای شمال فارس به فعالیت خود ادامه می داد، به دلیل تخریب ساختمان و نوسازی نشدن آن تعطیل شد. اکنون که ۱۰ سال از تعطیلی این سالن می گذرد، همواره نیاز ساخت یک سالن سینمایی مجهز برای این شهرستان احساس می شود.



هرچند این بحث در حدود ۵۰ سال است که گریبانگیر این شهرستان و همچنین محدود در شعارهای مسئولان شده، اما اگر محقق شود، بی شک مشکلات آبرسانی در این مناطق و کمبود آب به منظور کشت و بهره برداری زمین های کشاورزی حل خواهد شد. نماینده مردم آباده،بوانات وخرمید در مجلس شورای اسلامی معتقد است که این طرح آبرسانی باید با دقت بیشتری بررسی شود و سپس به اجرا درآید و در این باره با دولت در حال رایزنی هستیم چراکه اگر مشکل نبود منابع آب در منطقه رفع نشود، در آینده نه چندان دور، این مناطق به شدت با مشکلات کم آبی روبرو خواهند شد.

ساختمان موزه که از مصوبات سفر استانی دولت نهم به استان فارس است، در یک طبقه با زیربنای دو هزار و ۴۰۰ متر مربع و با اعتبار ۹۹۰ میلیون تومان شامل سالن های اداری، کافی نت، کافی شاپ، موزه و گالری در حال ساخت بود، اما چندسالی است که متوقف مانده است.

فرودگاه آباده ۲۱ سال بعد از کلنگ زنی همچنان یک زمین خالی است فرودگاه آباده از سال ۷۴ با اختصاص زمینی به مساحت ۲۵۷ هکتار برای هواپیماهای ایرباس ۳۲۰ با ظرفیت ۱۵۰ مسافر و فوکر ۱۰۰ با ظرفیت ۱۰۷ مسافر طراحی شده اما این فرودگاه با گذشت سالیان متمادی به دلیل عدم تامین اعتبار فقط در سطح کلنگ زنی باقی ماند، و وعده های مسئولان در این باره تاکنون عملیاتی نشده است. در مدت ۲۱ سال عمر این پروژه فقط ۱۰ میلیارد ریال در فرودگاه آباده هزینه شده است و به دلیل مسافت زیاد آباده با مرکز استان، این شهرستان نیاز ضروری به ایجاد فرودگاه دارد. از سوی دیگر با ایجاد فرودگاه آباده می توان به فرودگاه مرکز استان هم کمک کرد و از حجم مسافرهای استان کم شود.

فرماندار آباده در این باره می گوید: به منظور حفظ تجهیزاتی که فعلا در این فرودگاه وجود دارد و اختصاص اعتبارات لازم برای تکمیل این فرودگاه، اخیرا با شرکت آموزش خلبانی وارد مذاکره شدیم و قرار است با برنامه ریزی های انجام شده و جذب سرمایه گذار، مرکز آموزش خلبانی در این مجموعه راه اندازی شود.

کمبود اعتبارات عمرانی در استان فارس و ماندگاری پروژه هایی که فقط ۱۰ یا ۱۵درصد پیشرفت فیزیکی داشته اند موجب شده است این استان پهناور با مشکلات عدیده ای روبرو شود؛ مسائلی که حتی تدبیر دولت یازدهم نیز نتوانست برای آن چاره ای بیندیشد. در شمالی ترین شهرستان فارس هم کمبود اعتبارات موجب شده است تا بسیاری از پروژه ها یا متوقف شوند یا روند تکمیل آن به کندی انجام پذیرد. در آباده آنچه بیش از همه به چشم می آید پروژه های فراوانی است که ساخت برخی از آنها با ۹۰ درصد پیشرفت همچنان متوقف مانده است!

«نگارخانه ای» که در گوشه ای از شهر خاک می خورد!

عملیات ساخت نگارخانه و خانه فرهنگ شهرستان آباده در اواخر سال ۹۰ در زمینی که ابتدا متعلق به ستاد اجرایی فرمان امام(ره) بود، کلنگ زنی شد و قرار بود در زمینی به مساحت یک هزار مترمربع با زیربنای ۴۵۰ متر مربع در دو طبقه ساخته شود و در مدت ۱۶ ماه به بهره برداری برسد. در سال ۹۳ زمین این نگارخانه به تملک شهرداری آباده درآمد و امروز با ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی در گوشه ای از شهر فرهنگی آباده، خاک می خورد. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان آباده معتقد است با تزریق اعتبار ۳ میلیارد ریال دیگر به این پروژه، این طرح تا شش ماه آینده به بهره برداری می رسد.



ساختمان کتابخانه ملی آباده پس از ۱۰ سال همچنان متوقف است

کلنگ کتابخانه ملی مرکزی آباده سال ۸۶ در بوستان معلم این شهر کلنگ زنی شد، اما به گفته رئیس کتابخانه مرکزی آباده فقط ۱۵ درصد پیشرفت داشته و از دولت نهم تاکنون به دلیل نبود اعتبار، پروژه ساخت این محل متوقف شده است. این کتابخانه در زمینی با زیر بنای ۲۵۰۰ متر مربع کلنگ زنی شد که جزو پنج

بازدید معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت از شهرک های صنعتی آباده



برای سرمایه گذاری برخوردار است.

مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی فارس افزود: تاکنون برای ایجاد زیرساخت ها بیش از ۲۰ میلیارد ریال در این شهرک صنعتی هزینه شده است.

وی با بیان این که این شهرک صنعتی به مساحت بیش از ۹۴ هکتار ظرفیت استقرار ۲۰۵ واحد صنعتی با پیش بینی یک هزار و ۲۵ اشتغال را دارد گفت: برای حضور سرمایه گذاران در این شهرک صنعتی شرایط ویژه ای مانند پرداخت ۱۵ درصد از حق انتفاع به صورت نقد و بقیه در اقساط ۳۶ ماهه در نظر گرفته شده است.

قنبری تصریح کرد: متناسب با استقرار سرمایه گذاران در این شهرک صنعتی، سایر زیرساخت ها هم تکمیل خواهد شد.

قوانین مالیاتی به درستی اجرا نمی شود

فرماندار آباده هم با بیان این که آباده سومین شهرک صنعتی مجهز استان فارس را دارد، می گوید: شهرک صنعتی آباده با ۲۵۲ هکتار، شهرک صنعتی ایزدخواست با ۷/۹۴ هکتار و ناحیه صنعتی سورمق با ۳۵ هکتار در این شهرستان فعال و هرکدام با مشکلات عدیده ای روبرو هستند.وی با اشاره به قانون معافیت های مالیاتی برای واحدهای مستقر در شهرک ها و نواحی صنعتی، معتقد است: این شهرک صنعتی گنجایش ۷۵۰ واحد صنعتی دارد، اما متاسفانه برخی قوانین مانند معافیت های مالیاتی در این مجموعه ها اجرا نمی شود.

به گفته محمدرضا زارع عدم اجرای تعهدات واحدهای تولیدی موجب شده است کمبود نقدینگی، بیشترین مشکلات واحدهای صنعتی را به خود اختصاص دهد.

شهرک صنعتی افزایش نداشته است.

معاون وزیر صنعت معدن و تجارت همچنین از حمایت ویژه از سرمایه گذاران برای ایجاد واحدهای صنعتی در شهرک صنعتی ایزدخواست آباده خبر داد و بیان کرد: این شهرک صنعتی با توجه به نزدیکی به بزرگراه شیراز - اصفهان از آینده مناسبی برای سرمایه گذاری برخوردار است.

وی از برنامه این سازمان برای فراهم کردن زیرساخت ها در این شهرک صنعتی خبر داد و تصریح کرد: مشکل تأمین



آب این شهرک صنعتی هم به زودی برطرف خواهد شد. یزدانی با بیان این که متناسب با استقرار سرمایه گذاران، سایر زیرساخت ها هم در این شهرک ایجاد خواهد شد افزود: هر حمایت و کمکی که لازم باشد، برای سرمایه گذاران در این شهرک صنعتی انجام خواهیم داد.

ایجاد شرایط ویژه برای سرمایه گذاران مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی فارس هم گفت :برای حضور سرمایه گذاران در شهرک صنعتی ایزدخواست شرایط ویژه ای نظیر پرداخت ۱۵ درصد از حق انتفاع به صورت نقد و مابقی در اقساط ۳۶ ماهه در نظر گرفته شده است. شاهپور قنبری در جریان بازدید مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران از شهرک صنعتی ایزدخواست آباده، اظهار داشت: این شهرک از موقعیت مناسبی

مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران از موظف شدن بانک ها به برگرداندن وثیقه های مازاد واحدهای صنعتی خبر داد. علی یزدانی در بازدید از شهرک صنعتی ایزدخواست آباده با اشاره به بسته های حمایتی دولت در ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی برای بخش صنعت اظهار داشت: مهم ترین برنامه امسال، فعالسازی بیش از ۷ هزار و ۵۰۰ واحد صنعتی راكد یا نیمه تعطیل از طریق اعطای تسهیلات رونق تولید است که تاکنون بیش از ۷ هزار و ۴۰۰ واحد صنعتی متقاضی دریافت تسهیلات موفق به عقد قرارداد با بانک ها شده اند.

وی در ادامه از اعطای تخفیف و بخشودگی جرائم معوق واحدهای صنعتی که دارای جرائم دیرکرد پرداخت اقساط خود به شرکت های شهرک های صنعتی استان ها هستند خبر داد و گفت: این تخفیف ها که تا سقف ۹۰ درصد اعمال شده یکی از مهم ترین ابزارهای حمایتی امسال است و تاکنون حدود ۴ هزار میلیارد ریال تخفیف به واحدهای صنعتی مشمول، اعطا شده است.

یزدانی همچنین از موظف شدن بانک ها به برگرداندن وثایق مازاد واحدهای صنعتی خبر داد و گفت :بانک ها باید این وثایق مازاد را به واحدهای صنعتی بازگردانند. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت همچنین از توقف یکساله اجرائیات سازمان تأمین اجتماعی برای واحدهای صنعتی خبر داد.

یزدانی در ادامه با بیان این که سقف ضمانت نامه های صندوق ضمانت سرمایه گذاری صنایع کوچک به ۳ میلیارد تومان افزایش یافته است گفت: برای واحدهای صنعتی که با مشکل کسری وثیقه برای دریافت تسهیلات مواجه هستند، جلسات این صندوق به صورت مستمر و هفتگی برگزار و ضمانت نامه ها در کوتاهترین زمان صادر می شود.وی از دیگر سیاست های حمایتی را جلوگیری از افزایش قیمت زمین در تعداد بسیاری از شهرک های صنعتی کشور اعلام کرد و ادامه داد: در این زمینه قیمت حق انتفاع و واگذاری در بیش از ۴۰۰

طرح نکاشت برای احیای تالاب بختگان اجرا شود



رئیس کمیته امنیت آب کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی گفت: نجات تالاب بختگان نیازمند آب است و یکی از راهکارهای تحقق آن، اجرای طرح خودداری از کشت موسوم به نکاشت در محدوده سد

دروذن تا خرامه است. محمد مهدی برومندی در جلسه هم‌اندیشی مدیریت تالاب‌های بحرانی فارس در شیراز افزود: طرح نکاشت را می‌توان برای چند سال اجرا کرد و آب مورد استفاده در کشاورزی را به بختگان انتقال داد. نماینده مردم مرودشت، ارسنجان و پاسارگاد در مجلس گفت: اجرای این طرح سالانه ۲ تا سه هزار میلیارد ریال برای دولت هزینه دارد. برومندی گفت: هرسال افزون بر ۳۰۰ میلیون مترمکعب آب در منطقه همجواری استان های فارس و کهگیلویه و بویراحمد به راحتی از دست می‌رود، حال آن که می‌توان این آب را با ساخت یک کانال به دریاچه سد درودزن منتقل کرد.

انتظار ۱۲ ساله برای ساخت یک موزه در بوانات

تاریخ ۸ هزار ساله شهرستان بوانات۱۲ سال در انتظار ساخت یک موزه است.خبر کشف آثار مربوط به ۸ هزار سال پیش در یکی از روستاهای بوانات که در فروردین امسال روی خروجی بسیاری از رسانه‌ها رفت، نشان داد که این شهرستان، تاریخی کهن دارد، اما بوانات مکانی برای نگهداری آثار تاریخی کشف

شده ندارد. در سال ۸۳ عملیات ساخت یک موزه در شهرستان بوانات آغاز شد که پس از گذشت ۱۲ سال به گفته محمد اسداللهی، فرماندار بوانات فقط ۴۰ درصد پیشرفت داشته است. این موزه با زیربنایی بیش از ۱۳۰۰ متر مربع در دو طبقه از اقدامات سازمان میراث فرهنگی بود که پس از گذشت ۱۲ سال همچنان نیمه تمام مانده است.اسداللهی کمبود اعتبار را دلیل اصلی تاخیر در ساخت موزه می‌داند و از نیاز به ۷ میلیارد ریال تکمیل این موزه خبر می‌دهد. در سال گذشته با وجود این که ۲ میلیارد ریال از محل ماده ۱۸۰ برای موزه تصویب شد، اما تخصیص نیافت. مهدی نجفی، سرپرست موزه‌ها و اماکن تاریخی استان فارس بر این نکته که مشکل موزه بوانات کمبود اعتبار است تاکید می‌کند و می‌گوید: در برخی از خیرها درج شده که این موزه، مردمشناسی است، در صورتی که موزه بوانات، موزه‌ای برای همه نوع اقلام تاریخی است.

برداشت زعفران در استهبان آغاز شد

کارشناس باغبانی مدیریت جهاد کشاورزی استهبان اعلام کرد: برداشت زعفران در این شهرستان از سطح ۴۵۰ هکتار آغاز شده است. مهندس علی اکبر حیدریان گفت: برداشت زعفران از نیمه دوم آبان ماه آغاز شده است و تا یک ماه ادامه دارد. وی افزود: با توجه به بروز خشکسالی‌های اخیر و کاهش نزولات آسمانی نمی توان میزان برداشت امسال را به خوبی تخمین زد اما با این وجود میزان برداشت آن حدود ۱۵۰۰کیلوگرم پیش‌بینی می‌شود.حیدریان بیان کرد: میزان تولید این محصول در سال گذشته ۱۲۵۰ کیلوگرم بوده است و مصرف عمده این محصول بازارهای داخلی است .این کارشناس کشاورزی توزیع نشدن بموقع کود زعفران را عمده‌ترین مشکل کشاورزان زعفران در استهبان اعلام کرد .استهبان یکی از اصلی‌ترین تولید کنندگان زعفران در استان فارس در ۱۶۰ کیلومتری شرق شیراز قرار دارد.

برگزاری کارگاه آموزشی احیای قلبی در شهرستان پاسارگاد

به منظور توانمند سازی پرسنل درمانی، کارگاه آموزشی احیای قلبی و ریوی پایه توسط دکتر «مهدی ریاحی عالم» متخصص بیهوشی بیمارستان امام جعفر صادق(ع) برگزار شد .پرسنل درمانی بیمارستان امام جعفر صادق(ع) سعادت شهر تحت آموزش تئوری و علمی قرار گرفتند و مطابق با آخرین تغییرات **AHA** و با استفاده از مولژ، پاور پونت و فیلم‌های آموزشی، آموزش‌های لازم داده شد. در این کارگاه آموزشی در زمینه اهمیت ماساژ قلبی بر تنفس طبق آخرین گاید لاین **CPCR**، انواع مانورهای باز نگهداشتن راه هوایی، وسایل لازم در **CPCR**، آریتمی‌های قابل شوک، دارو درمانی و راه‌های دارو دهی، انواع الکترو شوک و میزان شوک لازم و... آموزش‌های لازم را ارائه کردند. در ادامه همه موارد به صورت عملی به پرسنل حاضر در جلسه آموزش داده شد و در پایان کارگاه عمل برای پرسنل برگزار شد.این کارگاه به همت واحد آموزش بیمارستان امام جعفر صادق(ع) برگزار شد.

استاندار فارس بر گسترش روابط دوجانبه با مجارستان تاکید کرد

استاندار فارس در دیدار رئیس مجلس مجارستان بر گسترش روابط اقتصادی، تجاری و گردشگری دوجانبه تاکید کرد.

سید محمد علی افشانی در دیدار (لازلو کوور) رئیس مجلس مجارستان که به شیراز سفر کرده بود، فارس را یکی از کهن‌ترین استان‌های کشور برشمرد و گفت: ۲ هزار و ۵۰۰ سال قبل، این استان پایتخت ایران بوده و تقریبا بخش قابل توجهی از جهان از این نقطه اداره می‌شده است. استاندار فارس افزود: تخت جمشید به عنوان یکی از آثار تاریخی شناخته شده در دنیا هم به عنوان مرکز حکومت بوده است.

استان فارس به عنوان مرکز استان‌های جنوبی مطرح است و استان‌های همجوار خدماتی را خصوصا از لحاظ دانشگاهی و بهداشت و درمان از این استان دریافت می‌کنند.



استاندار فارس، دانشگاه شیراز را هم یکی از معتبرترین دانشگاه‌های کشور و منطقه دانست و گفت: این دانشگاه با دانشگاه‌های معتبر دنیا ارتباط تنگاتنگی دارد.

او با بیان این که فارس و شیراز از لحاظ پزشکی هم مرکز اصلی پزشکی در حوزه های مختلف به ویژه پیوند کبد، کاشت حلزون و پیوند قرنیه است، تصریح کرد: استان فارس به لحاظ کشاورزی هم در کشور رتبه اول را دارد و سالانه بیش از یک میلیون تن محصولات کشاورزی و حدود ۹۰۰ هزار تن محصولات دامی دارد.

وی با اشاره به وجود چهار هزار و ۷۰۰ واحد صنعتی کوچک و بزرگ در فارس گفت: در استان فارس ۳۹ نوع ماده معدنی شناخته شده وجود دارد که بیش از ۲۰ نوع آن در حال بهره‌برداری است. فارس و شیراز همچنین در زمینه گردشگری دارای قابلیت‌ها و پتانسیل‌های بسیاری هستند و علاوه بر بناهای تاریخی مانند تخت جمشید، بناهای ادبی چون آرامگاه حافظ و سعدی که در دنیا شناخته شده هستند در آن وجود دارد. همچنین یک بنای مذهبی مهم به نام شاهچراغ در شهر شیراز وجود دارد که سالانه میلیون‌ها نفر گردشگر مذهبی و بازدیدکننده را جذب می‌کند. استاندار فارس، با اشاره به مجاورت این استان با دریا ادامه داد: از این قابلیت می توان به عنوان یک فرصت مناسب برای انجام مبادلات تجاری استفاده کرد؛ لذا علاقمندیم که در شرایط پس از برجام، ارتباط بیشتری بین استان فارس و شهر شیراز با کشور مجارستان برقرار شود.

طرح آموزش اجباری پیش از ازدواج در سراسر فارس اجرا می شود

مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس گفت: با توجه به موفقیت طرح آموزش اجباری پیش از ازدواج و اثرگذاری آن در کاهش آمار طلاق، این طرح در سراسر استان اجرا می شود.

سید علی محمد موسوی افزود :اجرای طرح آموزش اجباری پیش از ازدواج در شیراز به میزانی از مطلوبیت و اثربخشی برخوردار بوده است که این طرح به عنوان الگوی ۱۱ استان کشور برگزیده شده و در دستورکار مسئولان این استان ها قرار گرفته است.

وی گفت :در قالب این طرح که با عنوان بهار نکو در حال اجراست، زوج‌های جوان برای نخستین بار آموزش های اجباری در زمینه مهارت‌های زندگی اجتماعی، ارتباطی، شناختی و مهارت‌های زناشویی را کسب می‌کنند.

دبیر ستاد فرهنگی و اجتماعی مدیریت و ساماندهی آسیب‌های اجتماعی فارس ادامه داد: اجرای این طرح در شهر شیراز سبب شده است رشد فزاینده طلاق مهار شود و رتبه این شهر از نظر آمار طلاق به پایین تر از سطح متوسط کشور برسد و امروز می توان گفت که دیگر در وضع بحرانی از نظر این پدیده اجتماعی نیستیم.

موسوی گفت: هنگام درخواست برای طلاق هم مشاوره ها اجباری شده است و هر فرد متقاضی طلاق باید از این مشاوره‌ها بهره‌مند شود. وی ادامه داد: در پایان سال ۹۴ در کشور در مقابل هر چهار ازدواج ثبت شده که این آمار در استان فارس ثبت یک طلاق در مقابل ۵/۴ ازدواج است و این آمار نشان می دهد که شیراز در میان هشت کلانشهر کشور دومین شهری است که کمترین آمار طلاق را به خود اختصاص داده است.

امام جمعه شیراز: نامزدهای انتخابات آمریکا لایه‌های درونی این کشور را آشکار کردند

نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه با بیان اینکه دو نامزد انتخابات در آمریکا لایه‌های درونی و طبیل توخالی بودن آمریکا را برای همگان آشکار کردند اظهار داشت : انتخابات آمریکا آبروی این کشور را برد و هویت پوشالی این کشور را نشان داد.



آیت‌الله اسدالله ایمانی در خطبه های نماز جمعه شیراز افزود :برای کشور ما هیچ تفاوتی نداشته و ندارد که چه فردی رئیس جمهوری آمریکا شده است، چرا که این کشور دست از خصومت بر نمی‌دارد. وی ادامه داد: هر فردی در آمریکا روی کار بیاید منافع

خود را با جنگ‌افروزی بیرون از مرزهای خود دنبال می‌کند ، رئیس جمهوری این کشور منافع کشورشان را در غارت دیگران می‌داند. انتخابات آمریکا برای هیچ کشوری تفاوت ندارد، زیرا آنها به دنبال جنگ و غارت هستند، بنا بر این تغییر در انتخابات آمریکا نه به نفع ما و نه هیچ کشوری در جهان نخواهد بود. جمهوریخواهان و دمکرات‌ها با یکدیگر تفاوتی ندارند.

آیت‌الله ایمانی در ادامه با اشاره به برپایی نمایشگاه مطبوعات اظهار داشت: تأثیر رسانه‌ها در حرکت دادن جامعه به سمت خوبی‌ها یا بدی‌ها را باید بررسی کرد. نظام استکباری جهان بر موبک رسانه سوار است. آنها با استفاده از رسانه خوب را بد و بدی را خوبی نشان می‌دهند.

وی ادامه داد: رسانه‌های انقلابی باید تقویت شوند. باید با تحکیم و تثبیت رسانه‌های انقلابی اثرات رسانه‌های استکباری را تضعیف کرد. ما در جامعه اسلامی باید توجه ویژه به رسانه‌ها و مطبوعات و به ویژه فضای مجازی داشته باشیم و نباید از این موضوع غفلت کرد.

خطیب نماز جمعه شیراز با بیان این که رسانه های انقلابی باید به فقه رسانه هم توجه داشته باشند گفت: ما فقه رسانه‌ای داریم، با فقه رسانه‌ای و رعایت اخلاق می‌توان از دروغ‌پراکنی و شایعات و سرکشی به زندگی خصوصی مردم از سوی رسانه‌ها جلوگیری کرد.

امام جمعه شیراز همچنین بر لزوم برپایی راهپیمایی بزرگ و باشکوه اربعین حسینی تاکید کرد و گفت: برگزاری آیین اربعین برای امام حسین(ع) نشان از جایگاه والای ایشان دارد و در زیارت اربعین تاکید بر آن است که عظمت حضرت حسین‌بن علی(ع) و باید عظمت و بزرگی اربعین را درک کنیم.

وی ادامه داد :مردم شیراز با شرکت در آیین سوگواری جمعی و یکپارچه در حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ(ع)(وحدت و اعتقاد خود به آرمان های حسینی را نشان می دهند.

نماینده ولی فقیه در استان فارس اربعین حسینی را جلوه ای از ارادت و عشق به سید و سالار شهیدان کربلا دانست و گفت: هیات های عزاداری و مردم باید در این روز با برگزاری مراسم عزاداری و با حضور یکپارچه خود در این آیین بر شکوه و عظمت این آیین بیفزایند.

مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس ادامه داد :با وجود کاهش آمار طلاق در شهر شیراز و دیگر شهرهای استان، شاهد روند صعودی طلاق در روستاهای استان هستیم و با درک این وضع، اقدام‌هایی را برای کاهش آمار طلاق در روستاها در دستور کار قرار داده‌ایم.

موسوی گفت: آمار طلاق در روستاهای فارس در سال ۹۴ نسبت به سال ۹۲ بر خلاف روند کاهشی طلاق در شهرها، حدود ۲۲ درصد افزایش یافته است که نشان می دهد نیازمند تلاش بیشتر در این عرصه هستیم.

وی ادامه داد: با توجه به آمار طلاق در پنج سال نخست زندگی مشترک، زوج‌ها پس از شرکت در دوره های اجباری آموزشی در فضای مجازی از مشاوره و راهنمایی کارشناسان بهره‌مند می‌شوند تا با بهره‌گیری از این اطلاعات و آموخته‌ها از این مقطع بحرانی در زندگی مشترک عبور کنند و زندگی آنها تثبیت شود.

دبیر ستاد فرهنگی و اجتماعی مدیریت و ساماندهی آسیب‌های اجتماعی فارس افزود: در برنامه‌های این ستاد، استانداری فارس، اداره‌های کل بهزیستی، کمیته امداد، معاونت پیشگیری از جرم اداره کل دادگستری استان و دانشگاه علوم پزشکی شیراز مشارکت دارند. وی گفت: موسسه بهار نکو با ماموریت آموزش های پیش از ازدواج، علاوه بر شیراز در شهرستان‌های مرودشت، داراب و آباده فعال است و در نظر است و فعالیت آن تا پایان امسال در ۱۳ شهرستان دیگر استان که نرخ طلاق در آنها بالاتر از نرخ متوسط کشور است، آغاز شود.

اعضای جدید هیات مدیره معدن خاک نسوز استقلال آباده انتخاب شدند



وی اظهار داشت: قسمتی از بدهی‌های معدن استقلال مربوط به سود سهامداران است و این بدهی همیشه وجود داشته و دارد، اما عملکرد ضعیف واحد بازرگانی و فروش غیر اصولی و غیرمنطقی محصولات معدن استقلال، از عوامل اصلی بروز مشکلات در این شرکت است و در شرایط کنونی حضور مهندس زارعی در کنار دیگر اعضای هیات مدیره می‌تواند در کاهش مشکلات پیش آمده کمک شایانی بکند. هاشم‌پور با اشاره به وضع عمرانی و رفاهی مردم آباده اظهار داشت: با وجود مشکلات موجود در شهرستان، همه تلاش و توان خود را برای برون رفت از مشکلات فعلی انجام خواهیم داد.



در ادامه این جلسه کاندیداهای حضور در هیات مدیره ضمن نامنویسی به معرفی خود پرداختند و در پایان این جلسه مسعود زارعی، نماینده حقوقی شهرداری آباده، محمدهادی هاشم‌پور، محمد محبی و احمدرضا باقری به عنوان اعضای اصلی و علیرضا فرود و ابراهیم کریمیان به عنوان اعضای علل البدل انتخاب شدند.

خاک نسوز استقلال آباده حق ورود در هیات مدیره معدن استقلال را دارد و هر زمان که احساس کند منافع مردم و سهامداران در خطر است، مکلف به برگزاری مجمع فوق العاده و اعمال تغییرات مثبت خواهد بود.



کنون اقدامات موثری انجام شد تا وضع شرکت از حالت بحرانی خارج شود، اما این امر قطعاً احتیاج به زمان بیشتری خواهد داشت و امیدواریم به زودی مشکلات پیش روی این شرکت رفع شود. در ادامه این جلسه مهندس‌هاشم پور شهردار آباده با تقدیر از حضور سهامداران، از اتفاقات پیش آمده در مجموعه مدیریتی شهرستان آباده اظهار تاسف کرد و با اشاره به بندهایی از قانون شوراها و قانون تجارت اظهار داشت: شهردار آباده به عنوان سهامدار عمده معدن

با حضور سهامدار عمده (شهردار) و ۸۰ درصد از سهامداران شرکت استقلال آباده، اعضای هیأت رئیسه مجمع به ریاست آقای محمدعلی پورپاکار انتخاب شدند.

به گزارش روابط عمومی شرکت استقلال، در ابتدای جلسه مهندس زارعی مدیرعامل و عضو هیات مدیره این شرکت با خیر مقدم به سهامداران درباره جایگاه اقتصادی و استثنایی این شرکت و لزوم به کارگیری برنامه‌های جدید علمی و مدیریتی مطالبی بیان کرد. وی سپس با اشاره به عملکرد مدیریتی شرکت استقلال با توجه به تغییرات صورت گرفته، اظهار داشت: بسترسازی برای زیرساختها و برنامه‌ریزی جامع در شرکت استقلال به صورت علمی و کارشناسی نشده است.

زارعی با بیان این که مهمترین مشکل در معدن خاک نسوز آباده، فقدان زیر ساخت، ساختار و برنامه‌های ریزی جامع در ابعاد مختلف بوده است، افزود: فروش بی رویه و دیپوی بالای محصولات معدن موجب شده است تا کارخانه‌های کاشی و سرامیک تمایل کمتری نسبت به خرید محصولات معدنی داشته باشند.

وی با بیان این که در گذشته بی‌برنامگی در فروش خاک موجب شد تا تقاضای خرید محصولات معدن کاهش یابد ادامه داد: این امر موجب بی اعتمادی بخش عمده‌ای از مشتریان این شرکت شده است.

مدیرعامل شرکت خاک نسوز استقلال آباده با اشاره به این که در حدود دومیلیون تن محصولات معدنی به صورت دیپو شده در محل معدن وجود دارد، گفت: کارخانه‌های تابعه چینی بهداشتی صدف و سرامیک‌های صنعتی تا کنون حدود هفت و نیم میلیارد تومان زیان داده‌اند که البته برخی از هزینه‌ها و سرمایه گذاری‌های انجام شده هم شامل آن می‌شود و بودجه آن از طریق شرکت خاک نسوز استقلال تامین شده است همچنین مجموعه بدهی‌های این شرکت به دارایی، حقوق دولتی، سود سهام ۹۳ و ۹۴ و بدهی به پیمانکاران در حدود ۴۱میلیارد تومان است.

زارعی تاکید کرد: با ورود تیم جدید مدیریتی از مردادماه امسال تا

انتصاب عضو هیأت رئیسه کانون بازنشستگان فارس



عباس کاظمی رئیس هیات مدیره کانون بازنشستگان تامین اجتماعی و عضو هیات رئیسه اتاق اصناف شهرستان آباده، به عنوان عضو هیات رئیسه کانون بازنشستگان استان فارس و نماینده بیمه آتیه سازان تامین اجتماعی شهرستان آباده منصوب شد.

وی مسئول خانه کارگر شهرستان آباده است و از سال گذشته تا کنون اقدامات موثری در جذب خانواده بزرگ کارگران در خانه کارگر و ارائه تسهیلات آموزشی و رفاهی انجام داده است.

کاظمی در اظهارنظری با تشکر از همکاری فرمانداری و اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی آباده در راه اندازی و حمایت از خانه کارگر، به انعقاد قرارداد جدید با کانون آموزش قلم چی به منظور ارائه تسهیلات آموزشی به

قشر زحمتکش خانواده کارگری شهرستان آباده و همچنین انعقاد قرارداد با هتل لاله آباده اشاره و از تلاش‌های شرکت شیمیایی فخر رازی آباده برای جذب پرسنل این شرکت در خانه کارگر قدردانی کرد.

مسئول خانه کارگر آباده همچنین از قشر زحمتکش و شریف کارگران شهرستان آباده برای ثبت نام و عضویت در خانه کارگر و بهره مندی از مزایای آموزشی، فرهنگی و رفاهی این شکل سازمانی دعوت به همکاری کرد.

پیروزی تیم والیبال بسیج فرهنگیان آباده



یک دوره مسابقه والیبال بین تیم‌های بسیج فرهنگیان شهرستان آباده و اقلید به مناسبت هفته تربیت بدنی در سالن عفاف شهرستان آباده برگزار شد که مسابقه با نتیجه ۲ بر صفر به نفع تیم والیبال بسیج فرهنگیان آباده مسابقه به پایان رسید.

معرفی کتاب

«قدمت آباده»، واژه‌های اصیل آباده»

همانطور که گفته شد، اُودَئی چَی به زبان هخامنشی و اُودویج به زبان پهلوی همان آباده است. پس آباده در کتیبه هخامنشی «اُودَئی چَی» خوانده شده است. ترجمه بند ۸ سنگنبشته کتیبه بیستون از داریوش: داریوش شاه گوید پس از آن، آن وه‌یژدات را و مردانی که یاران برجسته او بودند در شهر «اُودَئی چَی» نام در پارس در آنجا آنها را دار زدم. جلد اول کتاب از حرف الف آغاز و تا حرف پ را در برمی‌گیرد. در ادامه تعدادی از لغات که در جلد اول کتاب نوشته شده‌اند آورده شده است: «آجیده کردن (اُژیده کردن): (بخیه زدن به طوریکه بخیه‌ها ریز و نزدیک به هم باشند. «آخوه: خمیازه

«آخیش، آخی: این واژه در گویش آباده‌ای در موارد زیر به کار می‌رود: ۱- در مورد دلسوزی، ترجم و مهربانی ۲- راحت و آسوده شدن از گرفتاری و سختی ۳- دریغ و تاسف «آدَری یا آبله پیکوک: دانه‌های سرخ و ریز که بر بدن کودکان و به ندرت بزرگسالان ظاهر می‌شود و با تب همراه است. «آراشت: یعنی آرایش که از لحاظ دستور زبان فارسی اسم مصدر است. «اِگدی: بسیار زیاد ، بادپون(بادبان): در گویش آباده به رازپانه، بادپون گویند. بُو: پدر

اُپَئی: لخت و برهنه و فقیر «پاییدن: مواظب و مراقب چیزی بودن «پت کردن: با حالت اندوه نشستن و خاموش و غمگین بودن پرچ بستن: چیزی را با اصرار خواستن متاسفانه کتاب قدمت آباده، واژه‌های آباده، با خط دستنویس چاپ و منتشر شده که کمی ناخواناست. بسیار بهتر بود که این کتاب ارزشمند تایپ و با طراحی صفحات منتشر می‌شد. خلاصه نام کتاب: قدمت آباده، واژه‌های اصیل آباده (جلد اول - الف تا پ (نویسنده: ایاز شهریاری ناشر: انتشارات اندیشه آور انتشار در ۲۹ تیر ۱۳۸۹

در گویش آباده حرف (ک) به آخر اسم‌ها اضافه می‌شود؟ -بخش دوم: سخنی چند درباره شهر رخا و تطور آن و جایگاه شهر رخا و ابرکوه، برداشت از فرمایش حضرت علی(علیه‌السلام) در مورد شهر رَس و رسا، نتیجه گفتار ما درباره شهر رخا، فراغه، گفتاری کوتاه درباره جمشید و شهرستان میم در ابرکوه. فصل دوم: - بخش نخست: سخنی چند درباره سرزمین آباده و بعضی واژه‌ها، پر کوه (کوه پرگ -)بخش دوم: ترجمه سنگ نبشته داریوش در کوه بیستون که به خط میخی است و ترجمه اسامی و واژه‌ها، خلاصه گفتار درباره سنگ نبشته داریوش در بیستون، نکته مهم درباره واژه‌های این کتاب و قدمت شهر آباده، توضیح درباره کوه (آکاشه، عکاشه) خواجه عکاشه و واژه‌آن، عقاید و آرای مختلف درباره (آکاشه، عکاشه) که بعضی تخیلی و برخی دیگر ساختگی و عاقلانه است، نتیجه گفتار ما در مورد کوه آکاش (عکاشه، (نزدیک‌ترین کوه‌ها به آباده در قسمت شمال طبیعی آباده (کوه آکاشه، قلعه گبری و کوه روند)، افسانه‌ای درباره کوه خواجه آکاش (خواجه عکاشه) و ارتباط آن با به دینان و موضوعات دیگر درباره این کوه، سورمغ (سورمق) و نتیجه گفتار ما در مورد سورمق، تل‌ها و تپه‌های نزدیک آباده، نام بعضی از کوه‌های جنوب طبیعی آباده، نام برخی از کوه‌های شمال طبیعی آباده، نکته‌ها و واژه‌های حرف همزه (که آن‌را به صورت الف می‌نویسند و نیز حرف (آ)، حرف (ب) و (پ) و واژه‌های مربوط به آنها

در کتاب قدمت آباده، واژه‌های اصیل آباده آمده است: واژه آباده به زبان پارسی هخامنشی (اُودَئی چَی) از کتاب فرمان‌های شاهان هخامنشی (ص ۱۳۷ و نیز کتاب فارسی باستان (ص ۱۵۹) نام شهری است در

فارس) یی چَی -تطور ->ویج. لذا اُودویج یعنی شهر و سرزمین آباده. با توجه به گفتارهای پیشین [ص ۴۷ و ۴۸ و ۴۹] «اُواد» و «اُوادا» به معنی آباده است. حتی در گویش روستاهای آباده، این واژه را به صورت آبَاد، اَوَاد، اَوَاد تلفظ می‌کنند و

اگر در بین گفتار مردم شهر دقت کنید تفاوت بسیاری در لهجه بزرگسالان و کهنسالان با جوانان و کودکان شهر خواهید دید. حتی ممکن است جوانان معنی بعضی از کلمات خوب نیست، را ندانند. بعضی معتقدند که لهجه و گویش آباده‌ای تا زمانی که لهجه شیک و زیبای تهرانی وجود دارد و تا زمانی که حتی ما خود آباده‌ای‌ها به کسانی که بعضاً آباده‌ای حرف می‌زنند می‌خندیم، شاید انتظار زیادی باشد که بتوانیم آباده‌ای حرف بزنیم. آقای ایاز شهریاری مولف کتاب «قدمت آباده، واژه‌های اصیل آباده» می‌نویسد: سال‌ها در ضمن مطالعه و تدریس بسیاری از کتب مختلف به این نتیجه رسیدم که بسیاری از واژه‌ها را که در گویش مردم آباده و اطراف آن به کار می‌برند پارسی سَره و خالص است. برخی از این واژه‌ها که در گویش مردم آباده به کار می‌رود مربوط به زبان سنسکریت است که قدمت آن به بیش از پنج هزار سال قبل می‌رسد.

«در کتاب قدمت آباده، واژه‌های اصیل آباده؛ اصل هر واژه و مأخذ آن از کتب بسیار کهن و نیز فرهنگ‌های اصیل و کتیبه‌ها و سنگ نبشته‌ها استفاده شد و تطور و دگرگونی‌های آن ذکر شده است.»

«این کتاب شامل چهار جلد است که سه جلد اول آن مربوط به واژه و قدمت آباده است و در جلد چهارم از دانایان، دانشمندان، شعرا، نویسندگان و آنانکه در پیشرفت این شهرستان کوشش کرده‌اند نام برده می‌شود.» جلد اول این کتاب شامل دو فصل و هر فصل از دو بخش تشکیل شده است. عناوین مطرح شده در کتاب عبارتند از: **فصل اول:** - بخش نخست: سخنی کوتاه درباره زبان‌های باستانی ایران، زمان زردشت، زادگاه زردشت، معنی واژه زردشت، آیا نام سخنان زردشت اوستا بوده، زبان پارسی میانه، ترادف واژه‌ها، تطور و دگرگونی واژه‌ها، تطبیق بعضی واژه‌ها در گویش آباده و گویش به‌دینان، تطبیق بعضی واژه‌های اوستایی، هخامنشی، پهلوی ساسانی و پارسی کنونی، چرا

مسیر اقلید – یاسوج نیاز به اصلاح جدی دارد

نماینده مردم شهرستان اقلید بر اهمیت نظارت پلیس در مسیر اقلید – یاسوج تاکید کرد و از کمبود تجهیزات بهداشت و درمان اقلید سخن گفت.
سیدحسین افضلی نماینده مردم اقلید در مجلس شورای اسلامی همزمان با اعزام مجروحان حادثه واژگونی اتوبوس زائران حسینی(ع) در اقلید از محل بیمارستان حضرت ولی عصر(عج) این شهرستان بازدید کرد و حال زائران را جویا شد.
نماینده مردم شهرستان اقلید در گفتگو با کلید فارس با اشاره به حادثه واژگونی اتوبوس زائران حسینی(ع) در سال گذشته گفت: سال گذشته هم اتوبوس زائران اربعین از سمت یاسوج به سمت اقلید و یزد در حال حرکت بود که در همین مسیر واژگون شد و خوشبختانه فوتی نداشت. وی تصریح کرد: عملاً این مسیر و جاده به هیچ وجه استاندارد نبوده و باید اصلاح شود، چرا که این جاده کشش چنین ترافیکی را ندارد و مسیر نیاز به اصلاح جدی دارد.

افضلی با تأکید بر اهمیت نظارت پلیس در مسیر اقلید

کارخانه آرد اقلید بازنشسته شد

در شهرستان اقلید سالانه بیش از ۶۰ هزار تن گندم تولید می‌شود و سیلوی‌های ۳۰ هزار تنی گندم هم فعال، اما کارخانه آرد اقلید غیرفعال مانده است.
کارخانه تولید آرد والسی اقلید با ظرفیت تولید روزانه ۲۳۰ تن در سال ۷۸ بازیربنای ۵ هزار مترمربع در پنج طبقه در زمینی به مساحت ۱۳ هزار مترمربع ساخته شده و سرمایه اولیه در این اقدام حدود ۳ میلیارد تومان بوده است و تا مدتی دیگر می‌تواند خود را بازنشسته کند.
همچنین تولید گندم از لحاظ کیفیت و کمیت در این شهرستان تولید و با کرایه گران به شهرستان‌ها و استان‌های دیگر حمل می‌شود و سپس تبدیل به آرد کم کیفیت شده و با کرایه دیگر آرد و به شهرستان اقلید و توابع ارسال می‌شود که از لحاظ هزینه هم گندم تولیدی و آرد آن گران‌تر و بی‌کیفیتی می‌شود.

حال سؤالات زیادی در ذهن ما و شماس‌ت که پاسخ آنها را نیافتیم:

اگر این کارخانه فعال بوده اکنون کارگران خود را بازنشسته و کارگر جدید را استخدام نمی‌کرد؟
آیا فعال کردن کارخانه‌ای که تکمیل است و فقط نیاز به راه‌اندازی دارد، کار سختی است؟
آیا صحیح است که گندم را با هزینه از اقلید خارج کنیم،آرد کنیم،خریداری کنیم و باز هم با هزینه به اقلید بازگردانیم؟
آیا فکر جوانان بیکار هستید؟
و هزاران آیا دیگر که مسئولان باید به آن پاسخ بدهند.

ارتباط کمبود ویتامین D با خطر ابتلا به آسم

در مجموع از میان شرکت‌کنندگان ۶۸ درصد کودکان و ۷۰ درصد بزرگسالان دچار کمبود شدید ویتامین **D** بوده‌اند. علاوه بر این حدود ۱۲۰۰ نفر از کودکان و ۱۸۰۰ نفر از بزرگسالان دچار آسم بوده‌اند. این بیماری موجب باریک شدن و التهاب مجاری تنفسی شده و نفس کشیدن را برای فرد سخت می‌کند. در این بررسی مشخص شد کودکان مبتلا به کمبود شدید این ویتامین ۱/۳۵ برابر بیشتر از کودکان دیگر احتمال دارد دچار بیماری آسم شوند. همچنین کمبود ویتامین**D** دربزرگسالان تأثیری در ابتلای آنان به بیماری آسم ندارد اما ممکن است موجب بروز تنگی نفس در آنها شود. دلیل اصلی ارتباط بین کمبود ویتامین **D** ابتلا به بیماری آسم مشخص نیست، اما بررسی‌ها حاکی از آن است که کاهش سطح این ویتامین موجب بروز التهاب در بدن می‌شود.

بیمه بیکاری

که بدون میل و اراده بیکار شده و آماده به کار است. بر این اساس بیمه شدگانی که به علت تغییرات ساختار اقتصادی واحد مربوطه به تشخیص وزارتخانه ذی ربط و تأیید شورای عالی کار بیکار موقت شناخته شوند هم مشمول این قانون می‌شوند. بیمه شده بیکار برای دریافت مقرری بیمه بیکاری باید حداکثر ظرف مدت ۳۰روز از تاریخ بیکاری موضوع را به واحد کار و امور اجتماعی و ذیربط اطلاع دهد و آمادگی خود را برای اشتغال به کار تخصصی خود یا مشابه آن اعلام کند تا بتواند از بیمه بیکاری استفاده کند و باید حداقل سابقه ۶ماه پرداخت بیمه را داشته باشد. حداکثر مدت استفاده از بیمه بیکاری برای مجردها ۳۶ماه و برای متاهل‌ها ۵۰ماه است.

افراد تحت تکفل که مشمول بیمه بیکاری می‌شوند عبارتند از

- همسر (زن یا شوهر) دختران فرد مشمول تا زمانی که ازدواج ننموده و فاقد حرفه و شغل باشند
- پسران فرد مشمول که سن آنها از ۱۸سال تمام کمتر باشد و منحصراً به تحصیل اشتغال داشته یا طبق نظر پزشک معتمد تامین اجتماعی از کار افتاده کلی باشند.
- پدر و مادری که سن پدر از ۶۰سال متجاوز باشد یا طبق نظر پزشک معتمد سازمان از کار افتاده کلی بوده و در هر حال معاش آنان از طریق بیمه شده تامین می‌گردد.
- خواهر و برادر تحت تکفل در صورت داشتن شرایط مربوط به

چهارشنبه ۲۶ آبان۱۳۹۵ - ۱۶ صفر ۱۴۳۸ - ۱۶ نوامبر ۲۰۱۶ - ضمیمه شماره ۲۶۵۸۷

ارزیابی استاندار از سرعت ساخت آزادراه شیراز – اصفهان

افشانی استاندار فارس اعلام کرد: با توجه به قول مساعد معاون آزاد راه‌های وزارت راه و شهرسازی مبنی بر تامین قیر و سیمان مورد نیاز طرح آزادراه شیراز – اصفهان، بدون اینکه سقفی برای هزینه آن در نظر گرفته شود، انتظار داشتیم تلاش بیشتری را در این زمینه مشاهده می‌کردیم.
وی ادامه داد: میزان پیشرفت کنونی طرح آزاد راه شیراز – اصفهان بر اساس گزارش پیمانکاران حدود ۴۵ درصد است و با توجه به روند پیشرفت کار، پیش بینی می‌شود که تا پایان سال این میزان به ۵۵ درصد برسد. در مجموع این طرح به طور کامل و در ۱۷۵ نقطه فعال است و با توجه به اهمیت فوق العاده آن باید با تجهیزات بیشتر و برنامه ریزی دقیق‌تر فعالیت آن ادامه یابد.

مرگ ۵۳ هزار جوان بر اثر اعتیاد؛ مبارزه با موادمخدر اجتماعی شود

مبارزه با مواد مخدر دنیا در ایران است. پس چه دلیلی است که با این همه اقدام، مواد مخدر به صورت افسار گسیخته در این کشور وجود دارد؟ چرا با کاهش سن و زنانه شدن اعتیاد و رنگین کمانی از مواد مخدر روبرو هستیم؟ این مقام مسئول با اشاره به این مطلب که ۵۵ درصد طلاق‌ها و ۴۷ درصد قتل‌ها به اعتیاد مرتبط است بیان داشت: دنبال مقصر نگردیم. اجتماعی شدن مبارزه با مواد مخدر راه چاره است. اگر مردم حساس نشوند و اگر یک جامعه عمیق مدنی خلق نشود. موفقیتی حاصل نخواهد شد. ابراهیمی گفت: احساس مسئولیت مهمترین هدف ماست. دانش آموز، خانواده، زنان و همه اقشار درگیرند، شوخی بازی نیست، چقدر جنایات به خاطر اعتیاد زیر پوست شهر اتفاق می‌افتد. پس کی می‌خواهیم احساس مسئولیت کنیم؟

فعالیت خوشه صنعتی سنگ شمال با محوریت صنایع سنگ خرمبید

مدیرعامل شرکت شهرکهای صنعتی فارس بااشاره به ظرفیت‌های خرمبید در بخش معادن سنگ و صنایع فراروی سنگ گفت: شهرک صنعتی خرمبید بستر مناسبی را برای استقرار صنایع مرتبط با فرآوری سنگ و سنگبری‌ها ایجاد کرده است و یکی از مهمترین قطب‌های صنایع فرآوری سنگ کشور محسوب می‌شود.

شاهپور قنبری افزود: فعالیت خوشه صنعتی سنگ شمال با محوریت صنایع سنگ خرمبید هم بستر مناسبی برای رشد و ارتقای واحدهای مرتبط با فرآوری سنگ ایجاد کرده است و این خوشه صنعتی با دستیابی به اهداف مورد نظر نظیر ارتقای بازار و افزایش کمی و کیفی محصولات فرآوری شده و ارتقای تکنولوژی واحدهای فرآوری سنگ به عنوان یکی از اولین خوشه‌های صنعتی توسعه یافته کشور اعلام شد و امسال هم کنسرسیوم صادراتی سنگ با هدف ارتقای صادرات سنگ فرآوری شده به خارج از کشور تشکیل و فعالیت خود را آغاز کرده است.
مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان فارس با بیان این‌که از همه ظرفیت‌های قانونی برای حمایت از صنعتگران و سرمایه‌گذاران در این شهرک صنعتی استفاده خواهد شد اعلام کرد: شهرک صنعتی با مساحت ۱۴۸ هکتار دارای امکانات زیربنایی شامل آب، برق و تلفن است و حدود ۲۰۵ قرارداد با سرمایه گذاران منعقد شده است.

فرزندان دختر و پسر که در شماره ۳و۲قید شد.

مقرری بیمه بیکاری مانند سایر مستمریهای تامین اجتماعی از پرداخت هر گونه مالیات معاف است.

افرادسن مشمول قانون بیمه بیکاری که دارای ۵۵سال سن و بیشتر باشد مادامی که مشغول به کار نشده‌اند می‌توانند تا زمانی که به سن بازنشستگی می‌رسند تحت پوشش بیمه بیکاری باشند.

همچنین بیمه شدگانی که به علت بروز حوادث مهریه و غیر مترقبه از قبیل سيل،زلزله،جنگ و...بیکار می‌شوند با معرفی واحد کار و امور اجتماعی محل از مقرری بیمه بیکاری استفاده خواهند کرد.

مدت دریافت مقرری بیمه بیکاری جزو سوابق پرداخت حق بیمه،بیمه شده از نظر بازنشستگی و از کار افتادگی و فوت محسوب خواهد شد. میزان مقرری روزانه بیمه شده بیکار معادل ۵۵ درصد متوسط حقوق و مزد فرد بیمه شده است. به مقرری افراد متاهل یا متکفل تا حداکثر ۴نفر از افراد تحت تکفل به ازای هر یک از آنها به میزان ۱۰درصد حداقل دستمزد افزوده خواهد شد. در هر حال مجموع دریافتی مقرری بگير نباید از حداقل دستمزد کمتر و از ۸۰ درصد متوسط حقوق وی بیشتر باشد

عباس رحمانی کارشناس ارشد حقوق جزا و جرم شناسی

طنز و کاریکاتور



اصلا په وضعی...



سگ های ولگرد در خیابان آیت



پارک اتومبیل در خیابان یکطرفه

حد فاصل میدان والیعصر تا میدان شهید منتظری

آموزش و تربیت کودکان

۶- عدم رفتار صحیح با همسر

هر طور که با همسر خود رفتار کنید، به عنوان الگو برای آینده فرزندان خواهید بود؛ یعنی آنها نیز دقیقا همین‌طور با همسر خود رفتار خواهند کرد. اگر به صورت غیر صحیح با همسر خود رفتار کنید و مدام در حال مشاجره باشید آنها نیز به همین سبک رفتار می‌کنند. بچه‌ها بیشتر از آنچه شما به عنوان نصیحت به آنها گوشزد می‌کنید، از رفتار شما پیروی می‌کنند. اگر با همسر خود به احترام و توام با عشق رفتار کنید، ارزش خانواده را به فرزند خود نشان می‌دهید و آنها از داشتن یک پناهگاه امن در این دنیای وحشی بیشتر احساس امنیت می‌کنند.

۷- داشتن توقعات غیر واقعی از فرزند

اگر با کودکان سر و کله می‌زنید از آنها انتظارات معقول و منطقی داشته باشید، به خصوص بچه‌های کوچک. اگر برای شام جایی دعوت هستید و از کودک ۲ ساله خود انتظار دارید که درست مانند یک شاهزاده کوچک رفتار کند، سخت در اشتباهید. اگر در خیال و رویای خود انتظار دارید که فرزندان یک ستاره ورزشی و یا علمی شود، در حالی که او تنها مایل به نوازندگی پیانو است، لازم است راجع به توقع خود تجدیدنظر کنید. انتظار شما از آنها بایدباعث شادی آنها باشد.

۸- ندیدن آموزش برای دفاع از خود و خواسته‌هایشان

خیلی از والدین تمام نیازهای فرزندان را برآورده می‌کنند و به این ترتیب ارزش کار سخت و عدم وابستگی را در فرزند از بین می‌برند. به این ترتیب نسلی از آدم‌های بی‌بو و خاصیت و به اصطلاح پهلوان پنبه ظهور خواهد کرد. بچه‌های امروزه انتظار دارند که همه کارها برایشان انجام شود. اینکه آنها را محکم و پرقاطت تربیت کنید و از آنها بخواهید که اموراتشان را خود انجام دهند دلیل عدم دوست داشتن آنها نیست بلکه نشانه عشق واقعی است.

۹- تحمیل کردن گرایش و تفکر خود به فرزندان

اجازه دهید که بچه‌ها بچگی کنند. والدین نباید تمایلات و گرایش و نقطه نظرهای خود را به فرزندشان تحمیل کنند. اینکه فرزند خود را از اشتیاقات خود آگاه کنید خوب است اما آنها را تحمیل نکنید. اجازه دهید همان‌طور که هستند رشد کنند؛ بدون تحمیل عقاید و خواسته‌های شما.

۱۰- بی وفایی به قول و عهد

اگر فرزندان را به خاطر نقاشی روی دیوار تهدید به تنبیه کردن می‌کنید، حتما این کار را انجام دهید. متأسفانه پیروی از قول‌هایی که به فرزندان می‌دهید زندگی را کمی سخت می‌کند اما افزایش اعتماد به گفته شما چیزی مهم‌تر است. اگر شما به گفته‌های خود عمل نکنید، بچه‌ها به این نتیجه می‌رسند که بین قول و عمل شما تناسبی نیست و در نتیجه به شما اعتماد نخواهند کرد.

۱۰ نکته مهم که باعث بیراهه رفتن امر تربیت کودکان می‌شود:

۱- لوس کردن فرزند

همه والدین فرزندان خود را دوست دارند و تمام آنچه دارند و ندارند را برای فرزندان خود طالب هستند که به هر حال هزینه‌بر است. پدر و مادرهای زیادی هستند که با محبت افراطی باعث لوس شدن فرزند شده و تازه بچه‌ها با داشتن این همه چیز، خوشحال به نظر نمی‌رسند. این باعث می‌شود که کودکان هرگز راضی به نظر نرسند و مدام تقاضا و توقع بیشتری داشته باشند.

۲- تربیت نامناسب

زمانی که شما تنبلی به خرج می‌دهید که فرزندان خود را به طور صحیح تربیت کنید، در نتیجه این وظیفه خطیر را برعهده اطرافیان فرزندان قرار می‌دهید. اگر شما نتوانید کودکان را به طور صحیح تربیت کنید دیگران اقدام می‌کنند.

۳- عدم مشارکت در مدرسه فرزندان

بعد از خانه، مدرسه محلی است که بچه‌ها در آن بیشترین ساعت را حضور دارند و بنابراین معلمان و هم‌سن وسالان نقش مهمی در زندگی آنها دارند. در نتیجه شما نباید از مدرسه فرزندان فاصله بگیرید و باید خود را درگیر مسائل مربوط به آنها کنید. مهم حضور یکی از شماست. شما حتی باید از طریق تلفن و یا حضوری با معلم فرزندان در تماس باشید. این نشان‌دهنده حساسیت شما روی تربیت و رشد فرزندان است و معلم را ملزم به دقت و هوشیاری بیشتری نسبت به تربیت فرزندان می‌کند.

۴- افراط و تفریط در تشویق فرزندان

زمانی که فرزند خود را تشویق می‌کنیم، باعث افزایش عزت‌نفس آنها می‌شویم. اما باید مراقب بود که در این موارد حداعتدال را رعایت کنیم. اجازه دهید که تشویق در وقت مناسب و تنها زمانی که کار فرزندان واقعا لایق تشویق است انجام شود. اگر برای کار معمولی که انجام داده‌اند از آنها خیلی زیاد قدردانی کنید باعث می‌شود که کودکان نسبت به ارزش واقعی دستاورد خود دچار انحراف فکری شوند.

۵- عدم اعطای مسئولیت به فرزندان

فرزند شما نباید به خاطر انجام کارهای عادی و معمولی چیزی دریافت کند، چون آنها عضوی از خانواده هستند نه مهمان حاضر در هتل. هرکس که در خانه زندگی می‌کند موظف به انجام امور مربوط به خانه است. از شستن ظروف گرفته تا گردگیری ...

تشویق کودکان برای انجام کارهای فوق‌العاده لازم است البته نه در کارهایی که وظیفه عادی هر عضو خانواده است. بچه باید بخشی از مسئولیت زندگی مشترک با خانواده را به دوش بگیرد. آنها برده شما نیستند اما مطمئن باشید که در تعطیلات و مرخصی دائم هم به سر نمی‌برند.

قوانین حقوقی راهنمایی رانندگی

می‌کنیم که اشتباه نکرده‌ایم یا علائم راهنمایی را نمی‌بینیم یا اگر هم ببینیم متناسب با شرایط روحی و خانوادگی و سیری و گرسنگی، و اقساط عقب افتاده و درجه انصاف صاحبخانه و هزینه مدرسه فرزندمان آن را تفسیر می‌کنیم. در نتیجه همیشه حق تقدم با ماست حال چه علائم این حق را تاکید کنند چه نکنند. علائم راهنمایی رانندگی از کجا می‌فهمند که قسط و پول و آب و برق و گاز و تلفن و هدفمند شدن یارانه‌ها و اجاره بهای مسکن و قیمت سکنه یعنی چی؟ آنها برای آدمهای خوش و مرفهین بی درد ساخته شده‌اند، نه برای ما که هزار فکر و خیال و بدبختی داریم.

بهتر است این قوانین را خارجی‌ها رعایت کنند که از هفت دولت آزادند. ما خیلی هنر کنیم به بدبختی‌هایمان می‌رسیم.پس کمربند را نمی‌بندیم چون قلیمان می‌گیرد،راهنما نمی‌زنیم چون رانندگان دیگر باید خودشان شعور داشته باشند و مسیر حرکت ما را تشخیص بدهند.

چراغ قرمز را رد می‌کنیم چون عجله داریم.

جلو بیمارستان بوق می‌زنیم تا حال راننده جلویی را بگیریم و سبقت غیر مجاز می‌گیریم چون راننده‌های دیگر معطل می‌کنند و خلاصه اینکه تخلف می‌کنیم چون اعصاب نداریم. از همه این حرفها که بگذریم می‌رسیم به این موضوع که تا خودمان اصلاح نشویم فرهنگ رانندگی کشورمان اصلاح نخواهد شد و تا زمانی که فرهنگ خارجی‌ها را چماق کنیم و بر سر فرهنگ خودمان می‌کوبیم هیچ کاری از پیش نخواهیم برد مگر اینکه این چماق‌ها تلنگری باشد به تک تک ما. تلنگری برای اصلاح تک تک اعضای جامعه ما تا با اصلاح هر کدام از ما فرهنگ رانندگی کشورمان هم بهبود یابد و اوضاع زخمی رانندگی در ایران ترحیم شود. (این مطلب ادامه دارد)

سمیه یوسفی - کارشناس ارشد حقوق خصوصی

مدرس دانشگاه - مدرس آیین نامه راهنمایی و رانندگی

آیین نامه تمام شد
ودر امتحان شهر قبول شدیم
دیگر علائم راهنمایی را می‌بوسیم و می‌گذاریم کنار!آن وقت است که رعایت قوانین می‌شود
قرتی بازی، بستن کمربند می‌شود
سوسول بازی و راهنما زدن افت کلاس دارد.

خیلی زود یاد می‌گیریم که تنها زمانی باید قوانین راهنمایی رانندگی را رعایت کنیم که افسر سپید پوش پلیس در معابر و چهار راهها ایستاده است. حتما دیدن پلیس همه ما را قانونمند نمی‌کند و حتما باید دسته قبض جرمه در دستش باشد تا نه به خاطر حضور پلیس بلکه بخاطر ترس از خالی شدن از جیب خودمان قانون را رعایت کنیم. نمونه بارز آن حضور پلیس در خیابانهای یکطرفه است. تعداد انگشت شماری از مردم می‌دانند که در خیابانهای یکطرفه باید در سمت چپ خیابان پارک کرد و در سمت مقابل به تناسب تابلو توقف ممنوع یا ایستادن ممنوع نصب می‌شود.

وجود این تابلوها به تنهایی کفایت نمی‌کند باید حتماً پلیسی باشد تا رانندگان حرکت را به قرار ترجیح دهند. ما مردم خوبی هستیم یعنی حداقل خودمان این ادعا را داریم. بنابراین قوانین و مقررات برایمان در حد کشک است و رعایت آن ضرورتی ندارد. همین که از دیدگاه خودمان آدمهای با فرهنگ و با کمالاتی هستیم کفایت می‌کند. این توهم بی نقص بودنمان گاهی اوقات کار داستان می‌دهد و آنقدر غرور به ما فشار می‌آورد که یادمان می‌رود که قوانین برای ماو سلامت ما وضع شده‌اند نه کشورهای خارجی. آن وقت است که آمار کشته‌های تصادف جاده‌هایمان می‌رسد به ۲۳هزار نفر. این تعداد کشته با تلفات یک جنگ برابری می‌کند و حتی گاهی کشته‌های یک سال حوادث رانندگی به اندازه ۱۰سال یک کشور اروپایی است. آنچه مسلم است این که علائم راهنمایی و رانندگی بین المللی هستند و در تمام دنیا یک معنای مشخص دارند، اما از آنجا که ما عادت داریم همه چیز را برای خودمان تفسیر می‌کنیم ودر نهایت خود را توجیه



تحلیلی:

دم خروس

یا قسم حضرت عباس!

کوزه تکه گلی است و معنایی و کاربردی ندارد. مگر این که دوباره کوزه گری آن را به کوزه‌های دیگر وصله کند.

برای یادآوری عرض می‌کنم که اگر گاهی خدای ناکرده با تناقض‌هایی در فریادها و پاسخ‌ها مواجه شدید، هیچ جای نگرانی وجود ندارد و اتفاقی نیفتاده است که خود را نگران کنید!! کافی است اندکی در زبان شیرین فارسی جستجو کنید و مثلی، ضرب‌المثلی، داستانی، حکایتی یا لطیفه‌ای به فراخور حال این افراد پیدا کنید و به راحتی به جواب برسید تا این تناقض‌ها و علامت‌های سوالی که شما را گیج کرده بود، به راحتی برطرف شود!

کافی است مردم کمی هوشیار باشند و اندکی چشم‌های خود را نیمه باز کنند و در بطن اتفاقات گذشته دقیق تر شوند آن وقت می‌بینند که از هر طرف دم خروس‌هایی از کیسه بیرون زده است و صاحب کیسه‌ها غافل و بی خبر بایی توجه به اینکه فریاد کنندگان هم انسانند، چشم دارند، می‌بینند، تجزیه و تحلیل می‌کنند و برایشان قابل باور نیست که این دم‌ها غیر از دم خروس‌ها باشند، حرف خود را می‌زنند و مخلصانه به نام حضرت عباس قسم می‌خورند!

چگونه است که در شرایط کنونی رکود اقتصادی حاکم بر بازار کشور که فراگیر هم شده و مردم این شهر و آبادی هم از آن مستثنی نیستند، انحراف وار تشاء و اختلاس از دید و نظر برخی افراد اصلا ریالی به حساب نمی‌آید؟ مگر نه این که دادستان محترم شهرستان ارتشاء و تبانی و چندین اتهام دیگر را از طریق تریبون‌های رسمی اعلام کرد!

هیچ کس منکر کمک به ایتم و نیازمندان و افرد بی سرپرست نبوده و نیست. هیچ کس منکر خیرات به اموات و.... نبوده و نیست و امام جمعه بارها در سخنان خود پر هیز از هر گونه تهمت و افترا به اشخاص حقیقی و حقوقی را اعلام کرده است و نگارنده هم تشویش اذهان عمومی و فضا سازی برای اتهامات اثبات نشده را امری زشت و ناپسند می‌داند اما چقدر دم خروس‌هایی از زیر لباس‌های رفتار و عمل مان بیرون زده است و ما و قبحانه انکار می‌کنیم و قسم حضرت عباس هم برایش می‌خوریم! به هر حال باید گفت: واقعا حق مردم آباده این نبود!! خلاصه‌ای از ماجرا را گفتم. خواندن و قضاوت کردن و اظهار نظر با شما خوانندگان محترم.

رضامنوچهری

به یک فتوشاپ
کار ماهر جهت کار
در روزنامه اطلاعات
نیازمندیم
۰۹۳۶۰۹۶۳۰۶۸

یک باب مغازه در آباده خیابان
طالقانی جنوبی پاساژ رحیمی
متر ۱۳ متر
رضایی ۰۹۱۷۴۴۶۳۸۴۶

مچری طرح سبا (آموزش شنای سوم ابتدایی در شمال فارس)

استخر کارگران

با همکاری لوازم ورزشی کیان

آماده ارائه خدمات و عقد قرارداد

ایروبیک

مدرسه شنا و نجات غریق

آب درمانی
ماساژ

استخر کارگران: بلوار استقلال خیابان آیت الله بروجردی
۴۴۳۴۸۶۸۶ - ۰۹۱۷۳۵۱۱۷۰۴

پوشاک و لوازم ورزشی کیان کلی جزئی
خیابان طالقانی شمالی جنب پاساژ مدبر ۴۴۳۶۴۷۸۴ - ۰۹۱۲۵۴۸۰۸۰۴

جدول کلمات متقاطع

افقی

۱- شهردار جدید آباده ۲- از سبزیهای کوهی پیوسته و مداوم از ضمائر ۳- واجب و ضروری وسیله ای در ورزشهای آبی ۴- آشکار و نمایان ۵- زائوترسان ۶- رشد از انتها ۷- شهر قبا ۸- زخم و جراحت ۹- صحر و هامون ۱۰- نوعی بستنی ۱۱- از حروف یونانی ۱۲- اجداد و گذشتگان ۱۳- از شهرهای شمالی ۱۴- نیز ۱۵- از بزرگان ترکیه در گذشته ۱۶- مرکز نفتی ۱۷- مایع جان بخش ۱۸- بها بازار ۱۹- دیدونگاه ۲۰- رتبه و جایگاه ۲۱- علامت مفعول بیواسطه ۲۲- زود و فوری ۲۳- هنوز دروغگوی ترکی نشده! ۲۴- بله آلمانی ۲۵- از دسرها ۲۶- از رود های ایران ۲۷- زیر و پائین ۲۸- اشاره به فردی نامشخص ۲۹- چهره و سیما ۳۰- فرستادگان و پیامبران ۳۱- آب آلو یا زرشک ۳۲- از حروف انگلیسی- الفت ۳۳- پایه و مینا ۳۴- زندگی اشرافانه- نگهبان ۳۵- آسوده خیال ۳۶- حرف انتخاب ۳۷- ایده آل ۳۸- از بزرگان ادبی ۳۹- امام چهارم شیعیان

عمودی

۱- تب نوبه ۲- از کشورهای اروپائی ۳- اطراف و پیرامون- علامت بیماری- حرمت گذاشتن به دیگران ۴- از وسایل اداری ۵- از وسایل دریایی ۶- شکننده ۷- مقابل دوست ۸- شمارگان بهم ریخته ۹- روزها و زمانها ۱۰- نفس خسته ۱۱- آموزشگاه ها ۱۲- واحدهای پولی خارجی ۱۳- گل قرمز ۱۴- از روستاهای آباده ۱۵- از مصالح ساختمانی ۱۶- نوعی پخت برنج ۱۷- حرارت و گرمی ۱۸- لنگه بار ۱۹- پایتخت ریشه ای ۲۰- دوستان ۲۱- پدر مرده- پیشانی- پایه و اساس ۲۲- از نیروهای ارتشی ۲۳- لبریز- پهلوان ۲۴- قوم و قبیله ۲۵- از تیمهای یونانی ۲۶- یکی از وسایل ژیمناستیک ۲۷- بیماری زردی ۲۸- پراکندگی ۲۹- سلاح زنبور ۳۰- مادر ۳۱- از حروف روسی ۳۲- از خوردنی های صبحانه- نوعی پارچه ورزشی- تشنه فریب ۳۳- نشانه و علامت- شهرهای ساحلی ۳۴- مقابل رفت- ۳۵- متنوع و گوناگون- رود آرام- از خیابان های شیراز ۳۶- از جراید ۳۷- یکی از آثار باستانی اصفهان

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

طراح جدول : امیر یداللهی

جارو مرکزی

آسایش

- ۱- راحتی و آرامش و هوای سالم
- ۲- قدرت و کیوم بالا
- ۳- عمر طولانی دستگاه
- ۴- صدای کمتر و عدم آلودگی محیط
- ۵- صرفه جویی در قیمت ها و هزینه ها
- ۶- نیاز نداشتن به تخلیه کیسه جارو برقی
- ۷- قابلیت دسترسی آسان بدون نیاز به حمل جارو برقی برای نظافت اتومبیل و...
- ۸- ایمنی ، تنوع و کارایی بیشتر
- ۹- ارزش بیشتر خانه

دفتر مرکزی آباده : خیابان دهخدا روبروی مطب دکتر میرعظیمی
نمایندگی یزد : میدان شهدای محراب ، اول بلوار دانشجو ۰۳۵۰۳۸۲۶۴۹۳۵
۰۹۱۷۷۵۲۵۴۲۳۳ - ۰۹۱۷۶۶۰۵۴۲۳۳ - ۰۹۱۷۶۶۰۵۴۲۳۳
۰۷۱۴۴۳۳۲۹۱۹ - ۰۷۱۴۴۳۳۲۹۱۹ شریفی

معلمی عشق است و روزنامه نگاری جنون

اطلاعات

ویژه نامه خبری، سیاسی، فرهنگی، ورزشی، تحلیلی
مدیر مسئول: سید محمد جواد حسینی سردبیر: زهرا توکلی
دبیر تحریریه: رضامونوچهری مدیر آگهی و تبلیغات: همسامیر آبادی
همکاران: علیرضا غیاثی - حشمت اله وحدت نیا
شماره های تماس: ۴۴۳۳۳۳۹۴ - ۴۴۳۳۳۳۹۹ نشانی دفتر: آبداد خیابان
امام خمینی (ره) روبروی شهرداری لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایر انچاپ

اخبار شهرستان، استان و جهان را در کانال ما دنبال کنید همراه با تبلیغات و مسائل روانشناسی
@Etelaaateshomalefars



اولین برند زنانه در آبداد

پوشاک زنانه

نولیکا

یگانگی پوشید

شعبه یزد: تیمسار فلاحی، بازار چه اطلسی
شعبه آبداد: بلوار استقلال، حدفاصل هایپر شاپ و آتش نشانی
۰۹۳۰۲۶۳۴۹۹۲ - ۴۴۳۳۲۵۶۰

تبلیغات خود را برای شماره بعد رزرو کنید

شماره ۳

اطلاعات

ویژه نامه

آدرس: خ امام (ره) - روبروی شهرداری
تلفن: ۰۹۳۶۰۹۶۳۰۶۸ - ۴۴۳۳۴۹۹۹۱

صنایع فلزی البرز

اقتساط یا معرفی به صندوق قرض الحسنه

تولید کننده انواع کابینت های تمام فلزی فلز MDF و تمام MDF، انواع مصنوعات فلزی

کیفیت شرط ماندگار نیست

خیابان قدس بعد از چهارراه خیبر نبش کوچه ۱۸
۰۹۱۷۴۴۶۱۹۷۴ - ۰۹۲۸۵۱۶۲۹۸۱ - ۴۴۳۴۷۳۹۸

جوشکاری شکیبایی

ساخت انواع درب و پنجره، نرده، آلاچیق نورپردازی و سقف شیروانی

اجرا و ساخت انواع قالب های فلزی و سوله و سازه های سبک و سنگین

به مدیریت شکیبایی ۰۹۳۵۳۸۴۲۴۴۲ - ۰۹۱۷۹۵۱۰۱۴۰

آشنای بیرون

چلو کباب ۶۰۰۰
چلومرغ ۷۰۰۰
جوجه بدون استخوان ۷۵۰۰
چلو خورشت ۵۰۰۰
چلوماهی ۸۵۰۰
لوبیا پلو ۳۵۰۰ (با گوشت چرخ کرده)
میکنس چوجه و کوبیده ۹۰۰۰

بلوار استقلال جنب خ بیرون اعرابی
۰۹۱۷۵۵۵۰۷۹۰ - ۴۴۳۳۴۵۶۲۳
بامدیریت دهقانی

انزو کام شرق دنیا

با شرایط اقساطی

خیابان ۱۷ شهرپور روبروی فروشگاه اتکا ۴۴۳۳۳۳۹۳ - ۴۴۳۳۳۳۹۶۷
۰۹۱۷۱۱۱۰۷۰۱ - ۰۹۱۷۱۱۱۰۷۰۱

زیتون

صنایع چوب MDF

ساخت کابینت - دکوراسیون - درب و درب کمد

بلوار آزادی - بالاتر از نمایندگی سایا ۰۹۱۷۳۵۲۵۸۱۱ - علیرضا فرخی

سوپر مارکت قنبرام

عرضه محصولات غذایی، بهداشتی، پروتئینی

بلوار استقلال روبروی هلال احمر ۰۹۱۷۳۵۱۰۵۶۰

پیرایش ابرو

اصلاح - کرم - کرم تخصصی داماد (شستشو)

بلوار استقلال - روبروی کارخانه یخ ۰۹۱۷۲۶۵۸۶۸۶ - حسینی

فروشگاه لوازم خانگی ۱۵ خرداد آبداد

خرید برای عموم آزاد است

نقد / اقساط ۰۹۳۶۶۱۴۷۲۶۹ - ۴۴۳۳۷۷۸۸

بلوار استقلال روبروی سالن ورزشی عفاف

سوپر لبنیات محلی

عرضه انواع فرآورده های لبنی کلی جزئی با قیمتی باور نکردنی

شیر گاو - ماست - ماست چکیده - ماست موسیر
کره گاو و گوسفند - کشک - روغن حیوانی و غیره

بلوار استقلال روبروی کارخانه یخ ۰۹۱۷۷۵۱۸۷۶۴ - نظری

پیلان

غذای بیرون بر

تهیه و توزیع غذاهای سنتی و مدرن با کیفیت عالی

بلوار استقلال نبش خیابان آیت ۲ - ۴۴۳۳۳۳۹۹ - ۰۹۱۷۵۶۶۲۹۹ - ملکی

کبابی کلبه

در خدمت همشهریان عزیز

کوبیده - جیگر - دل - قلوه - کتف و بال

خیابان سعدی جنب مغازه سیروس کسرابی
روبروی بیمه ایران ۰۹۱۷۹۵۱۰۸۹۵

حمل مصالح نوروزی

آجر فشار، آجر نما (سه گل، ده گل) تیغه ۱۰ و ۱۵ - بلوک ۲۰ و ۲۵

حمل شن، ماسه، خاک، ماکادام، نخاله ساختمانی و ...

ابراهیمی ۰۹۱۷۱۵۳۰۳۹۹
حمید ۰۹۱۷۳۵۱۰۲۵۸
علی ۰۹۱۷۳۵۱۴۲۳۱

در دونه ها

لباس بچه گانه

آبداد، میدان امام (ره)، نبش میدان
۰۹۱۳۶۴۴۴۲۲۸

آدرس کانال: @pooshake Dordaneha abadeh

زیم

women Clothing Zima

پاساژ ستاره، طبقه دوم، واحد ۶۹
۴۴۳۴۳۵۴۲ - ۰۹۳۹۸۷۰۰۸۱۱

کبابی ستار خان

کباب ساطوری یخچال
کباب سلطانی و کباب مخصوص

خیابان پاسداران، جنب هلال احمر
۰۹۱۱۶۲۲۶۹۷۲۶ - به مدیریت
۰۹۳۱۱۶۱۷۸۹۶۴ - برادران اسکندری
۰۹۳۷۸۶۷۷۵۶۱

خانه حسد

به صورت عمده و خرده

مرکز تهیه و توزیع انواع چسب های (صنعتی، تخصصی، اداری و خانگی)

آبداد - خیابان مدرس - نبش خیابان رسالت
۰۹۱۷۷۵۱۸۵۵۴ - ۴۴۳۳۶۱۵۴۵

قصر کودک

گالری خواب کودک و نوجوان با قیمت مناسب به صورت نقد و اقساط

ارائه دهنده انواع کمد، بوفه، کتابخانه تخت کودک و نوجوان و گهواره متحرک

تمام MDF

بلوار استقلال، حدفاصل خیابان حجت و خاتم انبیا
۴۴۳۳۱۱۷۲ - ۰۹۱۷۳۵۱۴۳۴۰ - یزدی - یزدانی

تیمین

انواع درب و پنجره دوجداره UPVC

انواع اختصاصی - ترمالبریک

توری پلیسه ای و دریهای برقی دلی

انتهای خیابان سعدی ۴۴۳۳۵۸۴۴ - ۰۹۱۷۱۵۱۱۱۳۴ - شکیبایی

مقام معظم رهبری:

ما خودمان را بایستی درست کنیم، اصلاح کنیم که از ضعف‌های ما دشمن استفاده نکند. امروز چشم دوخته‌اند دشمنان ما به نیازها و کمبودها و اختلال‌های اقتصادی داخل کشور. اینکه ما مرتب راجع به مسئله اقتصاد، اقتصاد مقاومتی و مانند اینها در این چند سال مرتب اول سال، وسط سال، آخر سال می‌گوییم، تکرار می‌کنیم، به خاطر این است که دشمن به این نقطه خاص توجه کرده است.

همدان

اطلاعات

چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۵ - ضمیمه شماره ۲۶۵۸۷

برگزاری همایش گردوی تویسرکان، فرصت‌ها و چالش‌ها

همدان- خبرنگار اطلاعات: همایش گردوی تویسرکان با نگاهی به فرصت‌ها و چالش‌های با حضور معاون باغبانی وزیر جهاد کشاورزی، معاون امور اقتصادی استاندار همدان، مدیرکل جهاد کشاورزی استان، نماینده مردم تویسرکان در مجلس، فرماندار، امام جمعه و دیگر مسئولان استانی و شهرستانی و باغداران و فعالان حوزه گردوی تویسرکان برگزار شد.

این همایش با هدف آموزش و ترویج روش‌های نوین کشت، افزایش بهره‌وری، افزایش درآمد و... کارگاه‌های آموزشی با حضور اساتید دانشگاه‌های مختلف کشور از جمله کوروش وحدتی استاد گروه باغبانی دانشگاه تهران برگزار شد.

این همایش با هدف آموزش و ترویج روش‌های نوین کشت، افزایش بهره‌وری، افزایش درآمد و... کارگاه‌های آموزشی با حضور اساتید دانشگاه‌های مختلف کشور از جمله کوروش وحدتی استاد گروه باغبانی دانشگاه تهران برگزار شد.

تبدیل ۵ هکتار از باغات گردوی تویسرکان به باغات اقتصادی

معاون باغبانی وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه پنج هکتار از باغات گردوی تویسرکان را تبدیل به باغات اقتصادی می‌کنیم، گفت: طرح اصلاح ارقام باغات گردو در سه هکتار از باغات تویسرکان انجام می‌شود.

محمدعلی طهماسبی در این همایش با اشاره به وجود ۹۴۶ هزار هکتار گردوی بارور در دنیا با تولید ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار تن گردو طبق آمار سازمان خوار و بار جهانی، اعلام کرد: از مجموع ۱۵۳ هزار هکتار باغات گردوی ایران بیش از ۱۲۰ هزار هکتار باغ بارور با ظرفیت برداشت ۲۳۰ هزار تن گردو وجود دارد که از این میزان سهم

همدان ۱۰ درصد می‌شود.

وی افزود: از مجموع باغات زیر کشت گردوی کشور، ۵ هزار و ۶۰۰ هکتار به شهرستان تویسرکان اختصاص دارد؛ اما مهم میزان سطح زیر کشت نیست، بلکه مهم این است که گردوی تویسرکان یک برند بوده و برای همه شناخته شده است.

معاون باغبانی وزیر جهاد کشاورزی با ابراز خوشبینی بر جدی گرفتن حفظ جایگاه برند گردوی تویسرکان تاکید کرد: همه باید برای حفظ و ارتقا جایگاه برند گردوی شهرستان با تعامل و همراهی بیش از پیش تلاش کنیم.

وی در خصوص نقاط ضعف گردوی تویسرکان با اشاره به سرمازدگی ۵۰ تا ۹۰ درصدی آن افزود: تکثیر گردوی تویسرکان بذری است، به همین دلیل یکدست و یکنواخت نیست و صفات مختلفی در آن بروز می‌کند.

طهماسبی با معرفی کرم خراط به عنوان دشمن شماره یک باغات گردو و تاکید بر لزوم هوشیاری بر عدم اجازه ورود کرم خراط بر باغات گردوی تویسرکان، تصریح کرد: نابودی کرم خراط پس از استقرار بسیار دشوار خواهد بود.

وی با تاکید بر لزوم بهینه مصرف کردن منابع آبی تاکید کرد: برای حفظ سرمایه‌های عظیم زیستی به ارث رسیده به ما، ابتدا باید نظام آب و آبیاری را حل کنیم.

معاون باغبانی وزیر جهاد کشاورزی به طرح تجمیع منابع آبی از سوی وزرات جهاد کشاورزی با بخشدگی

فرماندار تویسرکان با اشاره به اینکه برند تویسرکان از طریق گردو شناخته می‌شود، گفت: ۵ هزار و ۵۰۰ هکتار باغ گردو در تویسرکان وجود دارد.

وی با بیان این که سالانه از باغات گردوی تویسرکان ۱۰ تا ۱۵ هزار تن گردوی خشک برداشت می‌شود، افزود: در سال ۹۴ محصول گردوی تویسرکان به خاطر سرمازدگی به شدت آسیب دید.

فرماندار تویسرکان، سهم کشوری گردوی تویسرکان را ۳،۶ درصد و سهم استانی را ۳۷ درصد دانست و گفت: گردوی تویسرکان در کشور صاحب جایگاه و برند است.

وی با اشاره به جایگاه ارزشی کیفیت گردوی تویسرکان در دنیا، برخی از چالش‌های آن را سنتی بودن، پراکندگی آن و کمبود آب دانست و اعلام کرد: در برخی از سال‌ها به خاطر کاهش بارندگی و کمبود آب تولید گردوی تویسرکان به طور جدی تحت تأثیر قرار گرفت.

مویوند با تأکید بر ضرورت حرکت باغداری به ویژه گردو به سمت و سوی تجهیز به سیستم آبیاری نوین بیان کرد: اجرای طرح اصلاح ارقام باغات گردوی تویسرکان از سوی وزارت جهاد کشاورزی با پیگیری نماینده مردم تویسرکان در مجلس در بازه زمانی پنج ساله در ۳ هزار هکتار از باغات انجام می‌شود.

وی با اشاره به اینکه ثبت گردوی تویسرکان به عنوان میراث کشاورزی جهانی را برای معرفی بیشتر این محصول



در دست اقدام داریم، تصریح کرد: به زودی خانه گردو در تویسرکان افتتاح می‌شود تا باغداران، فروشندگان، اهالی دانشگاه، صاحب‌نظران و تمام فعالین حوزه گردو در این محل برای ارتقا جایگاه گردوی تویسرکان حضور یابند.

فرماندار هم با تأکید بر ضرورت ورود جدی بخش خصوصی قوی در شهرستان، خواستار ورود جدی و قدرتمند بخش خصوصی برای فعالیت در عرصه محصول گردو به منظور شناساندن این برند به منظور جهانی شدن آن شد.

اجرای طرح اصلاح باغات گردوی تویسرکان از سال آینده

نماینده مردم تویسرکان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به خسارت ناشی از سرمازدگی و خشکسالی به محصول گردوی تویسرکان، گفت: طرح اصلاح باغات گردوی از سال ۹۶ در شهرستان آغاز می‌شود.

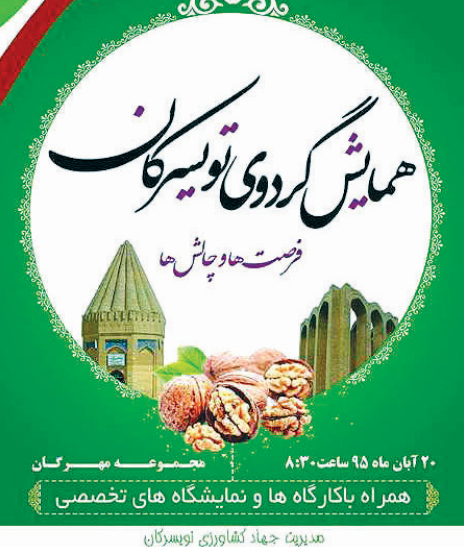
محمد مهدی مفتاح دیگر سخنران این همایش بود که با اشاره به اینکه درآمد اقتصادی تویسرکان با محوریت کشاورزی به ویژه محصول گردو است، از وجود ۵ هزار و ۵۰۰ هکتار باغ گردو در شهرستان تویسرکان خبر داد.

وی با اشاره به خسارت وارده به محصول گردوی به دلیل سرمازدگی و خشکسالی، گفت: پس از جلسات متعدد به منظور حل مشکلات و حفظ باغات گردو طبق برنامه علمی مدون شده طرح اصلاح باغات از سال ۹۶ در شهرستان آغاز می‌شود.

نماینده مردم تویسرکان در مجلس شورای اسلامی با اشاره بر تاثیرگذاری طرح اصلاح باغات بر کمیت و کیفیت این برند با ارزش، تاکید کرد: باغات گردوی تویسرکان با اصلاح در مقابله بحران‌ها ایمن می‌شوند.

وی خواستار همکاری و همیاری کشاورزان به منظور اجرای این طرح شد و تصریح کرد: عملیاتی شدن طرح اصلاح باغات گردو گامی تاثیرگذار در حفظ و ارتقا جایگاه گردوی تویسرکان به عنوان پایتخت گردو است.

مفتاح با اشاره به اینکه صنایع جانبی گردو را هم می‌توان



السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین

فرارسیدن

اربعین حسین (ع)

را به تمامی شیعیان

تسلیت عرض می‌کنیم

استفاده از ابزار هنر در معرفی جاذبه‌های گردشگری تویسرکان تأثیر دارد

صفحه ۲

ظرفیت‌های

تویسرکان در یک نگاه

صفحه ۲

توسط مدیران روابط عمومی اداره‌های

تابعه جهاد کشاورزی انجام گرفت

بازدید از ایستگاه تحقیقاتی گنبد

صفحه ۳

معارفه مدیرکل راه و شهرسازی

استان همدان

صفحه ۳

چهارمین نشست منطقه‌ای

دفتر توانمندسازی معلولین برگزار شد

صفحه ۴

در شهرستان فعال کنیم، عنوان کرد: برای تمام اجزای درخت گردو می‌توان صنعت تعریف کرد و از طریق آن به اشتغالزایی و کسب درآمد رسید.

استاد گروه باغبانی دانشگاه تهران، کورش وحدتی در این همایش که به عنوان مدرس کارگاه‌های آموزشی حضور داشت با اشاره به اینکه در شهرستان تویسرکان ۵ هزار و ۵۰۰ هکتار باغ گردو وجود دارد، افزود: سالانه ۶ هزار و ۵۰۰ تن عملکرد باغات گردوی تویسرکان بوده که در هر هکتار ۱،۵ تن است که باید گفت وضع باغات گردوی کشور به طور متوسط همین عملکرد را دارد.

وی با بیان اینکه در کشورهای دیگر در هر هکتار بین ۶ تا ۱۰ تن گردو برداشت می‌کنند، افزود: سطح زیر کشت و بهره‌وری از باغ‌های گردو در سطح دنیا در حال افزایش است که به خاطر سودآوری این محصول بوده و درآمد بسیار بالایی برای کشورهای دیگر ایجاد کرده است.

وحدتی با اشاره به اینکه صادرات گردوی ایران در بازار جهانی بسیار پایین است، تصریح کرد: برای دست یافتن به بازار جهانی و رقابت باید روش‌های تولید را اصلاح کرده و میزان تولید گردو را افزایش دهیم.

وی به برخی از مشکلات باغداری سنتی در ایران اشاره کرد و گفت: عملکرد پایین، سرمازدگی، بذری بودن و عدم یکنواختی درختان، کرم خراط و سایر آفات، صدمات مرگ و میر در اثر سقوط از درختان، تغییرات آب و هوایی و گرم شدن تابستان، کمبود آب، عدم هرس درختان گردو و عدم تغذیه مناسب درختان از جمله مشکلات تولید این محصول است. وحدتی در ادامه یکی از راهکارهای افزایش بهره‌وری باغات گردو را ایجاد باغ مادری تهیه پیوندک دانست و بیان کرد: هر نهالستان گردو باید برای خود یک باغ مادری خوب ایجاد کند و از روش کشت بافت استفاده کند.

وی اضافه کرد: استفاده از توان علمی و کارشناسی دانشگاه‌ها در تولید و فرآوری گردو و همچنین اصلاح باغ‌های گردو و کشت درختان مقاوم در برابر سرما و گرما به منظور افزایش تولید و درآمد از دیگر راهکارهای پیش روی باغداران است.

جناب آقای کرابی

مدیریت محترم سازمان آگهی‌ها

باکمال تأسف و تالم فوت پدر همسرگرامی تان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند منان خواستاریم.

سرپرستی و کارکنان

روزنامه اطلاعات در استان همدان

استفاده از ابزار هنر در معرفی جاذبه‌های گردشگری تویسرکان تاثیر دارد



وی افزود: بیش از ۵۰ عکاس حرفه‌ای ایران از استان‌ها و شهرستان‌های تهران، قم، اصفهان، شیراز، لار، اسفراین، گیلان، مازندران، گلستان، اراک، کرمانشاه، ایلام، همدان و خراسان شمالی در این گردهمایی حضور داشتند.

الوندی بازدید عکاسان از سه روستای هدف گردشگری شهرستان، کهنوش، گشانی و اشتران را از مهمترین برنامه‌های گردهمایی عکاسان حرفه‌ای کشور در تویسرکان عنوان کرد و گفت: همچنین بازدید از آرامگاه میر رضی الدین آرتیمانی، بارگاه حضرت حقیق نبی (ع)، کاروانسرای شاه عباسی فرسفج، منطقه نمونه گردشگری گزندر سرابی، منطقه بیلاقی و پارک کمر بسته سرکان و سد سرابی از دیگر برنامه‌های این گردهمایی بود.

تویسرکان با بیش از ۲۲۱ اثر تاریخی، فرهنگی و جاذبه گردشگری ۲۰ و ۲۱ آبان ماه میزبان ۵۰ عکاس حرفه‌ای کشور بود.

مومیوند با اشاره به اینکه تویسرکان بهشت غرب ایران زمین و مهد طلای سبز کشور از طبیعت، اقلیم، آب و هوا و مزایایی کم نظیر طبیعی برخوردار است، تاکید کرد: حضور عکاسان حرفه‌ای کشور در تویسرکان می‌تواند نقطه عطفی در معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران در سراسر کشور و افزایش روند جذب گردشگر به شهرستان باشد.

مدیر اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تویسرکان هم در این آیین، گفت: عکاسان حرفه‌ای حضور یافته در تویسرکان سفیران مناطق مختلف کشور برای معرفی جاذبه‌های گردشگری این شهرستان به شمار می‌روند.

میثم الوندی افزود: تویسرکان با بیش از ۲۲۱ اثر تاریخی، فرهنگی و جاذبه گردشگری از ظرفیت بالایی در حوزه گردشگری برخوردار است که می‌تواند نقش مهمی در شتاب بخشی به روند توسعه شهرستان داشته باشد.

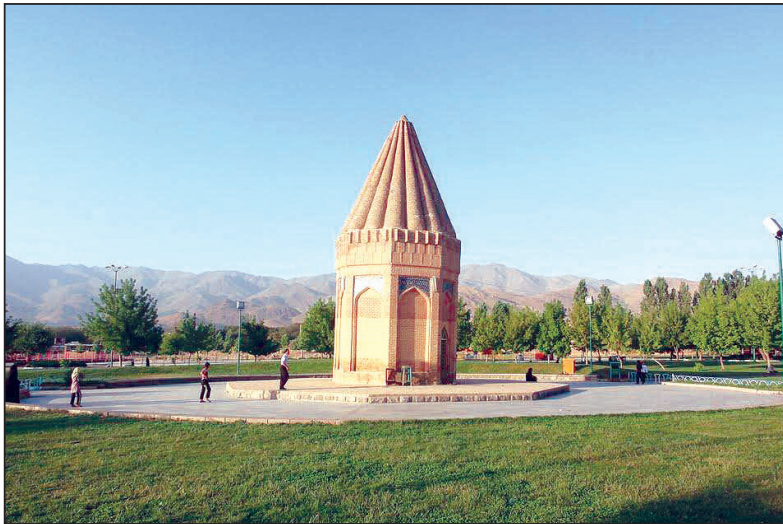
همدان - خبرنگار اطلاعات: فرماندار تویسرکان گفت: استفاده از ابزار اثر بخش فرهنگ و هنر اثرگذاری بی نظیری در معرفی جاذبه‌های گردشگری این شهرستان دارد.

حبیب مومیوند در آیین آغاز به کار گردهمایی عکاسان حرفه‌ای ایران در تویسرکان با بیان اینکه مدیریت شهرستان تویسرکان از برپایی گردهمایی‌های موثر فرهنگی و هنری به منظور تحقق این هدف استقبال می‌کند، افزود: این شهرستان تاکنون آنچنان که باید معرفی نشده و بسیاری از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های آن در حوزه‌های مختلف و مهمتر از همه گردشگری مورد بی توجهی قرار گرفته است.

وی بیان کرد: این شهرستان با برخورداری از جاذبه‌های متنوع گردشگری و آثار و ابنیه تاریخی و فرهنگی برای توسعه گردشگری نیازمند معرفی جاذبه‌های گردشگری خود است.

ظرفیت‌های تویسرکان در یک نگاه

به دلیل کم‌آبی خشک شده و اکثر رودخانه‌های خشک و یا بسیار کم‌آب شده‌اند که دلیلش استفاده بی‌رویه از چاه‌ها و سفره‌های زیرزمینی است.



گردو:

تویسرکان با کیفیت‌ترین گردوی جهان را تولید می‌کند گردو را غذای مغز می‌دانند و مغز گردو شبیه‌ترین میوه به مغز انسان است.

صنعت:

شهرستان تویسرکان در طی سال‌های گذشته تلاش کرده است تا در حوزه صنعتی نیز خود را تقویت کند که در این زمینه صنایع مهمی چون: کارخانه سیم و کابل با ظرفیت ۲ هزار تن، شرکت فیلتر سرکان با ظرفیت ۳ میلیون عدد، شرکت فاران شیمی با تولید اسید سالیسیلیک در ظرفیت ۴۰۰ تن و محلول همودیالیز با ظرفیت یک میلیون گالن، شرکت سرکان شانه‌بل با ظرفیت بهره‌برداری ۲۵ هزار و ۵۰۰ لیتر، شرکت حمیل با تولید روزانه ۱۰۰ تن و شرکت نادرلین ۳۲ تن روزانه علاوه بر تأمین نیاز داخل شهرستان، شهرهای کشور را هم پوشش می‌دهد. شرکت صنایع غذایی هویره دشت تویسرکان تولیدکننده میوه و سبزیجات خشک و سبزیجات منجمد از دیگر صنایع مهم مستقر در این شهرستان محسوب می‌شود.

صنایع دستی: فرش و قالی تویسرکان

در روستاهای تویسرکان به دلیل وجود زمستان‌های پر برف و دهات دور از دسترس و وجود پشم و پنبه فراوان، از قدیم قالی بافی وجود داشته است. وجود فرش‌های بالنسبه مرغوب با نقوش و رنگ آمیزی‌های زیبا که متجاوز از ۱۰۰ سال عمر دارند نشان از فرش بافی مطلوب و باارزشی، حداقل در برخی روستاها یا مناطقی که دارای خان و ارباب بوده‌اند، می‌دهد.

منبت کاری

تولید انواع صنایع دستی چوبی مانند: خراطی، ظرف کاری و منبت کاری از دیرباز در منطقه شهری تویسرکان رواج داشته و اخیراً شمار زیادی از اهالی روستاهای تابع شهرستان نیز به این صنعت روی آورده‌اند. این شهرستان با دارا بودن بیش از ۳۶۸۰ هکتار سطح زیر کشت درختان شمر و بارده و ۷۱۰ هکتار نهال گردو، بالاترین سطح زیر کشت در استان همدان و یکی از قطب‌های تولید گردو در کشور محسوب می‌شود، نقل و نبات، کلوچه، نان قندی، عسل، کشمش، برگه آلو و زردآلو و... نیز از دیگر سوغات شهرستان تویسرکان به شمار می‌رود.

این شهرستان در جنوب کوه الوند و شهر همدان واقع شده است و مردم آن به زبان‌های فارسی، لری، لکی، کردی صحبت می‌کنند. این شهر به خاطر بزرگی و تعدد در درخت گردو و همچنین با کیفیت بودن آن شهرت دارد.

تویسرکان با ۱۰۳ هزار و ۷۸۶ نفر جمعیت از دو بخش مرکزی و قلقل رود تشکیل شده است. این شهرستان در گذشته و براساس قانون تقسیمات کشوری مصوب ۱۳۱۶ هـ ش یکی از بخش‌های تابعه



شهرستان ملایر در استان پنجم کشور بود که در سال ۱۳۲۸ هـ. ش از ملایر منفک و به شهرستان ارتقا یافت.

آثار تاریخی، مکان‌های گردشگری و زیارتی

از جمله آثار تاریخی، مکان‌های گردشگری و زیارتی شهرستان تویسرکان می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد: آرامگاه حبقوق نبی، مدرسه شیخعلی خان زنگنه، کاروانسرای شاه عباسی، پل رودخانه فرسفج، بازار سرپوشیده، چنار مسجد باغوار، آرامگاه میررضی آرتیمانی، پارک توریستی کمر بسته، چنارهای کمر بسته سرکان، قصریه و قلعه اردلان است.

تویسرکان میزبان گردشگران مذهبی است که برای زیارت قبور امامزادگان به این شهر سفر می‌کنند؛ که امامزادگان این شهرستان عبارتند از: امامزاده زیدبن علی معروف به شاه‌زید، امامزاده ناصر واقع در روستای کرزان، امامزاده محمد واقع در شهر آباد، امامزاده عبدالله واقع در آرتیمان، امامزاده عبدالله واقع در کرزان، امامزاده هارون واقع در کرزان، امامزاده باباسیدی واقع در کندر، امامزاده ابراهیم واقع در رودآور، امامزاده عباس واقع در جرا، امامزاده ابراهیم واقع در بوجا و امامزاده طاهر واقع در اشتران.

محصولات کشاورزی تویسرکان

گردو - بادام - سماق - آلو بخارا - توت - آلبالو - اما متأسفانه این روزها بسیاری از باغات گردوی تویسرکان

توسط مدیران روابط عمومی ادار ه‌های تابعه جهاد کشاورزی انجام گرفت

بازدید از ایستگاه تحقیقاتی گنبد



امور باغبانی حضور داشتند از بخش‌های مختلف این ایستگاه بازدید و با نوع عملکرد آن آشنا شدند.

ایستگاه تحقیقاتی - پژوهشی معرف زوجی گنبد در فاصله ۳۵ کیلومتری جنوب شهرستان همدان با مساحتی معادل ۴۴۵

همدان - خبرنگار اطلاعات: مسئولان روابط عمومی اداره‌های تابعه سازمان جهاد کشاورزی استان با توجه به ضرورت و اهمیت حفظ منابع طبیعی و اطلاع رسانی فعالیت‌ها، اقدامات اجرایی، طرح‌ها و پروژه‌های اثر بخش منابع طبیعی در توسعه بخش کشاورزی، رونق تولید و اشتغال و حفظ منابع پایه آب و خاک از ایستگاه تحقیقاتی - پژوهشی معرف زوجی گنبد بازدید کردند. در این بازدید که مدیران روابط عمومی جهاد کشاورزی استان، دامپزشکی استان، مرکز آموزش تحقیقات کشاورزی، تعاون روستائی، خدمات حمایتی کشاورزی، پشتیبانی امور دام، مدیریت شیلات، شرکت غله، امور عشایری، مدیریت امور اراضی جهاد کشاورزی، مدیریت آب و خاک و امور فنی و مهندسی جهاد کشاورزی، تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی و مدیریت

گیری دبی آب، اندازه گیری میزان فرسایش خاک، اندازه گیری پوشش گیاهی و اندازه گیری میزان نفوذ آب انجام می‌شود. در این حوزه ۲۷۰ گونه گیاهی شناسایی و بانک بذرها تهیه و تکمیل شده است. این ایستگاه با مراکز آموزش عالی نیز همکاری دارد و تاکنون در حوزه معرف زوجی گنبد ۳ پایان نامه در مقطع دکترا و ۶ پایان نامه در مقطع کارشناسی ارشد با موضوعات مرتع، آبخیز و خاکشناسی انجام شده است.

در این ایستگاه از سال ۸۶ نسبت به کالیبراسیون حوزه طی ۴ سال اقدام و آمار و اطلاعات جمع آوری شده و از سال ۹۲ نیز نسبت به انجام عملیات اجرایی آبخیزداری در حوزه، با انجام همزمان عملیات مانیتورینگ برای ارزیابی عملکرد عملیات اجرایی اقدام می‌شود.



حمایتی - کشاورزی در همدان، تصریح کرد: ۷۰ کارگزاری و مراکز خدماتی فعال آماده ارائه خدماتی نظیر آزمایشات خاک در سطح استان هستند.

توزیع ۴۲ هزار تن کود شیمیایی میان کشاورزان استان

به ۷۴ هزار تن رسیده که نه تنها در خیلی موارد مضر نیست بلکه مصرف به اندازه و طبق نظر کارشناس حتی برای کیفیت محصولات مفید و مهم است. وی از راه اندازی سامانه پاسخگویی ۱۵۵۹ خبر داد و اعلام کرد: کشاورزان می‌توانند با تماس با این شماره با کارشناسان مارتباط برقرار کنند و از گزارشات هواشناسی، مشاوره‌های کارشناسی و درخواست نمونه آزمایشات خاک خود با خبر شوند. مدیر شرکت خدمات

سفید از ته، ۱۲ هزار تن کود فسفره، ۳ هزار و ۵۰۰ تن کود پتاسیم است. وی ادامه داد: مقدار بذور توزیع شده میان کشاورزان امسال ۴ هزار تن بوده و نیز حدود ۳،۵ تن بذر کلزا تأمین و بین کشاورزان توزیع شده است. فضلی با اشاره به روند کاهشی مصرف کود، بیان کرد: مصرف کود شیمیایی در سال گذشته ۱۳۰ هزار تن بوده که با توجه به روند کاهش مصرف آن در اراضی کشاورزی این رقم

معرفی شده‌اند. وی افزود: کشت دانه روغنی به ویژه گیاه کاملینا در همدان به عنوان نخستین استان برای کشت این محصول و بیشترین اراضی زیر کشت در دستور کار قرار گرفته است. مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی در همدان، تصریح کرد: از ابتدای امسال تاکنون ۴۲ هزار تن کود شیمیایی در میان کشاورزان تهیه شده که شامل ۲۴ هزار کود

همدان - خبرنگار اطلاعات: مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی همدان گفت: ۴۲ هزار تن کود شیمیایی میان کشاورزان توزیع و با توجه به دغدغه کشاورزان ۱۱ هزار تن کود هم در انبارها ذخیره شده است. حسین فضلی از تکمیل و معرفی ۴۵ پرونده تسهیلاتی برای تأمین هزینه خبر داد و بیان کرد: امسال با پیگیری‌های انجام گرفته ۴۵ پرونده تسهیلاتی برای تأمین هزینه‌ها



استاندار همدان تاکید کرد: به منظور تقویت فرودگاه همدان به دنبال برقراری پروازهای سیستمی هستیم تا از این طریق صنعت گردشگری استان هم تقویت شود. رئیس مجمع نمایندگان استان در ادامه این مراسم گفت: خوشبختانه در حال حاضر مدیران توانمندی در استان مشغول به فعالیت هستند، اما باید توانمندی مدیران را بالفعل کنیم.

امیر خجسته با بیان اینکه انتصاب مدیران بومی در تصدی از مطالبات مردم است، افزود: مدیران استان نباید کارهای مردم را بلا تکلیف بگذارند چرا که این بلا تکلیفی برای استان آفت است.

وی با اشاره به اینکه هتلی که در پارک مردم بلا تکلیف مانده است توسط شهردار و شورای شهر تعیین تکلیف می‌شود، بیان کرد: تکریم ارباب رجوع و برخورد مناسب با مردم باید در اولویت قرار گیرد.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه فرزانه از مدیران خوشنام، پویا، فعال، کاردان و کارشناس است، تصریح کرد: از مدیرکل جدید انتظار می‌رود تا تحول مناسبی در راهداری و شهرسازی ایجاد شود.

مدیرکل راه و شهرسازی استان همدان گفت: باید برای داشتن یک شهر خوب به مسئله زیر ساختی توجه کنیم. فرهاد فرزانه از رعایت نکات درون شهری و برون شهری سخن گفت و افزود: متأسفانه ما تنها به فکر ویران کردن بافت‌های فرسوده ایم این در حالیست که بافت فرسوده هویت هر منطقه است.

وی با تاکید به زیباسازی شهر گفت: یکی از نکاتی که دیگر در شهرها به آن توجه نداریم، مرمت و معماری ایرانی و اسلامی است.

مدیرکل سابق راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان با اعلام اینکه ۳۴ درصد از راه‌های غیرروستایی همدان چهارخطه هستند، گفت: ۹۲،۲ درصد جمعیت روستایی استان همدان از راه آسفالت‌ه برخوردار بوده و در دو سال گذشته راه ۳۱ روستا آسفالت شده و آسفالت راه ۳۵ روستا به طول ۱۰۰ کیلومتر در دست اقدام است.

رودباری با اعلام اینکه ۲۸۰ کیلومتر مسیر ریل گذاری شده در استان همدان موجود است، بیان کرد: ۱۵۰ کیلومتر از مسیر راه آهن همدان - تهران ریل گذاری شده و ۹۰ کیلومتر ریل هم در محل بوده و در دو سال گذشته راه ۳۱ روستا آسفالت شده و آسفالت راه ۳۵ روستا به طول ۱۰۰ کیلومتر در دست اقدام است.

رودباری با اعلام اینکه بیمارستان اکباتان همدان ۵۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، اضافه کرد: پیشرفت فیزیکی بیمارستان نه‌اوند از ۳۳ درصد به ۸۷ درصد، تویسرکان از ۱۶ درصد به ۶۱ درصد و بیمارستان بهار از ۴۹ درصد به ۸۱ درصد رسیده است.

وی با اشاره به اینکه تبدیل محورهای دو خطه به چهار خطه از اولویت‌های اساسی وزارت راه و شهرسازی است، ادامه داد: براساس اقدامات انجام شده طول محورهای دوخطه همدان به ۶۰۰ کیلومتر رسیده است.

معارف مدیر کل راه و شهرسازی استان همدان

برطرف شده است، تصریح کرد: آرشیو الکترونیکی پرونده‌های حقوقی اداره کل راه و شهرسازی تشکیل شده و تمام پرونده‌های کاغذی جمع و طبقه‌بندی شد. وی با اعلام اینکه UTM دو هزار قطعه زمین انجام و

سند تک‌برگی این اراضی صادر شد، اعلام کرد: یگان حفاظت به منظور حفاظت از املاک و ساختمان‌های سازمان ملی که عمده املاک راه و شهرسازی در این سازمان است، انجام شد.

مدیرکل سابق راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان، بیان کرد: در حوزه معماری و شهرسازی پنج شهر استان همدان دارای طرح تفصیلی بود که در حال حاضر این تعداد به ۱۵ طرح رسیده است.

وی با بیان اینکه سمت و سوی کمسیون ماده ۵ و امور زیربنایی انجام کارهای بزرگ بود، افزود: مناسب‌سازی ساختمان‌ها برای عبور و مرور معلولان، تعیین ضوابط برای پارکینگ‌های شهر و ایجاد ایستگاه قطار شهری راه آهن همدان - تهران از جمله مصوبات این بخش بوده است.

رودباری با اعلام اینکه بیمارستان اکباتان همدان ۵۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، اضافه کرد: پیشرفت فیزیکی بیمارستان نه‌اوند از ۳۳ درصد به ۸۷ درصد، تویسرکان از ۱۶ درصد به ۶۱ درصد و بیمارستان بهار از ۴۹ درصد به ۸۱ درصد رسیده است.

وی با اشاره به اینکه تبدیل محورهای دو خطه به چهار خطه از اولویت‌های اساسی وزارت راه و شهرسازی است، ادامه داد: براساس اقدامات انجام شده طول محورهای دوخطه همدان به ۶۰۰ کیلومتر رسیده است.

همدان - خبرنگار اطلاعات: تودیع و معارفه مدیران راه و شهرسازی استان همدان با حضور معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی وزارت راه و شهرسازی، استاندار، معاونان و دیگر مدیران استان برگزار شد و فرهاد فرزانه به



عنوان مدیر کل اداره راه و شهرسازی معرفی و از زحمات محمد رودباری تقدیر شد.

مدیرکل سابق راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان، بیان کرد: با وجود مشکلات مالی حاکم در کشور دولت تدبیر و امید نگاه ویژه‌ای به مسئله راه و شهرسازی داشته و به همین خاطر اقدامات قابل چشمگیری در این زمینه انجام شد.

وی درباره اقدامات انجام شده در حوزه حقوقی هم گفت: ۱۳۵ پرونده تصرف زمین ملی توسط قوه قضاییه تعیین تکلیف شده و ۶۰ هکتار اراضی ملی با سابقه تصرف ۱۵ ساله رفع تصرف شده و به بیت‌المال بازگشت.

رودباری با بیان اینکه در ایام تصدی بنده در این نهاد زمین ملی تصرف نشده و در صورت تصرف نیز تصرف

چهارمین نشست منطقه‌ای دفتر توانمندسازی معلولین برگزار شد



بهریستی کشور در مورد مهمترین برنامه‌های بهیستی کشور در حوزه توانبخشی هم گفت: به دلیل اینکه معلول محوری چند سالی است که از حوزه توانبخشی حذف شده است، رویکرد امروز این حوزه استفاده از مدل مراقبت، خدمات پزشکی و توانمندسازی معلولان به صورت کارگاه‌های تخصصی معلولان است تا آنها در جامعه مورد غفلت قرار نگیرند.

وی افزود: ساماندهی و مدیریت مالی در سازمان بهیستی در دولت تدبیر و امید یکی دیگر از کارهای مهم در سال جاری و رفتن به سمت توانمندسازی و اجتماع محور کردن معلول از برنامه‌های امسال این سازمان است

۳۴ هزار معلول زیر پوشش بهیستی همدان هستند

مدیر کل بهیستی استان همدان از وجود ۳۴ هزار معلول زیر پوشش این نهاد خبر داد.

حمیدرضا الوندظهر با بیان اینکه در حال حاضر بیش از یک سوم جمعیت استان به صورت مستقیم و غیر مستقیم زیر پوشش خدمات بهیستی در عرصه سالمندی و مشاوره‌های قبل از ازدواج و... قرار دارند، افزود: خدمات بهیستی استان در سه حوزه توانبخشی، معاونت اجتماعی و پیشگیری از اعتیاد و درمان است.

مدیر کل بهیستی استان همدان ادامه داد: در حوزه معاونت پیشگیری از اعتیاد و درمان ۴۲۵ هزار نفر و در

همایش‌ها تبادل نظر از رأس تا قاعده هرم است، بیان کرد: دستورالعمل تدوین شده در برنامه‌های آتی در این جلسات این است که چگونه می‌تواند کمک حال معلول و خانواده او باشد و معلول چگونه می‌تواند بیشترین استفاده را از این برنامه‌ها داشته باشد.

مدیر کل دفتر امور توانبخشی معلولان سازمان بهیستی کشور با بیان اینکه فقر منابع اعتباری در سازمان بهیستی یکی از چالش‌های بزرگ هر ساله است، ادامه داد: با تغییر رویکرد، نگرش و هزینه‌های کمتر در حوزه توانبخشی می‌توان اقدامات خوبی در این حوزه انجام داد.

وی با بیان اینکه نباید فقط به افزایش اعتبارات از سوی دولت دلخوش باشیم چرا که رشد این اعتبارات محدود و منطقی است، در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران مبنی بر تعامل بهیستی با سازمان‌های دیگر درباره مناسب سازی فضای شهری معلولان چقدر بوده است، بیان کرد: تعامل با ادارات مختلف به ویژه شهرداری بسیار خوب بوده است اما باید بدانیم در این زمینه با کار مطلوب برای فضا سازی شهری برای معلولان فاصله زیادی داریم.

دواتگران افزود: سازمان بهیستی در این زمینه به عنوان متولی فقط باید نقش تسهیل گر را داشته باشد تا نهادهای دیگر به یک معلول در جامعه به صورت گروهی سرویس دهی کنند.

وی تأکید کرد: این آفت بسیار بزرگی است که هر معلولی به هر ارگانی مراجعه می‌کند به سوی بهیستی سوق داده می‌شود.

مدیر کل دفتر امور توانبخشی معلولان سازمان

چهارمین نشست منطقه‌ای دفتر توانمندسازی معلولین با حضور کارشناسان مسئول توانبخشی استان‌های تهران، البرز، قزوین، قم و همدان با نگاهی مبتنی بر جامعه، مناسب سازی و کمیته‌های توانبخشی در همدان برگزار شد.

در این همایش سه کارگاه آموزشی برگزار و هر یک از کارشناسان با توجه به حوزه کاری و وظایف در یکی از کارگاه‌ها شرکت کرده و به بحث و تبادل نظر و تجارب پرداختند.

نقش تسهیل‌گری سازمان بهیستی

مدیر کل دفتر امور توانبخشی معلولان سازمان بهیستی با بیان اینکه فقر منابع اعتباری در سازمان بهیستی یکی از چالش‌های بزرگ هر ساله است، گفت: سازمان بهیستی باید نقش تسهیل‌گری داشته باشد.

کیوان دواتگران در چهارمین نشست منطقه‌ای توانمندسازی معلولان درباره اهداف نشست توانمندسازی، بیان کرد: دفتر توانمندسازی به عنوان یکی از سه دفتر حوزه توانبخشی سازمان بهیستی، وظیفه آموزش و اطلاع‌رسانی را بر عهده دارد.

وی با بیان اینکه در حوزه توانمندسازی روی چهار محور اصلی کار می‌شود، افزود: این مباحث شامل حوزه سلامت، آموزش معلولان و خانواده‌های آنها، امرار معاش معلولان و حوزه اجتماعی، اجتماع محور کردن معلولان در حاشیه شهرها و حوزه کمیسیون تشخیص معلولیت‌هاست.

دواتگران با بیان اینکه ۶ استان در منطقه یک کشور به عنوان استان‌های مادر در زمینه بدنه توانمندسازی معلولان در کشور انتخاب شده‌اند، گفت: استان‌های تهران، قم، قزوین و البرز شرکت کنندگان این نشست منطقه‌ای که به شکل اقماری در استان همدان گرد هم آمدند هدفشان این است که نظرات و ایده‌های آنها در یک ادبیات مشترک در حوزه توانبخشی مورد استفاده قرار گیرد.

وی با بیان اینکه در این نشست‌ها باید به چالش‌ها، مشکلات و اصلاح دستورالعمل‌ها در حوزه توانمندسازی نگاه شود، خاطر نشان کرد: نتیجه این جلسات با این عنوان که چه میزان نیروی انسانی و بودجه در این بخش نیاز است هزینه شود؛ به دولت گزارش داده می‌شود.

دواتگران با بیان اینکه سیستم سازمان مدیریت برنامه‌ریزی به گونه‌ای است که با مستندات بودجه را به سازمان بهیستی تزریق می‌کند، تصریح کرد: برگزاری این گونه همایش‌ها بیشتر به این منظور است که بتوانیم استانداردهای تعریف شده در حوزه توانبخشی را از ستاد مرکزی با شهرستان‌های دور تطابق دهیم.

وی با اشاره به اینکه هدف اصلی برپایی این



دادستان دیوان محاسبات کشور

سوءاستفاده مالی در غار علیصدر را رد کرد

دادستان دیوان محاسبات در دیدار خود با استاندار همدان گفت: تاکنون هیچ‌گونه فساد یا سوءاستفاده مالی در غار علیصدر مشاهده نشده است.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری همدان، دادستان دیوان محاسبات کشور پس از دیدار با استاندار همدان و ارائه گزارش توسط استاندار و هیأت‌مدیره شرکت سیاحتی علیصدر، اعلام کرد: تاکنون هیچ گونه فساد یا سوءاستفاده مالی در غار علیصدر مشاهده نشده است.

فیاض شجاعی تصریح کرد: برنامه‌ای که توسط دیوان محاسبات پیگیری می‌شود، فقط درباره نحوه اداره غار است و شعبه خاصی این موضوع را پیگیری می‌کند.

دادستان دیوان محاسبات، ضمن اذعان به عدم فساد یا سوءاستفاده مالی در غار علیصدر با تأکید به استاندار همدان مبنی بر اطلاع‌رسانی این مهم، گفت: به زودی من نیز طی مصاحبه‌ای این موضوع را اعلام خواهم کرد.

فیاض شجاعی یادآور شد: آنچه که مورد نظر و پیگیری دیوان محاسبات است، نحوه مدیریت غار بوده که مقرر شده است پس از بررسی لازم توسط شعبه مربوطه، نحوه اداره غار بر اساس شیوه‌نامه جدید صورت پذیرد.

استاندار همدان به همراه رئیس سازمان برنامه و بودجه استان، رئیس هیأت‌مدیره و مدیرعامل شرکت سیاحتی علیصدر با دکتر عادل آذر، رئیس دیوان محاسبات کشور دیدار و گفت و گو کردند.

به گزارش روابط عمومی استانداری همدان در دیدار با دادستان دیوان محاسبات، اعضای هیأت‌مدیره شرکت سیاحتی علیصدر هم حضور داشتند.

تأسیسات ساختمان خود را قبل از شروع فصول سرد به وسیله اشخاص کاردان مورد رسیدگی قرار دهید تا از سالم بودن عایق‌ها، مشعل‌ها، پمپ‌ها، رله‌ها و... مطمئن شوید.

اصلاح الگوی مصرف یعنی رهایی از عادات غلط

قرار گرفتن در رده‌های بالای مصرف برق خانگی در جهان شایسته ما نیست.
بدون برق زندگی تاریک است.

بهینه‌سازی مصرف انرژی یکی از راهکارهای تحقق اقتصاد مقاومتی است.
با صرفه جویی هر کیلووات ساعت برق از ورود ۹۲۲ گرم مواد آلاینده زیست محیطی به هوا جلوگیری می‌شود.

شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

روزنامه اطلاعات در همدان

آماده پذیرش آگهی‌های مرتبط با ادارات، سازمانها، صنایع، واحدهای خدماتی و تجاری با ارائه تسهیلات مناسب است.

تلفن:

۳۸۲۷۱۸۱۵

۳۸۲۷۱۸۱۴

سرپرست دفتر

نماینده‌گی روزنامه

اطلاعات در همدان:

سید احمد حجازی

دیرویزه‌نامه: سردار فارسی

همکار تحریریه: عارفه سلیمانی

تلفن: ۳۸۲۷۱۸۱۴